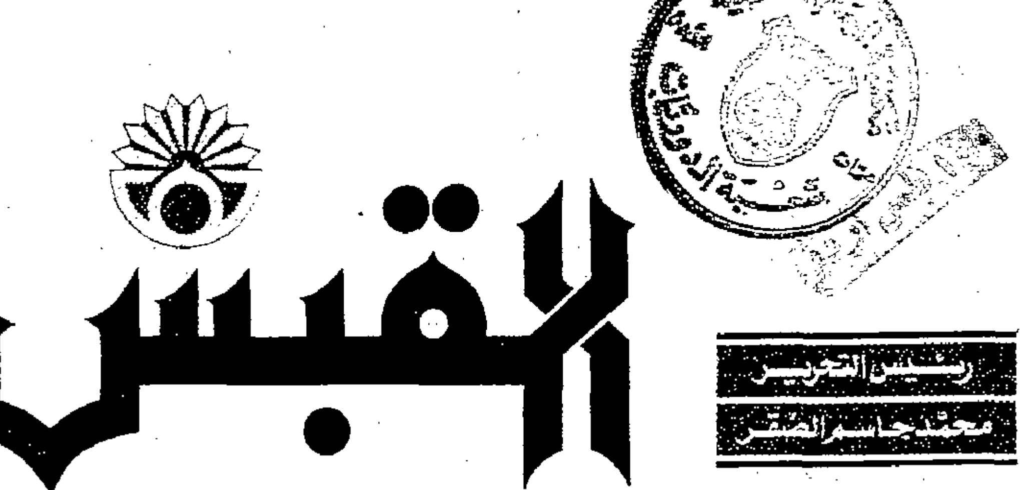
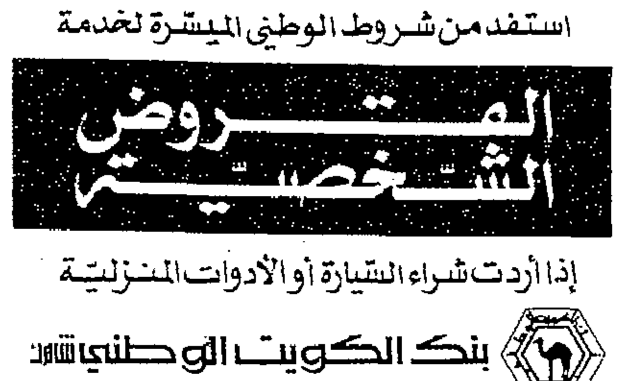


رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر





الاثنين ١٨ صفر ١٤١٠ هـ ـ ١٨ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٩م ـ السنة الثامنة عشرة ـ العدد ٦٢٣٥ ـ الكويت
AL-QABAS — Monday, 18 September 1989 — 18th Year, No. 6235 — Kuwait.

ملك نيبال اختتم زيارته للبلاد



● سمو الامير يودع ملك نيبال

غادر مطار الكويت الدولي الساعة الثامنة والنصف من صباح امس الملك بيرندرا بيربيكرام شاه ديف ملك مملكة نيبال والوفد المرافق له بعد زيارة رسمية للبلاد استغرقت ثلاثة ايام.

وكان على رأس مودعيه سمو امير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ووزير شؤون الديوان الاميري والوزراء وكبار رجالات الدولة وعميد السلك الدبلوماسي.

هذا وقد تبادل سمو الامير والملك بيرندرا بيربيكرام شاه ديف برقيتي تحية اثر انتهاء زيارة الملك لدولة الكويت.

مجلس الوزراء: الكويت جددت الدعم لـ«الثلاثية»

سعد العبدالله يلبي دعوة لزيارة بريطانيا



وافق سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله على تلبية الدعوة لزيارة بريطانيا واعرب سموه عن اهتمام الكويت بتعزيز العلاقة مع المملكة المتحدة.

ودعا سموه في جلسة مجلس الوزراء امس برئاسته القيادات التربوية لبذل أقصى الجهود لبناء المواطن الصالح من خلال التركيز على التربية الوطنية وغرس الروح الايجابية للمواطنة والانتماء للوطن وترجمتها في عملية بناء كويت المستقبل. وقد قدم وزير التربية انور النوري تقريراً عن الاستعدادات التي قامت بها الوزارة لبدء العام الدراسي الجديد.

وعبر المجلس عن قلقه العميق ازاء الوضع المأساوي الذي يعيشه الشعب اللبناني.

واعرب عن رجائه ان تسهم كافة الاطراف في لبنان بدعم جهود اللجنة الثلاثية من اجل استعادة الامن والاستقرار في لبنان الشقيق وضمان وحدة شعبه وترابه بما يمكنه من ممارسة دوره المعهود في اسرته العربية.

كما قدم وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح تقريرا مفصلا عن نتائج زيارة وزير الداخلية الفرنسي بيير جوكس للكويت.

(طالع ص ٣)

ضوء أخضر أميركي لحملة تخريب إسرائيلية ضد الصناعة العسكرية العربية

ص٢٠

قبل ساعات من وصول رابين للقاهرة لمنا قشتها

الليكود رفض خطة مبارك

■ عرفات في مصر ■ الباز فجأة في عمان وسلم الحسين رسالة من الرئيس المصري ■ اندرسون: فرصة جيدة لحوار فلسطيني ـ اسرائيلي

القاهرة ـ من حسن ابوالعينين

يصل اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي الى القاهرة صباح اليوم الاثنين بدعوة من الرئيس المصري حسني مبارك قام بتسليمها سفير مصر في تل ابيب محمد بسيوني وذلك لاجراء محادثات مع الرئيس مبارك والدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الذي سيكون في استقبال الوزير الاسرائيلي لدى وصوله الى مطار القاهرة في التاسعة والنصف من صباح اليوم.

وعلمت «القبس» ان المحادثات المصرية ـ الاسرائيلية ستتناول تحريك الموقف في الشرق الاوسط على ضوء النقاط العشر التي طرحها الرئيس مبارك بشأن اجراء انتخابات في الاراضي العربية المحتلة في اطار حل شامل للقضية الفلسطينية يستند الى قراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢، ٣٣٨.

ومن ناحية اخرى اعلن ستين اندرسون وزير الخارجية السويدي في مؤتمر صحفي عقده بعد ظهر امس في القاهرة ان مجيء رابين للقاهرة سيكون مفيدا وفي غاية الاهمية «لانه اذا كان هناك اختلاف في وجهات النظر فان الحوار يصبح ضروريا». وقال ان رابين سيلتقي بالرئيس مبارك والدكتور عصمت عبدالمجيد كما انه سيعقب ذلك محادثات في واشنطن على هامش الجمعية العامة للامم المتحدة في نهاية الشهر الجاري. وقال الوزير السويدي في المؤتمر الصحفي انه لا بد من اتخاذ خطوات جديدة خلال هذا الخريف والا فانه من الخطر استمرار الوضع كما هو عليه بالشرق الاوسط في ظل ظروف نفاد الصبر وتصاعد اعمال التطرف والعنف وتزايد عدد القتلى يوميا. وقال «ان هناك امكانية الان لاتخاذ خطوات جديدة تجاه عملية السلام في الشرق الاوسط. ومن هنا كان من الضروري وجودي في القاهرة للتعرف على كافة وجهات النظر نحو امكانية اتخاذ خطوات لدفع جهود السلام اذا أمكن ذلك».

ووصف الوضع الآن في المنطقة بانه بالغ الحساسية الا انه قال ان الموقف في المستقبل سيتحسن عما كان عليه في الاسبوعين الماضيين وذلك «بسبب ان مصر لعبت دورا مشجعا من خلال الافكار التي تقدمت بها». وقال «ان هذا الوقت هو وقت الصمت وعدم التصريحات وانه وقت الدبلوماسية الهادئة لاستمرار الجهود الدبلوماسية بدون الاعلان عنها ضمانا لاستمرارها، وقد يكون ذلك

(البقية على الصفحة ٢١)

مستشار الرئيس السنغالي لـ«القبس»:

نقدّر المبادرة الكويتية لإنهاء خلافاتنا مع موريتانيا

● سيدي لامين نياس

رحبت السنغال بجهود وساطة خيّرة يضطلع بها سمو أمير البلاد من أجل تسوية نزاع مأساوي احتدم بينها وبين موريتانيا مؤخرا وتكبد الجانبان خلاله خسائر مؤسفة في الارواح والممتلكات.

وأبلغ مستشار الرئيس السنغالي للشؤون العربية والاسلامية سيدي لامين نياس «القبس» ان داكار، التي يكنّ قادتها كل التقدير لمساع رصينة رسم خطوطها أمير البلاد بصفته رئيس «منظمة المؤتمر الاسلامي» وسوف تلقى النجاح المنشود لصدق نواياها، «متمسكة بعمق روابطها مع العالم العربي، وملتزمة بانتمائها الاسلامي الذي لا يرقى اليه شك».

وقال ان توجه «منظمة الوحدة الافريقية» ممثلة بشخص رئيسها حسني مبارك «رئيس جمهورية مصر العربية» يعتبر لبنة أخرى تحول دون دق اسفين بين البلدان العربية والافريقية عبر تصعيد خلافات محلية عادية محدودة.

واضاف ان بلاده تتصور تسوية نهائية لمشكلتها مع موريتانيا يكون اساسها تعويض المتضررين واعتماد حل لا رجعة فيه للخلاف حول الحدود.

(نص الحديث ص٧)

بحث ترتيبات زيارة الامير لمالي والعراق

اجتمع وكيل الديوان الاميري صباح امس في مكتبه بقصر بيان مع كل من سفير جمهورية مالي وسفير الجمهورية العراقية الشقيقة كل على انفراد. وذلك لبحث الترتيبات المتعلقة بزيارة امير البلاد لبلديهما.

الملحق مع العدد

٧ مؤسسات مالية تستعد لتأسيس صناديق استثمار محلية

كتب عبدالفتاح درويش:

تستعد مؤسسات مالية محلية من بنوك وشركات استثمار لانشاء صناديق محلية وذلك مع اقتراب صدور قانون صناديق الاستثمار المالية والعقارية بعد ان تمت احالته من ادارة الفتوى والتشريع الى مجلس الوزراء لاقراره.

وامكن من خلال اتصالات اجرتها «القبس» مع المؤسسات المعنية حصر نحو ٧ شركات ومصارف تقوم حاليا باكمال الاسس القانونية والهياكل البنيوية وغيرها من التفاصيل لصناديق استثمار لتتقدم بطلبات لتاسيسها حالما يتم اقرار القانون فيما يهتم القائمون على الاستثمارات المحلية بشكل ملموس بالحصول على

(البقية على الصفحة ٢١)

الوقوف مجانا عند عدادات المرور ايام الجمع والعطل

كتب عباس ناظم:

علمت «القبس» بان الادارة العامة للمرور قررت جعل وقوف المركبات مجانا بالاماكن المخصصة للانتظار في بعض الشوارع والتي يوجد بها عدادات انتظار وذلك ايام الجمع والعطل الرسمية تسهيلا للمواطنين المتسوقين.

كما الزمت الادارة رجالها بمخالفة كل من يقف «منتظرا» قرب هذه العدادات بعد انتهاء الساعة الاضافية التي تسمح بالوقوف بعد الساعة الاصلية وذلك لاعطاء الفرصة للاخرين الذين لا يجدون مكانا للانتظار.

سعود الفيصل نقل للأسد رسالة من الملك فهد

عون يطلب ضمانات عربية بانسحاب السوريين

■ الابراهيمي الى بيروت لنقل التصور العربي للعماد

■ صفير يدعو جميع الاطراف لمساعدة «الثلاثية»



● الشرع يستقبل سعود الفيصل في المطار (رويتر)

● الابراهيمي بعد لقائه مع خدام (رويتر)

دمشق ـ بيروت ـ الوكالات ـ اجرى وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل وموفد اللجنة الثلاثية العربية الاخضر الابراهيمي محادثات مع كبار المسؤولين السوريين حول خطة اللجنة لحل الازمة اللبنانية. وسيعلن رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية العماد ميشال عون موقفه من بيان اللجنة بعد ان يجتمع مع مبعوثها الذي وصل الى بيروت في وقت لاحق. وقالت مصادر الشرقية ان عون سيطلب ضمانات عربية بانسحاب السوريين مقابل الموافقة على الهدنة.

الامير سعود الفيصل نقل امس رسالة من خادم الحرمين الملك فهد بن عبدالعزيز الى الرئيس حافظ الاسد تتعلق بتحرك الثلاثية واجرى مباحثات مع نائبه عبدالحليم خدام ووزير الخارجية فاروق الشرع.

كما اجرى الابراهيمي محادثات مع خدام والشرع. وذكر مصدر رسمي سوري ان الابراهيمي عرض خلال الاجتماع نتائج اجتماعات اللجنة

(البقية على الصفحة ٢١)

إضراب بذكرى مذابح صبرا وشاتيلا

شهيد ومنع التجول في ٨ مخيمات ونابلس ورام الله منطقتان عسكريتان



● عجوز فلسطيني يراقب دورية لحرس الحدود وهي تدقق بهوية شاب فلسطيني في القدس (رويتر)

القدس المحتلة ـ رويتر ـ فرضت قوات الاحتلال الاسرائيلية حظر التجول في ثمانية مخيمات للاجئين في الاراضي المحتلة واغلقت مدينتين بالضفة الغربية امس قبل اضراب فلسطيني لاحياء ذكرى مذبحة صبرا وشاتيلا التي تعرض لها الفلسطينيون في لبنان عام ١٩٨٢.

واغلقت المتاجر في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وتوقفت وسائل النقل العام استجابة لدعوة وجهتها حركة المقاومة الاسلامية حماس.

وقال متحدث باسم الجيش ان القوات الاسرائيلية الزمت السكان منازلهم في سبعة مخيمات في الضفة الغربية ومخيم في قطاع غزة.

واعلنت القوات الاسرائيلية نابلس اكبر مدن الضفة الغربية ورام الله منطقتين عسكريتين مغلقتين ومنعت الصحافيين من دخولهما.

وقال المتحدث «فرض الجيش حظر التجول لمنع الاضطرابات بسبب الدعوة الى اضراب عام».

وفي احدث منشور سري لها دعت القيادة الموحدة للانتفاضة الى اضراب عام اليوم الاثنين بمناسبة ذكرى مذابح صبرا وشاتيلا.

واستشهد مواطن فلسطيني يدعى بسام ابو همام (١٨ سنة) في طولكرم واصيب اكثر من ٣٩ مواطنا فلسطينيا بجروح خلال مقاومتهم لقوات الاحتلال الاسرائيلي في المواجهات التي تواصلت في مختلف مدن ومخيمات وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وذكرت انباء الارض المحتلة ان المجموعات الفلسطينية الضاربة تمكنت خلال مواجهاتها مع قوات العدو الصهيوني من اصابة خمسة جنود ومستوطن صهيوني بعد رشقهم

(البقية على الصفحة ٢١)

تعيين ٧ مختارين جدد

علمت «القبس» ان مجلس الوزراء اقر تعيين مختارين جدد في مناطق الوفرة، ضاحية صباح الناصر، الجهراء، الرقة، الرميثية، الظهر، والرابية.

وستعلن اسماء المختارين الجدد خلال ايام.

في يـوم مـفتـوح
د.الشملان يلتقي موظفي التعليم العالي .. الخميس المقبل

بدعوة من وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور مساعد الهارون تنظم الوزارة يوما مفتوحا يلتقي فيه وزير التعليم العالي الدكتور علي الشملان مع موظفي الوزارة.

وسيتم اللقاء يوم الخميس المقبل الساعة الحادية عشرة بمبنى الوزارة.

من ناحية اخرى دعت ادارة البعثات بالوزارة جميع الطلبة المستجدين الحاصلين على بعثة دراسية في كل من الولايات المتحدة وفرنسا وكندا لحضور اللقاء التنويري الذي سيقام بنادي الجامعة بالشويخ مساء يوم الاربعاء المقبل.

● د. علي الشملان

تحديد مواعيد واماكن اللقاء التنويري والتسجيل للطلبة المستجدين بالآداب

صدر عن مكتب مساعدة العميد للشؤون الطلابية لكلية الآداب الدكتورة نورية الرومي بيان بمواعيد واماكن اللقاء التنويري والتسجيل للطلبة المستجدين والسحب والاضافة للطلبة القدامى كالاتي:

اولا: تقيم كلية الاداب كعادتها مع بداية الفصل الدراسي الاول اللقاء التنويري للطلبة المستجدين وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم الاثنين ١٨/٩/١٩٨٩ بكافتيريا كلية البنات الجامعية ـ بكيفان.

وسيتم في هذا اللقاء توزيع دليل الطالب الجامعي، ودليل الطالب المستجد لكلية الآداب، وجدول الطالب الدراسي.

ثانيا: ستتم عملية التسجيل للطلبة المستجدين بصالة كافتيريا كلية التربية بكيفان ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس ١٩، ٢٠، ١٩٨٩/٩/٢١ من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثانية ظهرا وسيخصص يوم الثلاثاء ٨٩/٩/١٩ للطلاب، والاربعاء والخميس ٢٠، ١٩٨٩/٩/٢١ للطالبات حسب المواعيد المدونة بجداولهم.

ثالثا: ستتم عمليتا السحب والاضافة في الفترة من ٢٣ ـ ١٩٨٩/٩/٢٧ بكافتيريا الطالبات وكافتيريا الادارة بكلية البنات بكيفان من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الواحدة والنصف ظهرا.

وقد خصصت كافتيريا الطالبات لمقررات التخصص التي تطرحها الكلية وخصصت الادارة لمقررات المتطلبات التي تطرحها الكلية.



● د. نورية الرومي

دوريات العاصمة ضبطت ١٤٧٧ قضية في شهر

قامت دوريات محافظة العاصمة خلال الفترة من ٨/١٥ حتى ٨٩/٩/١٤ بضبط ١٤٧٧ قضية وحادثا من بينها ٢٧٤ تفتيش سيارات، ١٢١ مساعدة عامة، ٣٩ حادث اصطدام، ١٩ اثبات حالة، ٨ ضبط سيارات مطلوبة، حادثا سرقة، ٥ مشاجرات، ٩ حوادث حريق، ٥ السكر، ١٢ مخالفة قانون الاقامة والعمل، ٩٨٢ مخالفة مرورية، وضبط متهم واحد.

محكمة الاستئناف العليا
نظرت ١٥١ قضية في اغسطس الماضي

اعلن تقرير احصائي صادر عن مركز المعلومات الالي بوزارة العدل والشؤون القانونية ان محكمة الاستئناف العليا نظرت في ١٥١ قضية خلال شهر اغسطس الماضي.

وقال بيان صحفي صدر امس ان هذه القضايا موزعة كالاتي: ٧١ قضية اموال شخصية، و٥٣ قضية جنايات و ٢٤ قضية ايجارات، اضافة الى ثلاث قضايا تجارية.

الاشغال:
توقيع ٨ عقود لصيانة وترميم المباني الحكومية

وقع وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن ابراهيم الحوطي ثمانية عقود مع عدد من الشركات المحلية لصيانة وترميم المباني الحكومية والقيام باعمال انشائية في مناطق مختلفة من البلاد.

ويلغت قيمة العقود ٨ ملايين دينار ويتم تنفيذها على مدى سنتين.

محافظ العاصمة باشر عمله



● الشيخ جابر العبدالله الجابر

باشر محافظ العاصمة الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح عمله بمقر المحافظة صباح امس بعد عودته من الاجازة.

الكويت تجدد دعمها لجهود «الثلاثية»

سعد العبدالله يقبل دعوة رسمية لزيارة بريطانيا

■ ولي العهد يدعو القيادات التربوية لبذل اقصى الجهود لبناء المواطن الصالح

أبدت الكويت قلقها العميق ازاء الوضع المأساوي الذي يعيشه الاشقاء في لبنان وما يتعرض له من معاناة يومية مريرة معربة عن صادق رجائها في ان تسهم كافة الاطراف في لبنان في دعم مساعي اللجنة العربية الثلاثية الخيرة من اجل استعادة الامن والاستقرار في لبنان وضمان وحدة شعبه وترابه بما يمكنه من ممارسة دوره المعهود في اسرته العربية وكان مجلس الوزراء قد عقد جلسته الاسبوعية صباح امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح حيث استعرض ابرز المستجدات الراهنة التي تشهدها الساحتان العربية والدولية وتابع باهتمام بالغ الجهود المخلصة التي تقوم بها اللجنة العربية الثلاثية العليا المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية في سبيل تمتين السلام والاستقرار في لبنان .

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد عقب الاجتماع امس للصحافيين ان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح قبل دعوة رسمية لزيارة المملكة المتحدة وذلك بعد ان اطلع المجلس على الرسالتين اللتين تلقاهما سمو ولي العهد من كل من ولي عهد بريطانيا الامير شارلز ورئيسة الوزراء مارغريت تاتشر وقد قبل سموه الدعوة معربا عن اهتمام الكويت بتنمية العلاقات الطيبة التي تربط بين البلدين الصديقين والعمل على تعزيز التعاون بينهما في كافة المجالات .

وقد اطلع المجلس على الرسالتين اللتين تلقاهما سمو الامير من الرئيس السنغالي عبدو ديوف واللتين تعلقتا بدعوة الكويت للمشاركة في معرض داكار الدولي التاسع والعلاقات الثنائية بين البلدين .

واطلع وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح على نتائج الزيارة التي قام بها للبلاد وزير الداخلية الفرنسي السيد بيير جوكس التي اختتمت الاسبوع الماضي، وقد شرح للمجلس فحوى المحادثات التي اجراها الوزير الضيف مع حضرة صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ، ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية التي تناولت مجمل الأوضاع الدولية والعربية وبصفة خاصة الوضع في لبنان والعلاقات الطيبة بين البلدين ، كما احاط المجلس بنتائج المحادثات التي تمت بينهما حول اوجه التعاون الثنائي بين البلدين في مختلف المجالات الامنية والشرطية وسبل مكافحة الارهاب والمخدرات .

كما قدم وزير التربية انور عبدالله النوري تقريرا عن الاستعدادات التي قامت بها وزارة التربية لبدء العام الدراسي الجديد، واطلع المجلس على البيانات والاحصائيات المتعلقة بالهيئة التدريسية والطلاب والطالبات المستجدين في رياض الاطفال ومدارس المرحلة الابتدائية وباقي المراحل الدراسية في القطاعين الحكومي والخاص . واوضح للمجلس مدى ارتياحه لمستوى الاستعدادات القائمة ولمستوى التعاون الايجابي الذي قدمه المسؤولون في مختلف اجهزة الدولة مع وزارة التربية لانجاز اعمال الصيانة والتجهيز في المدارس في موعدها المحدد . هذا وقد عبر سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء عن شكره وتقديره للجهود المخلصة التي قام بها وزير التربية والمسؤولون في وزارته ، وللتعاون البناء الذي قامت به اجهزة الدولة المعنية الاخرى من اجل استكمال الاستعدادات لبدء العام الدراسي ، كما اسدى سموه توجيهاته بمواصلة العطاء لرفع مستوى التعليم في الكويت ، ودعا سموه القيادات التربوية لبذل اقصى الجهود لبناء المواطن الصالح من خلال التركيز على التربية الوطنية وغرس الروح الايجابية للمواطنة والانتماء للوطن وترجمتها عمليا في عملية بناء كويت المستقبل .

● سمو ولي العهد

كما تمنى سموه لجميع ابنائه وبناته الطلاب والطالبات النجاح والتوفيق في عامهم الدراسي ، الجديد ، وتحقيق ما يصبون اليه في رفعة شان وطنهم وتقدمه وازدهاره .

ثم استمع المجلس الى شرح من وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي لتطورات الوضع في سوق النفط العالمية ، كما عرض للمجلس الموضوعات التي سيجرى بحثها خلال الاجتماع الوزاري لمنظمة البلدان المصدرة للنفط «اوبك» المزمع عقده في الاسبوع المقبل في جنيف والمتعلقة بحصص الانتاج والاسعار والتي تستهدف دعم الاستقرار في سوق النفط العالمية .



عودة الشيخ عبدالله المبارك الصباح

عاد الى البلاد الشيخ عبدالله المبارك الصباح. وكان في استقباله بالمطار سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد وعدد من الشيوخ والاصدقاء.

وكيل وزارة التعليم العالي :

نولي اهتماما كبيرا لمشكلة توظيف الخريج الكويتي

قال وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور مساعد الهارون ان الوزارة تولي اهتماما كبيرا بمشكلة توظيف الخريج الكويتي بوظائف ملائمة لتطوير امكاناته وقدراته .

وقال الهارون في حديثه لمجلة «أفاق» الجامعية أن الوزارة ما زالت حديثة العهد، مشيرا الى انه سيكون لها دور كبير في التنسيق بين اجهزة التعليم العالي المختلفة، اضافة لمتابعتها لوضع الخطط العامة والمستقبلية للتعليم العالي عبر مجلسه المقترح انشاؤه.

واشار الدكتور الهارون الى ان مؤسسة المهن الاميركية قيمت برنامج كلية الهندسة في جامعة الكويت واعطت درجة الامتياز. في حين قيمت لجنة مختصة في كل من انكلترا واميركا برنامج كلية التربية واعتبرتها ذات مستوى متميز اضافة الى انها اقترحت بعض التوصيات.

ونفى وكيل وزارة التعليم العالي بشدة ان تكون جامعة الكويت قد تلقت انذارات عديدة من منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة، مؤكدا ان مسالة تقييم الجامعات ليست من اختصاص هذه المنظمة العالمية، وان كل ما يشاع حول هذا الموضوع عار من الصحة وبعيد عن الحقيقة.

النوري والخليفي اجتمعا مع خبير تدريب المعلمين

● الدكتور الخليفي لدى استقباله الخبير

استقبل وزير التربية انور عبدالله النوري الدكتور احمد بلقيس خبير تدريب المعلمين قبل الخدمة وفي اثنائها، وبين الوزير مجهودات الوزارة في هذا الشأن وان العمل في هذا الاتجاه لن يبدأ من فراغ كما اشار الى نوعية المشكلات التي تتصدى لها الوزارة وخصوصيتها.

واشاد الخبير بلقيس بالجهود الحثيثة والخطوات الاجرائية القيمة في هذا المجال والتي تحققت على طريق تطوير نظم وبرامج اعداد المعلمين وتدريبهم في الكويت منذ وقت ليس بقليل.

وبعد اللقاء اجتمع الخبير بلقيس مع امين عام المجلس الاعلى للتعليم الدكتور ابراهيم الخليفي والدكتور عبدالله الشيخ من كلية التربية بجامعة الكويت ومحمود سعد الدين مراقب المكتب الفني للمجلس الاعلى للتعليم لاستكمال الحوار حول قضايا ومشروعات تطوير برامج اعداد المعلمين وتدريبهم. وفي هذا الاطار تم الاتفاق على تنظيم لقاء الخبير مع الدكتور عبدالرحمن الاحمد عميد كلية التربية والدكتور غانم سلطان عميد [illegible] كلية التربية الاساسية.

د. النقيب يستقبل السفير التركي

استقبل وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل النقيب بمكتبه صباح امس سفير تركيا لدى الكويت جوانير استان، وجرى خلال المقابلة بحث سبل التعاون بين البلدين.

دعيج المالك يتفقد ادارة النقليات

قام وكيل وزارة الشؤون المساعد للشؤون المالية والادارية دعيج خليفة المالك الصباح امس بزيارة تفقدية الى كل من ادارة النقليات والصيانة وادارة المخازن التابعتين للوزارة وذلك لتفقد سير العمل والاجتماع مع المسؤولين.

بحث تطوير قطاع النقل بين الكويت وبولندا

استقبل وكيل وزارة المواصلات المساعد للادارة العامة لشؤون النقل صقر صالح السودان بمكتبه صباح امس المستشار التجاري بسفارة بولندا لدى الكويت امدرزج جدولا.

ونقل المستشار التجاري البولندي خلال اللقاء رغبة بلاده في بحث تطوير وتنظيم قطاع النقل في الحقلين البري والبحري مع الكويت.

واوضح المسؤول البولندي للسودان ان بلاده لديها نية لاعداد مشروع اتفاقية تنظيم النقل البري بين البلدين.

ويذكر ان لقاءات المستشار التجاري البولندي تاتي ضمن رغبة الحكومة البولندية في تطوير علاقاتها مع الكويت، خاصة في المجالات الاقتصادية والتكنولوجية.

وابدى السودان استعداد الكويت للتعاون مع بولندا في تطوير قطاع النقل بين البلدين.

النادي العلمي يدرس فكرة انشاء بحيرات مائية في دول المنطقة

يدرس النادي العلمي الكويتي حاليا فكرة انشاء بحيرات مائية ذات مساحات كبيرة في المناطق ذات الكثافة الرملية العالية في مناطق محددة موجودة في شمال الجزيرة العربية وبعض مناطق دول المنطقة.

ويجتمع مجلس ادارة النادي في جلسته المقبلة برئاسة المهندس عبدالله عبدالمحسن الشرهان للبحث في هذه الفكرة التي تهدف الى تقليل تحرك الرمال وتطايرها وتخفيف زحف الرمال، بالاضافة الى خلق فرص استثمارية مختلفة وخلق بيئة جديدة وترطيب الجو من خلال عمليات التبخر.

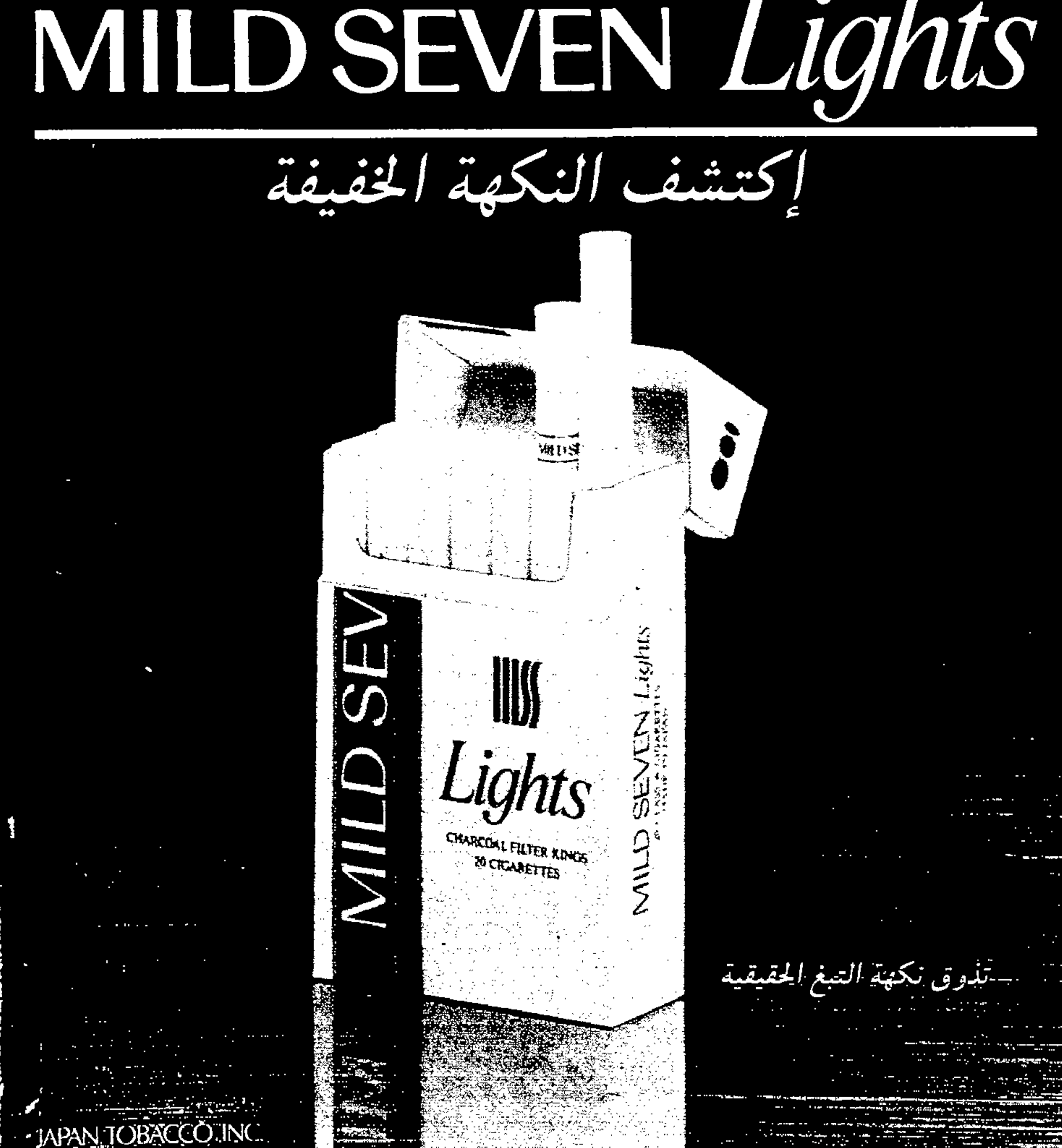
ودعت الفكرة الى دراسة الجوانب البيئية الجديدة سواء من الناحية السلبية او الايجابية، وايضا دراسة سبل مد المياه من البحر الاحمر واي مصادر مائية اخرى، كما دعت المتخصصين الى المساهمة في ارائهم العلمية حيال التنفيذ او عدمه، وكذلك اقتراح المواقع والمساحات.

وتضمنت الفكرة تشكيل لجنة كويتية تضم بالاضافة الى النادي عددا من الجهات العلمية والفنية ذات العلاقة بالموضوع، ثم التوسع بعد ذلك وبعد الوصول الى النتائج المرجوة، بتشكيل لجنة عربية تضم عددا من دول مجلس التعاون الخليجي ودول مجلس التعاون العربي في حال الوصول الى نتائج مشجعة لتطبيق هذه الفكرة.

دورة في التربية العلمية والتكنولوجية بالكويت

يعقد مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية بالتعاون مع اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة دورة تدريبية في التربية العلمية والتكنولوجية ودور المتاحف ونوادي العلوم في الكويت من ١٤ - ١٨/١٠/١٩٨٩.

واصدر وكيل وزارة التربية قرارا بشان التسهيلات التي تقدمها الوزارة لتوفير امكانات النجاح لهذه الدورة والمساهمة في تنظيمها.





وزير الصناعة في موريشيوس يزور «كونا»


● البرجس لدى استقباله الوزير مالهيربي

قام وزير الصناعة والتكنولوجيا في جمهورية موريشيوس سي مالهيربي صباح امس بزيارة لوكالة الانباء الكويتية.
واجتمع مالهيربي مع رئيس مجلس الادارة، والمدير العام للوكالة برجس حمود البرجس.

العميد المنيس افتتح الدورة التأسيسية السابعة بمعهد ضباط الشرطة



● العميد المنيس يفتتح الدورة



● جانب من المتدربين

افتتح مدير عام الادارة العامة لكلية الشرطة العميد خالد محمد المنيس صباح امس الدورة التاسيسية السابعة بمعهد تدريب الضباط بالادارة العامة لكلية الشرطة والتي بدأت امس ولمدة (٨) اسابيع.

والقى العميد المنيس كلمة اشار فيها الى اهمية التدريب في حياة ضابط الشرطة وضرورة الاخذ باسباب العلم والمعرفة وقال ان هذه الدورة تعد اضافة جديدة لمعلومات الدارسين من اجل رفع درجة الاداء وزيادة الكفاءة والاقتدار وتمنى للدارسين حسن الاستفادة .. ونجاح دورتهم.

حضر الحفل مساعد المدير العام العقيد علي يعقوب عبدالله ومدير المعهد المقدم ابراهيم نقيمش ومساعد مدير المعهد المقدم دكتور جواد عسكر ومدراء الادارات بالادارة العامة للكلية.

وتضم الدورة (٢٠) ضابطا من مختلف ادارات وزارة الداخلية.

وفاة شخص واصابة ١٠ في ٢٨ حادثا مروريا

شهدت ثلاث محافظات امس الاول وقوع ٢٨ حادثا مروريا منها ٨ حوادث بمحافظة العاصمة و١٦ حادثا بمحافظة الاحمدي و٤ حوادث بمحافظة الجهراء.

وقد نتج عن هذه الحوادث وفاة شخص واصابة عشرة اشخاص بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.

ادارة الاطفاء عالجت ٥٨ حادثا في اسبوع

بلغ عدد الحوادث التي قامت الادارة العامة للاطفاء بمعالجتها في الفترة من ٩ الى ٨٩/٩/١٦م . ٥٨ حادثا وكانت موزعة على النحو التالي:

– حرائق المنازل والشقق السكنية والمحلات التجارية: ٣٠ حادث حريق، وكانت الاسباب بين عبث اطفال – عقب سيجارة – تسرب غاز من سلندر الغاز – وزيادة الحمل الكهربائي.
– حرائق الشبرات الخشبية والتي يستخدم بعضها كسكن: ٥ حوادث، وكانت الاسباب بين عقب سيجارة وعبث أطفال.
– حرائق السيارات، بلغت ١٢ عملية مكافحة حريق وكانت الاسباب بين تماس كهربائي وتسرب بنزين من الكربريتر، وعبث اطفال – وحوادث مرورية ادت الى اشتعال بعض السيارات وهناك عملية واحدة لمكافحة حريق تمت في طراد اثر حدوث شرارة اثناء التشغيل.

وبلغ عدد عمليات الانقاذ ١٢ عملية وهي موزعة على النحو التالي:
– (٤) عمليات انقاذ اشخاص محجوزين داخل المصاعد الكهربائية بسبب خلل فني بالمصاعد.
– عملية واحدة لانقاذ اشخاص محجوزين داخل غرف مغلقة بسبب فقدان المفتاح.
– عمليتان لانقاذ سيارات من اثر تغريزة السيارات بالرمال في المناطق النائية.
– عملية واحدة لانقاذ سيدة حاولت الانتحار.
– عملية واحدة لانقاذ اشخاص محجوزين داخل السيارات اثر حوادث مرورية.
– عملية واحدة لانتشال جثة غريق من البحر وذلك بسبب عدم اجادة السباحة.
– عملية انقاذ لوجود ثعبان داخل سور احد المنازل وتم قتل الثعبان.

وبلغت الاصابات عن مجمل هذه الحوادث (٨) اصابات وتم انقاذ (٩) اشخاص سالمين .. وحالتي وفاة واحدة بسبب الغرق والاخرى بسبب حادث مروري.

في مؤتمر دولي ادان عملية بيع وشراء الاعضاء البشرية

د. ابونا: سنبدأ في اجراء عمليات زرع الكبد في الكويت لانها ناجحة جدا

■ نصف مليون دولار تكاليف عملية زراعة الكبد في الخارج تكفينا لاجراء ١٥ عملية .. اذا توفرت الاعضاء

■ مطلوب حملة تثقيف وتوعية باهمية التبرع بالاعضاء

اصدر مؤتمر دولي مهم عقد في اوتاوا مؤخرا قرارا ادان فيه بيع وشراء اعضاء وانسجة الجسم البشري، وقال ان هذا عمل غير مشروع وغير اخلاقي.

وقالت قرارات المؤتمر الذي يعقد لاول مرة وحضرته ٢٨ دولة منها الكويت واستمر اربعة ايام ان افضل حل لنقص الاعضاء والانسجة البشرية يكمن في الحصول على هذه الاعضاء من جثث الاشخاص الذين يموتون نتيجة حوادث ومن تبرعات الاقارب الاحياء للمرضى.

واكدت القرارات التي حصلت عليها وكالة الانباء الكويتية على ان واجب الحكومات والمؤسسات المهنية والمستشفيات والمؤسسات التعليمية المختصة بالرعاية الصحية والجماعات الاخرى ذات العلاقة، الاعتراف بهذه الحقيقة ووضعها فورا على رأس جدول الامور ذات الاهمية القصوى، والا فان ممارسات بديلة غير مرغوب فيها ستفرضها حاجة المرضى اليائسين واطبائهم.

ودعت القرارات الى تشجيع تبرع الاحياء والاقارب بالاعضاء والانسجة عندما يكون ذلك مناسبا طبيا واخلاقيا.

وبحث هذا المؤتمر الدولي الذي حضره خبراء بارزون في حقل زراعة الاعضاء وخبراء دينيون واخلاقيون وعلماء اجتماع العديد من المشاكل الاخلاقية التي تواجه ميدان زراعة الاعضاء في العالم اليوم، ومع تأكيد خاص على ممارسات بيع وشراء الاعضاء البشرية التي تجرى في الهند والشرق الاقصى.

واكدت قرارات المؤتمر قبل كل شيء على ان افضل علاج للمريض المصاب بالفشل الكلوي وفشل الكبد او القلب هو زراعة عضو بديل وان افضل حل لنقص الاعضاء والانسجة البشرية للمساعدة هي الاعضاء التي تؤخذ من جثث المتوفين حديثا او من متبرعين احياء من اعضاء العائلة.

وتقول القرارات ان من واجب الحكومات والهيئات والمؤسسات وغيرها من الجماعات الاعتراف بهذه الحقيقة ومنحها الاولوية القصوى حتى يمكن توفير الاعضاء للزراعة.

وشارك من الكويت رئيس مركز حامد العيسى لزراعة الكلى والاعضاء ورئيس ادارة زراعة الاعضاء في كلية الطب بجامعة الكويت البروفيسور جورج ابونا، حيث ترأس احدى الجلسات والقى كلمة مهمة حول الموضوع، كما شارك اطباء اخرون من الشرق الاوسط مثل الدكتور دار من سلطنة عمان والفريق الطبي من السعودية واطباء من المملكة المتحدة واميركا الشمالية والجنوبية.

وقدم المشاركون في المؤتمر اوراق عمل اظهرت ان بيع وشراء الاعضاء هو عمل وممارسة غير مقبولة لاسباب اخلاقية وطبية ودينية.

وكانت الورقة التي قدمت من مركز زراعة الاعضاء في الكويت من اهم الاوراق حيث اظهرت ان المرضى الذين يذهبون للهند ويشترون كلى من هناك يجدون انفسهم مضطرين للعودة الى المركز في الكويت للعلاج من العدد الكبير من التعقيدات المزروعة، والاكثر اهمية وخطورة هو انهم يجلبون معهم امراضا محلية مستوطنة هناك.

كما ان العديد من النتائج المماثلة سجلت في دول مجلس التعاون الخليجي الاخرى وتتضمن هذه الامراض التهاب الكبد والملاريا وعدوى التعفن والسل. واثار الفريق الطبي السعودي نقطة مهمة جدا وهي حدوث اربع حالات «ايدز» يعتقد ان الذين اصيبوا بها قد توفوا الان مما دفع الحكومة السعودية الى الاعلان عن ذلك وابلاغ المرضى بعدم التوجه الى الهند او الفلبين او دول اخرى في الشرق الاقصى لشراء الكلى.

وقال الفريق الطبي السعودي ان كل الجهود الممكنة تبذل الان في السعودية لتوفير الاعضاء من جثث المتوفين نتيجة حوادث داخل المملكة.

وقالت ورقة العمل الكويتية انه ما لم يكن لدينا برنامج لاخذ اعضاء من اشخاص بعد موتهم، فلن تكون في الدول العربية عمليات زرع بنكرياس او قلب او كبد.

والى جانب ذلك فان المشاكل الاخرى التي طرحت خلال هذا المؤتمر المهم حول تجارة الاعضاء دفعت المشاركين في المؤتمر الى التاكيد بان هذه التجارة تتعارض مع المعتقدات الدينية والمبادىء الاخلاقية والانسانية والطبية.

وتحدث في المؤتمر خبراء ومختصون من الديانات السماوية الثلاث، فاجمعوا على ان بيع وشراء الاعضاء محرم باعتباره انتهاكا لكرامة الفرد والمجتمع ولا يجب الاقدام عليه.


● د. جورج ابونا

ومن وجهة النظر القانونية تحدث العديد من الخبراء القانونيين وقالوا ان دولا كثيرة لديها الان قوانين ولوائح وتشريعات تنص على ان بيع وشراء الاعضاء البشرية جريمة يعاقب عليها القانون.

وقبل ان يلقي البروفسور جورج ابونا كلمته امام المؤتمر تحدث احد علماء المسلمين وقال ان الاسلام اكد بكل وضوح ان بيع وشراء الاعضاء البشرية محرم.

وقال الدكتور ابونا في كلمة امام المؤتمر سنبدأ في اجراء عمليات زرع الكبد في الكويت لانها ناجحة جدا الان، وكذلك عمليات زرع البنكرياس التي لا تقل عنها نجاحا ولدينا في مركز زراعة الاعضاء الان ١٢ مريضا معظمهم من الكويتيين ينتظرون عمليات زرع كبد، نستطيع اجراءها في الكويت اذا ما توفرت الاعضاء المطلوبة من اشخاص توفوا نتيجة حوادث ولدينا الخبرة والمركز مجهز باحدث الاجهزة ولا ينقصنا سوى الاعضاء.

واضاف ان نسبة عدد الذين يموتون نتيجة حوادث السير في الكويت تعتبر مع الاسف واحدة من أعلى النسب في العالم اي ٣٥٠ شخصا سنويا. وهكذا يموت كثيرون ولا يتبرع احد لانه لا يوجد عندنا ما يكفي من الضغط والاهتمام العام من الوزارات والجمعيات والهيئات الطبية لتثقيف الناس للتبرع بالكلى ولاحداث تغييرات في القانون لهذه الغاية.

واعرب الدكتور ابونا عن اسفه واسف كثير من العلماء والمهتمين بهذا الموضوع لقيام بعض الاطباء الهنود الذين يعملون في الدول العربية وفي الهند نفسها على تشجيع بيع وشراء الاعضاء طمعا في الارباح التي يجنونها من وراء ذلك، وبعضهم ينظر للعملية على انها تساعد الهنود الفقراء بينما يثبت الواقع انها تصيب المرضى بالضرر وتضر البلد وبرامجه الطبية مما يستدعي وقف هذه التجارة المحرمة فوراً، واضاف: ونحن في الكويت نعطي ولكن ببطء شديد ان لدينا قانوناً بذلك ولكن القانون وحده لا يفيد اذا لم يطبق وفق تثقيف وتوعية للناس وحصول مركز زراعة الاعضاء على مساعدة من الاطباء الاخرين في المستشفيات لابلاغنا لدى حدوث وفاة عندهم حتى نتكلم مع عائلة المتوفى واذا لم يبلغوا فكيف نعرف؟ وهذا مجرد جزء من الصعوبات الاخرى، فهناك اناس لا يملكون الوعي الكافي بان من مات يمكن ان ينقذ حياة انسان اخر وثواب ذلك كبير وهذا بحاجة لتوعية، ونحن على استعداد للقيام بهذه التوعية.

وقال الدكتور ابونا يوجد العديد من الاشياء التي يجب عملها حتى تساعد في توفير الاعضاء اذ ليست الكلى فقط هي الشيء الوحيد الذي يجب ان نفكر فيه الان، بل هناك اعضاء اخرى مثل الكبد والقلب والبنكرياس. ويمكن للشخص المصاب بالفشل الكلوي ان يستمر في العيش على عملية الغسيل – الديلزة – ولكن المصاب بفشل في الكبد او القلب كيف يمكن ان يستمر في العيش؟ وكلهم شباب ونستطيع مساعدة كثير منهم اذا توفرت الاعضاء. واذا توجهوا للخارج للحصول على هذه الاعضاء فالامر صعب جدا لان عليهم الانتظار مدة طويلة جدا لانهم اجانب لا تعطى لهم الاعضاء بل تعطى لابناء البلد اولا والنقطة الثانية هي ان تكاليف هذه العملية خارج الكويت باهظة جدا. وعلى سبيل المثال فان معدل تكاليف عملية زراعة الكبد وفترة البقاء في المستشفى والعلاج تبلغ حوالي ٣٠٠ الف دولار ويمكن ان تصل ٥٠٠ الف دولار اذ ان الامر يتوقف على المضاعفات اما نحن في الكويت فان باستطاعتنا اجراء من ١٠ الى ١٥ عملية بهذا المبلغ ويظل المريض في بلده ومع اهله.

لقاءات تنويرية وارشادية للمستجدين في كليات التعليم التطبيقي

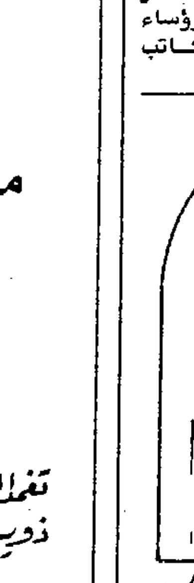
شهدت كليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب خلال اليومين الماضيين لقاءات تنويرية وارشادية للطلبة المستجدين وشارك عمداء الكليات ومساعدوهم ورؤساء الاقسام العلمية ومكاتب شؤون الطلبة والمتدربين ومكاتب التسجيل بهذه اللقاءات لشرح كل ما يتعلق بعملية التسجيل وارشاد الطالب المستجد لنظام المقررات والوحدات الدراسية وتعريفه باقسام الكلية ومرافقها ومدرجاتها.

التربية الاساسية:

وفي كلية التربية الأساسية، التقى العميد الدكتور غانم سلطان الطلاب الجدد في مبنى الكلية الكائن بالعديلية، كما التقى الطالبات المستجدات في مبنى البنات الكائن بالشامية، حيث رحب بهم جميعا ووجه لهم النصائح والارشادات وابدى استعداده لحل اية مشكلة او عقبة تعترض اي طالب او طالبة في مجال الدراسة.

والتقى الدكتور غانم سلطان بعض الطلبة الذين عرضوا عليه – اثناء جولة ميدانية بالكلية رافقه خلالها مساعد العميد د. احمد السرهيد امورا واستفسارات تتعلق بسير الدراسة ونظام المقررات والمناهج وكان العميد يرد على الجميع بصدر رحب وتوجيه ابوي في نطاق الاسرة الواحدة.

وقال علي الضامر رئيس مكتب شؤون الطلبة بكلية التربية الاساسية ان هناك برنامجا ضخما للانشطة التي اعدت للطلاب خلال العام الدراسي في مختلف المجالات الفنية والرياضية والثقافية والاجتماعية سواء داخل الكلية او خارجها بالتعاون مع جهات اخرى عديدة داخل وخارج الكويت.


● الطلبة في احد اللقاءات التنويرية

العلوم الصحية:

وفي كلية العلوم الصحية وبحضور انيسة الشلفان الوكيلة الادارية والمالية بالكلية تم عقد اللقاء التنويري للطالبات الجدد باحدى قاعات المحاضرات، وحضر اللقاء رؤساء الاقسام العلمية ورئيسة مكتب الرعاية الطلابية وعدد كبير من الطالبات. وقام د. عبدالرحمن الحملاوي بشرح طريقة التسجيل والارشاد للمقررات المختلفة، وكذلك عدد الوحدات اللازمة للتخرج، واشار الى ان مدة الدراسة هي اربعة فصول دراسية لكافة الشعب ما عدا شعبة التمريض التي تستمر فيها الطالبة لمدة خمسة فصول دراسية.

واوضح د. الحملاوي بانه يمكن قبول طالبات القسم الادبي في بعض الشعب بالكلية بعد اجتيازهن برنامجا تاهيليا علميا لمدة فصل دراسي كامل، حيث يقمن بدراسة مقررات مقدمة لبيولوجيا الانسان، مقدمة الكيمياء العامة، مقدمة علم النبات، مقدمة الكيمياء العضوية، مبادىء الفيزياء والرياضيات.

كما قام د. الحملاوي باعطاء الطالبات فكرة عن الشعب الدراسية، وكذلك عن ايقاف القيد بسبب ظروف خاصة مثل السفر للعلاج كما اشار الى ان الحد الاقصى للدراسة بالكلية هو ٦ فصول دراسية بالنسبة لجميع الشعب ما عدا شعبة التمريض اذ يمكن ان تبقى بها الطالبة لمدة ٧ فصول دراسية.

وتحدث د. الحملاوي عن التدريب الميداني والعبء الدراسي والحضور والغياب والانذارات وشروط التحويل من كلية الى اخرى أو من تخصص لآخر وشرح بالتفصيل نظام التقويم الجديد واشار الى ان عضو هيئة التدريس هو المسؤول عن اداء الطلبة في كل مقرر.

وفي ختام حديثه اوضح د. الحملاوي بانه سيتم في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين تنظيم البرنامج التخصصي بالشعب المختلفة للطالبات المستجدات بالفصل الدراسي الاول لعام ١٩٩٠/٨٩، وكذلك الطالبات اللاتي تم توزيعهن في نهاية الفصل الدراسي الثاني لعام ١٩٨٩/٨٨.

● التكنولوجيا:

وفي كلية الدراسات التكنولوجية (بنات) عقدت ندوة تنويرية حضرها عميد الكلية الدكتور سليمان شمس الدين وكل من رئيسة مكتب تسجيل الطالبات عائشة الصقر ورئيسة مكتب شؤون الطالبات والمتدربات غنيمة الجاسر، وذلك بالتعاون مع مجلس الطالبات – وقد تحدث العميد في بداية الندوة عن مسيرة الكلية ونظام الدراسة بها واللوائح والنظم التي تعمل وفقا لها والاسس التي تبنى عليها علاقة الطالبة بادارة الكلية وباساتذتها. واسدى العميد عددا من النصائح للطالبات وحثهن على الاقبال على علومهن واكتساب المهارة خلال فترة دراستهن – واوضح واجبات الطالبة وحقوقها مؤكدا على حرص الكلية على توفير البيئة الدراسية الامثل وفي حدود الامكانات المتاحة، ثم القت رئيسة مكتب التسجيل الضوء على مهام المكتب وبعض العمليات التخصصية التي تجرى للطلاب من خلال المكتب على مدار فترة الدراسة، واعربت عن الاستعداد التام لدى اسرة المكتب لتسهيل مهمة الطالبات وتقديم العون لهن في اي وقت.. وتحدثت رئيسة مكتب شؤون الطالبات عن اوجه الرعاية والخدمات وبرامج الانشطة التي يوفرها المكتب للطالبات بالتنسيق مع عمادة شؤون الطلبة والمتدربين – ودعت الجميع الى الاقبال على ما يقدم لهن من انشطة وان يستفدن من الخدمات المتاحة – بعد ذلك فتح باب الحوار حيث اجاب العميد ورئيستا مكتبي التسجيل وشؤون الطالبات على ما طرحته المستجدات من تساؤلات.

وفي مقر الكلية (بنين) عقدت ندوة مماثلة حضرها الى جانب عميد الكلية كل من رئيس مكتب تسجيل الطلاب حسن المطيري ورئيس مكتب شؤون الطلبة والمتدربين نجم الرومي، وقدمت خلالها الكثير من المعلومات عن الكلية والمكتبين واختتمت بحوار اجيب خلاله على تساؤلات الطلاب المستجدين، وقد اعد للندوة واشرف على تنظيمها مكتب شؤون الطلبة والمتدربين بالتعاون مع مجلس طلبة الكلية.

● الدراسات التجارية:

وفي كلية الدراسات التجارية.. اقيمت لقاءات وندوات تنويرية مماثلة للطلاب والطالبات حضرها عميد الكلية الدكتور حسن ابشر الطيب ومساعد العميد الدكتور جاسم العمر ورؤساء الاقسام العلمية ورؤساء مكاتب شؤون الطلبة ومكاتب التسجيل.

٧١٦ مهمة لدوريات النجدة في اسبوع

قامت دوريات الادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة خلال الفترة من ٩ حتى ١٩٨٩/٩/١٥ بانجاز ٧١٦ مهمة بين عمليات ومساعدات نجده ومخالفات مرورية من بينها ٦٠٠ مساعدة وتوصيل، ٣ اسعاف، ٧٦ حادثا مروريا ١٢ سوء تفاهم ومشاجرة، ١٢ حريق، ٢ احالة للمخفر، ٨ مخالفات قانون الاقامة ١ ضبط سيارة مطلوبة كما قامت الدوريات بضبط ٤٠٥ مخالفات مرورية من بينها ٢٢ مخالفة تجاوز الاشارة الحمراء، ٣٥ السرعة، ١٠ القيادة برعونة واهمال ٣٣ بدون رخصة قيادة، ٢٥ السير عكس الاتجاه، ٧٢ تحميل ركاب وبدون تصريح، ٣٥ ممنوع الوقوف وعرقلة السير، ٥ شروط الامن والمتانة، ٤١ عدم حمل الدفتر والرخصة ٨ مركبة بدون لوحات، ٩ القيادة بدون تأمين، ٩ الانوار بانواعها، ٤ الخطوط الارضية، ٦٤ مخالفة اخرى.

شرباكة

ريان الكويت!

احدهم .. ممن ارادوا زيادة الفائدة على اموالهم فذهبوا لايداعها لدى محلات الصرافة .. اتصل بنا يوم امس يروي حكايته مع محل الصرافة الذي وضع لديه «تحويشة» سنوات حياته بالكويت .. يقول الرجل الذي بدا من لهجته انه «صعيدي متطرف» ان «ماهيته» لا يعلم عنها اي شيء بعد اغلاق محل الصرافة .. وانه كان قد وضع بعض المبالغ لدى «ريان مصر» قبل ذلك لكنها «طارت» ولا يعرف اي شيء عنها .. قلت له .. الدرس الاول الذي تلقيته من شركة الريان في مصر كان كفيلا لك بالابتعاد عن هذه الاماكن «والمؤمن عادة لا يلدغ من جحر مرتين» .. لكنك لو لدغت مرتين ومن حجر واحد .. وهذه مسؤوليتك وحدك ومن يجني على نفسه لا يشتكي .. فقال صحيح «بس اعمل ايه دلوقتي»؟!..

قلت له «دلوقتي ما دلوقتي انس فلوسك وانتظر حتى يأتي الله بالفرج فتأخذ اموالك اذا شاء الله بعد ان تنتهي اجراءات وزارة التجارة والقضاء على هذه القضية .. قال، لكن «يا افندم» القانون معاي ما دمت ما عرفش قانون البلد الخاص بهذه الامور .. قلت والقانون لا يحمي المغفلين .. ومن غير المعقول ان تخصص لك وزارة العدل او التجارة «استاذا خاصا» يقوم بتدريسك للقوانين الكويتية ذات العلاقة بقضايا الاموال، ولا حتى مدرسا «للتقوية» في هذه القوانين ان كنت ضعيفا فيها .. فرد .. والحل يا ريس، قلت لست «ريسا» اولا، وثانيا، الحل ان تعتبر اموالك قد صرفت او ضاعت، واذا كان لك نصيب سوف تأخذها على «داير مليم» قال، شكرا بس «ما تنساش تنشر شكوتي» واغلق خط الهاتف ..

هذا ما دار من حديث مع احد ضحايا «ريان الكويت» وهو حديث جاء من قلب هذا «الزبون» الذي ذهب ساعيا وراء زيادة الفائدة وعاد بخسارة زائدة .. وهو أمر متوقع في اي ممارسة تبنى على غير قواعد مستقيمة ونظيفة .. البنوك بالكويت متوفرة وفوائدها «مضمونة» لمن يريد هذه الفوائد التي لا اتعامل ولله الحمد فيها .. كان على اولئك الذين تورطوا مع تلك المحلات التي اغلقت «بالشمع الاحمر» ان يأخذوا حذرهم ويكونوا بعيدين عن كل ما قد يؤدي بهم الى الذي وصلوا اليه بفقدان اموالهم وهو فقدان له تأثيره النفسي عليهم دون شك .. خاصة على مثل «صاحبنا الصعيدي» الذي ترك اهله ووطنه وجاء لجمع بعض المال ليعيش به .. لكنه ايضا يجب ان يعرف ان الله سبحانه وتعالى قد وهب لنا عقولا نفكر فيها ونتدبر امور حياتنا من خلالها .. لكن ان يترك البعض التفكير العقلي جانبا حين تأتي اغراءات الفوائد دون النظر الى الوسائل او حتى الى مواقع الايداع .. فان الامر يعد من مسؤولية هذا البعض وليس من مسؤولية الدولة ..

لقد خطت وزارة التجارة خطوتها باغلاق هذه المحلات، وكان من الواجب ان تقوم بها حفاظا على السوق المالي بالكويت وحتى لا تتكرر ازمة «مناخ» ثانية او يظهر لنا «ريان» آخر بعد ريان مصر .. والذين يبحثون عن اموالهم المودعة عليهم ان يسألوا انفسهم لماذا وضعوها في هذه المحلات والبنوك مفتوحة ابوابها .. طال عمرك ..

يوسف الشهاب

ضبط ٣ اشخاص سرقوا احد المحلات

● المتهمون الثلاثة

القى رجال مباحث محافظة الجهراء القبض على كل من المدعو احمد.م والمدعو ناصر.ف كويتيي الجنسية والمدعو فاضل.ع غير كويتي بتهمة السرقة، فقد قام المتهمون بسرقة مبلغ ٧٦٠ دينارا من احد المحلات عن طريق الكسر ولدى سؤالهم افادوا بكيفية ارتكابهم للجريمة، وتمت احالتهم لجهة الاختصاص.

«طريقك الى التعليم التطبيقي»

شعبة سجلات طبية

من الاقسام العلمية المتميزة بكلية العلوم الصحية «السجلات الطبية» وتنبع اهميتها من كونها وسيلة الاتصال بين الطبيب وكافة اعضاء الفريق الصحي وكذلك هي الاساس لتخطيط الرعاية الصحية الفردية للتمريض، كما ان السجلات الطبية تمدنا بالدلائل الوثائقية لسير المرض والعلاج وهي الاساس لتحليل ودراسة وتقييم نوعية الرعاية التي يتلقاها المريض، وهي تساعد ايضا في حماية حقوق المريض والمستشفى والطبيب كما تمدنا بالمعلومات السريرية لاستخدامها في البحث والتعليم.

ويعتبر علم السجلات الطبية من الحداثة بحيث تزداد التطورات والتقدير بالنسبة له واصبحت الحاجة ماسة الى اعداد كبيرة من الكوادر العاملة في هذا المجال لسد العجز الواضح فيها ولمواجهة المؤسسات التي تشهدها الكويت حاليا ومستقبلا ومن المهام التي يقوم بها فني السجلات الطبية:

● مراجعة السجل الطبي من حيث الاستيفاء والدقة.
● ترميز الامراض والعمليات.
● تبويب واسترجاع السجل الطبي.
● الاشراف على كاتبي السجلات الطبية.
● تجميع وتسجيل كافة بيانات الاستقبال والتسجيل الخاصة بحركة المرضى مثل الدخول والخروج وحركة الطوارىء.

«الكويت في باريس»

رضا الفيلي لـ«القبس»: المشاركون يجتهدون في احياء تظاهرة فكرية تراثية تحكي تاريخ الكويت

ندوات ومعارض تساهم في ايجاد استراتيجية اعلامية كويتية شاملة تخاطب الرأي العام الفرنسي

● وزير الاعلام ● رضا الفيلي ● شعار الاسبوع

KOWEIT A PARIS

كتب احمد شمس الدين :

قال وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاعلام الخارجي ورئيس الوفد الاعلامي للاسبوع الاعلامي الثقافي الكويتي في باريس رضا الفيلي، ان وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح سيفتتح الاسبوع مساء الاربعاء المقبل في مركز معهد العالم العربي بالعاصمة الفرنسية، وسيحضر حفل الافتتاح عن الجانب الفرنسي وزير الدولة للعلاقات الخارجية والثقافية، اضافة الى عدد كبير من الشخصيات العربية والفرنسية ورجال الاعلام والصحافة.

واضاف الفيلي في حديث خاص لـ«القبس» في مكالمة هاتفية معه من باريس، ان جميع المشاركين والعاملين في الاسبوع وضعوا نصب اعينهم مقولة سمو امير البلاد ان التركيز على بناء الانسان الكويتي هو اهم الامور التي يجب ان ينظر اليها والعمل على تحقيقها، وبان العمل جاء على قدم وساق استعدادا ليوم الافتتاح الذي سيشهد تظاهرة اعلامية فكرية ثقافية تراثية تحكي التاريخ العريق لكويت الماضي والحاضر والمستقبل.

وقال وكيل وزارة الاعلام المساعد انه وصلت الدفعة الاولى من طلبة المعهد العالي للفنون الموسيقية وفرقة موسيقى الاذاعة وبقية العناصر المشاركة في جوانب الحياة الكويتية قديما في البر والبحر..

● خمسة معارض

سيشتمل الاسبوع الكويتي في باريس على خمسة معارض مختلفة، توضح كافة الجوانب المتعلقة بالانسان الكويتي.. قديما وحديثا.. ومن الجوانب الفكرية والفنية والتراثية التي يشتمل عليها الاسبوع:

● معرض العلوم عند العرب والمسلمين.

● معرض اوائل المخطوطات الاوروبية عن الحضارة العربية والاسلامية وتمتد من القرن الخامس عشر وحتى التاسع عشر ميلادي ويساهم بهذا المعرض دار الاثار الاسلامية في الكويت.

● معرض متحف الكويت الوطني وتعرض فيه نماذج من الاثار المكتشفة في جزيرة فيلكا وتمثل المعروضات حقبة الاسكندر الاكبر وحتى اواخر العصور الاسلامية في الكويت.

● معرض الحياة الكويتية «بحرا وبرا» : ويمثل جانب البحر بداية رحلات السفر والغوص على اللؤلؤ واكتشافه .. وانتهاء بصناعة السفن، ويتواجد خلال ايام العرض شباب كويتيون سيقومون بعمل نماذج مصغرة من السفن الخشبية وستتاح الفرصة للجمهور للاطلاع عليها.

اما جانب البر فانه يمثل حياة البادية في الكويت ـ وسيتم من خلاله عرض شامل لصناعة السدو على يد بعض المتخصصات في هذا المجال من الكويتيات.

وسيتم من خلال المعرض ابراز جوانب الحياة في المدينة.

الكويت الحديثة

وسيتم عرض ١٠٠ صورة فوتوغرافية من الحجم الكبير تتناول اوجه الحياة في الكويت وتطورها في جميع المجالات من خلال معرض الصور الفوتوغرافية، وتمثل الصور لمحات واضحة من كويت الحاضر والمستقبل وأهم المنجزات.

● وقد تم كذلك تحديد ٣ مواقع لعرض افلام فيديو طوال ايام المعرض تتحدث عن اوجه الحياة المختلفة في الكويت.

● اما جناح الفن التشكيلي فيشتمل على العديد من الاعمال الفنية والمجسمات التي تبرز الجانب الابداعي الفني وسيتواجد عدد من الفنانين للاشراف على عملية العرض.

● ويمثل جانب الاخذ بالعلوم الطابع العصري والعلمي. ويشارك فيه مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ومعهد الكويت للابحاث العلمية. والغرض من هذا الجانب هو ابراز دور مؤسسة الكويت للتقدم العلمي كمؤسسة وطنية رائدة يرأس مجلس ادارتها سمو امير البلاد ودوره البارز في مجال تشجيع العلوم، وكذلك ابراز دور القطاع الخاص في تمويل الجوانب العلمية والبحث العلمي.

جناح الصحافة والاعلام

وخصصت ادارة المعهد جناحا خاصا في الطابق الارضي حيث سيتم خلاله عرض التطور الشامل لحركة الصحافة والطباعة والنشر والانتاج الفكري.

وستقام يوم الخميس المقبل ندوة مفتوحة بعنوان : «التنمية وبناء الانسان في الكويت» وتبدأ الندوة الساعة الخامسة مساء وتستمر حتى التاسعة.. يشترك فيها نخبة من الاكاديميين والمثقفين ويمثلون اكثر من جهة اكاديمية وعلمية وثقافية.. وستكون الندوة على هيئة حوار مفتوح يشارك فيها كل من الدكتورة رشا الصباح والدكتور محمد الرميحي والدكتور ابراهيم الخليفي والدكتورة نجاة المطوع والدكتورة نجلاء النصار وفاتن البدر من جمعية تقويم الطفل ونعيمة الشايجي، يقابلهم من الجانب الفرنسي مجموعة من المثقفين والاكاديميين وعدد كبير من رجال الاعلام والصحافة الفرنسيين.. وسيشترك الجميع بعد الندوة في حوار مفتوح.

مؤتمر صحفي

ويقام في تمام الواحدة من ظهر اليوم وبتوقيت العاصمة الفرنسية لقاء صحفي مفتوح في مقر معهد العالم العربي وسيكون موضوع اللقاء «الكويت في باريس» يتضمن كلمة من باسم الجسر مدير عام معهد العالم العربي ثم تقديم من وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجي رضا الفيلي بعدها ستتحدث الدكتورة ليلى الواحدي مسؤولة الانشطة في المعهد عن جانب النشاط الكويتي خلال الاسبوع.. يعقب ذلك حوار مفتوح مع الاعلام الفرنسي.

تحرك اعلامي واسع

واكد وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاعلام الخارجي رضا الفيلي على الدور البارز الذي يلعبه جميع اعضاء الوفد الكويتي المتواجد حاليا بالعاصمة الفرنسية.. وبان مهمة الوفد هي تكوين وخلق استراتيجية اعلامية شاملة في فرنسا لتهيئة الرأي العام الفرنسي والشعب الفرنسي لاستقبال الاسبوع الكويتي في باريس.

واشاد الفيلي بالتعاون وروح المسؤولية التي ظهرت جلية من قبل القطاع الخاص الكويتي. ممثلا بالهيئة العامة للاستثمار والشركات المتفرعة منها والبنك الكويتي الفرنسي وبنك الكويت الوطني لتعاونهم في تمويل الحملة الاعلامية.

واختتم رضا الفيلي حديثه لـ«القبس» مؤكدا على حرص وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد اصطحاب العديد من الفعاليات الاعلامية والفنية معه في تحركاته التي يهدف من ورائها الى ابراز وجه الكويت الحضاري. عرفانا من الوزير لدورها البارز في خدمة الكويت.

ومن ضمن الشخصيات التي سترافق الوزير في رحلته المقبلة لباريس حمد الرجيب، سعد الفرج، فؤاد الشطي، الشاعر خالد سعود الزيد، د. عبدالله العتيبي، محمد الرضوان رئيس جمعية الفنون التشكيلية.. وعدد من الصحافيين.

٨٩٣٤ دينارا شيكات بدون رصيد

بلغ عدد قضايا الشيكات بدون رصيد امس الاول تسع قضايا تقدم اصحابها ببلاغاتهم الى مخافر المرقاب والشرق والشويخ والنقرة وجليب الشيوخ والاحمدي، وبلغ مجموع مبالغها ٨٩٣٤ دينارا، اذ اصدر كل من المدعو عبدالفتاح.م وخالد.س ١٥ شيكا بمبلغ ٣٨٧٠ دينارا، واصدر المدعو كير.أ شيكا بمبلغ ٦٠٠ دينار، واصدر المدعو عصام.ع، شيكا بمبلغ ٣١٦ دينارا، واصدر المدعو حسن.م شيكا بمبلغ ٥١٥ دينارا، واصدر المدعو بدر.ع ثلاثة عشر شيكا بمبلغ ٢٩٤١ دينارا، واصدر المدعو موسى.ب شيكا بمبلغ ٥٠٠ دينار كما اصدر المدعو احمد.م شيكا بمبلغ ١٩٢ دينارا، وبعد مراجعة البنوك تبين انها بدون رصيد.

الباب المفتوح

اعداد :احمد شمس الدين

هاتف: ٤٨١٢٨١٩/٥ خطوط ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤
العنوان: القبس - ص. ب ٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي 13078



بالفاكس

تربويات

أين كنتم قبل بداية العام الدراسي ؟

● وزير التربية

انا ولي امر طفل يدرس باحدى رياض الاطفال، بعد اسبوع من بداية الدراسة قالت لي مدرسة الفصل سنقوم

بنقل ابنك من صف الى صف آخر وذلك لان عمر ابنك صغير بالنسبة للاطفال الذين معه بالصف وسوف ننقله الى

صف اخر يكون الاطفال بعمر ابنك، فقلت لها ولكن الاطفال لا يكبرونه كثيرا فهم اكبر منه على اقل تقدير

بشهرين او ثلاثة وهو الان بالسنة الدراسية الثانية، والان بعد ان تعود الطفل على مدرسته واصدقائه وفصله ستقومون بنقله ؟ فقالت هذا امر المسؤولين بالوزارة، فقلت لها واين المسؤولين من هذا الموضوع قبل بداية الدراسة وهل يريد المسؤولون ان تبدأ

مع اطفالنا من جديد حيث البكاء والصياح كل يوم ونحن لم نصدق ان تعود اولادنا على الروضة، فاولادنا بدأوا يبكون من جديد عندما علموا انهم سوف ينقلون الى صف آخر !

بوحمد

دارسات ثانوية النزهة مسائي يشتكين من بعد مواقف السيارات

نحن الدارسات في الفترة المسائية بثانوية النزهة نأمل من المسؤولين بوزارة التربية الايعاز لادارة المدرسة بالسماح لنا بايقاف سياراتنا بالمواقف الداخلية للمدرسة بدلا من ايقافها في

مواقف احدى المدارس التي تبعد حوالي كيلو متر عن مدرستنا الامر الذي يسبب لنا الكثير من الاحراجات خاصة وان الدراسة تنتهي الساعة التاسعة والنصف مساء، وبالتالي سير الدارسات الى سياراتهن «بالظلام»

فيه الكثير من المضايقات لنا، وبالمناسبة لقد كنا نوقف سياراتنا بالقرب من المدرسة ولكن بعض اصحاب

البيوت القريبة «احتجوا» علينا فما كان من ادارة المدرسة الا ان حرمتنا العام الماضي من الوقوف امام المدرسة

او في المواقف الداخلية واصبحنا في «حيرة» من امرنا لذا نأمل مع بداية العام الجديد ان نوقف سياراتنا في مواقف المدرسة الداخلية .

لامكان شاغرا حرمني من الدراسة عامين

طالبة في الصف الثاني الثانوي رفضت ناظرة احدى ثانويات المقررات تسجيلها بحجة عدم وجود مكان شاغر.. للعام الثاني على التوالي..

الطالبة تناشد المسؤولين بوزارة التربية التدخل في الموضوع وتسجيلها في المدرسة .. أسوة بغيرها من الطالبات .

رأي قارئ

وجهة نظر حول مسلسل «بالمشمش»

اريد ان أوضح رأيي بان المسلسل العربي (أنا وانت وبابا في المشمش !) ذو قصة عادية جدا، لا جديد فيها، مع ان جميع المشاهدين توقعوا قصة جديدة وعملا جديدا، بعد سلسلة الاعمال المملة والرديئة التي شاهدوها والسبب في ذلك هو.. الاسماء الكبيرة التي شاركت في هذا المسلسل ابتداء من المؤلف المعروف (أسامة أنور عكاشة)، مع المخرج المبدع (محمد فاضل)، بالاضافة الى مجموعة النجوم الذين قاموا بالتمثيل.. فلقد ظهر المسلسل بصورة عادية، ومختلفة تماما عن باقي الاعمال السابقة التي شاهدناها لهؤلاء النجوم. وأريد الآن ان أوضح بعض الملاحظات حول المسلسل:

١ - ظهور اللون الغنائي بكثرة في كثير من المشاهد، حتى كاد يفسد الكثير من المشاهد.

٢ - قصة المسلسل العادية، والتي تحولت فجأة الى مغامرة ومطاردة بقيادة (وداد) و (بشير)، مستخدمين بذلك حيلا متعددة والاعيب كالاطفال !

٣ - الدور أو الشخصية غير الملائمة التي قامت بها الممثلة القديرة (فردوس عبدالحميد) حينما تنكرت في شخصية (سيدة) الشغالة أو (حفصة) الدكتورة، كان من نقاط ضعف المسلسل، لان المشاهد فوجئ بهذا الدور الذي لعبته فردوس عبدالحميد والذي يعتبر اقل مستوى من الادوار الجيدة السابقة.

وفي النهاية اقول بان هذا مجرد رأي في المسلسل، واقول ايضا بان فريق العمل في مسلسل (أنا وانت وبابا في المشمش) اراد تقديم (فكرة) جديدة، وليس قصة جديدة فخرج بهذا العمل الذي شاهدناه..

مشاهد

يقولون

ان ادارة منتزه الخيران طالبت عددا من المواطنين الذين سجلوا للحصول على شاليهات واستديوهات ومنذ اكثر من اسبوعين - طالبتهم - بدفع فرق الاسعار علما بان الذين قاموا بالحجز قد استلموا الفواتير والوصولات .. وعندما استفسروا عن السبب اجابوهم ان الكمبيوتر هو السبب.. وقد تم تهديدهم بالغاء حجوزاتهم .

فتان



تجاوب المسؤولين

رد من الاسكان :

العائلة الكويتية تراجع «الهيئة»

● وزير الدولة لشؤون الاسكان

اتصل بـ«الباب المفتوح» السيد احمد الدغباس مدير مكتب خدمة المواطن والعلاقات العامة بالهيئة العامة للاسكان، واخبرنا اهتمام الهيئة بالشكوى المنشورة تحت عنوان

من «عائلة كويتية الى الاسكان.. رب اسرتنا استلم المنزل وطردنا دون وجه حق»، وطالب اصحاب الشان مراجعته من اجل عرض الموضوع على المسؤولين لاجراء اللازم .

رد من الأشغال :

العمل بمواقف مسجد «الوقيان» مرهون بموافقة «الوزارات»

● وزير الاشغال

من مراقبة العلاقات العامة بوزارة الاشغال جاءنا الرد التالي :

بالاشارة الى ما ورد في جريدتكم الغراء بعددها رقم (٦٢٢٦) بتاريخ ١٩٨٩/٩/٩ صفحة رقم (٤) تحت عنوان «للمرة الثانية للاشغال.. مصلو مسجد الوقيان يستنجدون بكم..» .

نود ان نعلمكم بانه قامت ادارة التصميم بدراسة الطلب المرسل من بلدية الكويت لانشاء مواقف سيارات لمسجد الوقيان، وتمت احالة الطلب للتنفيذ لادارة صيانة الطرق والتي

قامت بدورها بارسال نسخ من المخططات التنفيذية الى لجنة الخدمات لاخذ موافقة الوزارات الاخرى ذات الشان عليها، وسيتم اصدار امر العمل اللازم للتنفيذ بمجرد وصول ردود الخدمات بالموافقة .

والوزارة اذ تشكر لكم حرصكم وتعاونكم من اجل مصلحة الوطن والمواطن فانها على اتم استعداد لتلقي استفسارات وشكاوى المواطنين بالاتصال المباشر على هاتف رقم (٢٤٤٠٤٦٠) .

رد من مدرسة «صالح الشهاب» :

عملية التسجيل كانت تنظيمية ..ولا وجود «للواسطة»

اتصل بنا الاستاذ خماس مفرج وكيل ثانوية «صالح الشهاب» الذي عقب على الشكوى المنشورة من اولياء

الامور تحت عنوان «ارشاد مستجدي «صالح الشهاب» بالواسطة» حيث قال ان «الواسطة» لم تكن موجودة بتاتا في عملية الارشاد، وان الذي حصل انه في اليوم الاول لعملية التسجيل تزاحم الطلبة على «كروت»

التسجيل الامر الذي جعل هناك «لخبطة» في الامر مما جعلنا ننظم العملية للاحسن في اليوم التالي، بحيث وضعنا لجنة ارشاد عند باب المدرسة تعطي لكل طالب ياتي مبكرا «كرتا» للتسجيل ليسمح له من خلاله بالدخول الى الصالة وتسجيل المقررات الدراسية، وكانت الفرصة تتاح للطالب الذي ياتي مبكرا وليس للواسطة مكان في العملية.

رسائل الباب

الهاتف عطلان .. والقسم يماطل..!!



● وكيل الوزارة

هاتفي تعطل منذ اكثر من اسبوع وعندما راجعت اوراقي وجدت انني قمت بدفع جميع مستحقاتي..

فبادرت على الفور بالاتصال بالعاملين في مقسم حولي للتبليغ عن العطل.. فكان ردهم انهم سيقومون باصلاحه على الفور وهاأنذا انتظر الفرج منذ اسبوع دون ان يقوم احد من الفنيين بزيارتنا والقيام باللازم..

وسؤالي لمقسم حولي: الى متى سيطول انتظاري.. وعطل هاتفي..؟؟!!

علما بان اخر اتصال كان يوم امس الساعة الواحدة والنصف ظهرا حيث قامت احدى الموظفات باغلاق الخط في وجهي عندما طلبت معرفة اسم المسؤول وكانني لا اتصل بمقسم يتبع جهة حكومية، فاين الحل؟.

طلال

الى المرور :

اعيدوا «لفة» مدارس الخالدية

اولياء امور الطلبة الدارسين في مدارس منطقة الخالدية والواقعة على الشارع القريب من معسكر الحرس الوطني، يناشدون مدير عام المرور العميد عبدالحميد الحجي باعادة «اللفة» التي اغلقتها الادارة في وقت سابق الامر الذي جعل الازدحام على اشده في هذا الشارع خاصة عندما عاد الطلاب لمدارسهم حيث اصبحت المسافة بعيدة على الاهالي ويستفسرون عن سبب الغاء هذه «اللفة» التي كانت تيسر عبور السيارات، لذا يأملون باعادة «اللفة» او استحداث اخرى جديدة لخدمة اهالي المنطقة .

كلام الباب

رحمة بالصغار.. !!

● الصغار احباب الله.. احباب الاهل.. احباب الوطن.. احباب «بابا جابر» وسمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد أحس بمعاناة الاطفال الصغار خلال تواجدهم في الفصول فاصدر اوامره بالبدء في تكييف المدارس الابتدائية ومرحلة رياض الاطفال - وكان لخبر التكييف اطيب الاثر في نفوس الصغار واولياء امورهم.. فليس اصعب على النفس من ابقاء الطفل وسط جو حار محموم ومع بداية العام الدراسي .

ooo

● وبفضل جهود الجميع وحرصهم على تنفيذ رغبة سمو الامير تم تكييف حوالي «٢٦٠» مدرسة ما بين ابتدائية ورياض اطفال «حسب احصائية وزارة الكهرباء والماء» في فترة زمنية مقيدة جدا وهذا اجراء يدعو الى الفخر والاعتزاز ويبشر بالخير..

ooo

● المهم في الامر وبيت القصيد في كلامنا هذا الذي نتمنى ان يكون لوقعه حسن الاستقبال من لدن اصحاب الاختصاص والمعنيين في وزارة الكهرباء والماء والشركات التي قامت بتنفيذ عقد تكييف المدارس - هل تعلم هاتان الجهتان بمعاناة الصغار من شدة البرودة ومن ان الكثيرين منهم اصيبوا بالامراض «والنشلة» وخلافه من امراض تقلب الطقس.. والسبب في ذلك هو الايعاز للادارات المدرسية بترك المكيفات تعمل ليل نهار كي يتم التأكد من سلامتها وملاءمتها للاستخدام خاصة في الايام الاولى «مرحلة التجارب» ويكون الخاسر الوحيد في هذه الحالة هو الطفل الذي يكاد يتجمد من شدة البرودة .. !!

ooo

● اكثر من اتصال هاتفي وصلنا من اولياء امور الصغار الذين لم تتم فرحتهم ولم تكتمل فقد انقلب الحال الى حال.. وصار الحر الشديد بردا قارسا .. !!

فهل من امل في التخفيف من وطأة البرد القاتلة التي تهدد صحة الصغار بالامراض الصدرية والرئوية.. وحتى تكتمل فرحتهم بمبادرة «بابا جابر».. نأمل ان يدرس الامر بعناية ويتم العمل على تخفيف برودة المكيفات والعمل كذلك على ايقاف الاجهزة عن العمل بعد ساعات الدوام المدرسي .. ولا داعي للتجريب في الصغار فصحتهم لا تحتمل.. !!

ooo

● آخر الكلام : خير الامور اوسطها..

المحرر

مستشار الرئيس السنغالي لـ «القبس»

الوساطة الكويتية في النزاع مع موريتانيا موضع تقدير واحترام كبيرين
الحدود والتعويضات .. كي تنتهي المشكلة ويعيش الكل بسلام

■ الكويت سباقة في دعم الدور الاسلامي للسنغال عام ١٩٩١

كتب علي طاهر:

اكد مبعوث سنغالي رفيع امتنان بلاده لجهود الوساطة التي قدمتها وتقدمها الكويت لتسوية النزاع بين بلاده وبين موريتانيا بالطرق السلمية.

واعرب موفد الرئيس السنغالي الى سمو امير البلاد سيدي لامين نياس التزام داكار بالمساعي الخيرة التي تبذلها منظمتا «المؤتمر الاسلامي» و«الوحدة الافريقية» من اجل رأب الصدع الحاصل في قطبين رئيسيين عضوين فيهما وقد تكبد كل منهما ما يؤسف له من الخسائر.

ودعا سيدي لامين نياس في حديث لـ «القبس» الى حل المشكلة القائمة حاليا بصرف تعويضات للمتضررين، شرط ان يرتبط الحل بتسوية نهائية لمشاكل الحدود بين البلدين وانحى باللائمة على الاعلام العربي، بصفته رئيس تحرير مجلة «والفجر» واسعة الانتشار في منطقة غرب افريقيا، لانه يستقي معلوماته من مصادر غربية يهمها التشويش ولا يثبت وجوده ميدانيا على ساحة الاحداث هناك.

وفي ما يلي نص الحديث:

● زيارتكم «السياسية» هذه لدولة الكويت مبعوثا من قبل الرئيس السنغالي عبدو ديوف الى سمو امير البلاد، تتبع زيارة «اعلامية» قمتم بها في فبراير الماضي، ضمن احتفالات الكويت بعيدها الوطني.

كيف هي صورة الكويت في السنغال؟

- نحن السنغاليين نتابع ما يجري في الكويت باهتمام كبير دائما، فهي بالنسبة الينا نموذج الدولة بمقوماتها الحقيقية، خلافا لما هو عليه شكل الدولة في العالم الثالث عموما، حيث نجد الناحية الادارية غائبة، والدقة في متابعة الملفات والقضايا كثيرا ما تكون شخصية وبعيدة عن الموضوعية.

وفي الكويت لمسنا خطوات فعالة لالغاء دور الروتين، الذي غالبا ما يكون حليف الادارة، وعايشت عمليا في زيارتي السابقة كيف يتم تسيير الامور بين المسؤول وبين الجهة المنفذة باتصال هاتفي يسير، بينما نجد ان النموذج الغربي للدولة لا يزال يعتمد اسلوب التعامل بالاوراق قبل اي شيء اخر، مما يستنزف الكثير من الوقت والجهد.

ومن افريقيا نتابع ايضا العبقرية الكويتية المتميزة بقدرتها على تجنب الوقوع فريسة الازمات، واختراق المواقف الصعبة بذهنية مبدعة وبذكاء ملحوظ.

وان العمق الحضاري والجذور البعيدة والظروف المتباينة التي تعاقبت على المنطقة اورثت سكانها الصلابة والحنكة وحسن التصرف في الملمات.

كما نتابع باعجاب مساعي الكويت الى تحقيق التقارب العربي - الافريقي، والاسلامي - الاسلامي، وسمو الامير، بوضوحه وبصراحته وباسلوب المكاشفة المعروف عنه في العمل، يمثل النموذج الكويتي الامثل بتواضع وتفتح ورصانة يشهد له بها كل من تعامل معه، وانا منهم، والرئيس عبدو ديوف، بفكره المنطلق والراغب في التعامل مع كل الفئات والتوجهات في بلاده، يحرص على اجراء اتصالات مستمرة مع سمو الامير في اطار التشاور القائم بين البلدين في كل ما يقرب مواقفهما ويدفع التعاون بينهما الى الامام، الامر الذي توصف معه مهمتي الحالية بانها كانت ناجحة جدا، وتلك في رأيي دلالة مباشرة على اهتمام سموه بافريقيا وبالاسلام، باعتباره رئيس «منظمة المؤتمر الاسلامي» التي ستتولى السنغال رئاستها بعد الكويت في يناير ١٩٩١، وكان المفروض ان يتم ذلك في يناير ١٩٩٠ الا ان اجتماعات عمان ارتأت تأجيل الموعد سنة اخرى.

وتساهم الكويت مساهمة فعالة جدا في انجاح مؤتمر المنظمة المقبل في عاصمتنا داكار، وقد رفعت من جانبها كل القيود التي كان من الممكن ان تعرقل المساهمات. وجعلتها مباشرة وفعلية.

جهود الوساطة

● من الكويت مقر رئاسة «منظمة المؤتمر الاسلامي» وعلى يدي سمو الامير الشيخ جابر الاحمد ثم من مصر مقر رئاسة «منظمة الوحدة الافريقية» في شخص الرئيس حسني مبارك، انبثقت على التوالي جهود حثيثة لرأب الصدع المأساوي الحاصل في العلاقات السنغالية الموريتانية ... الى اي حد تجاوبت داكار ونواكشوط مع تلك المساعي؟

- السنغال تقدر وبشكل كبير مواقف الكويت في هذا الشأن، وقد كانت اول دولة هبت لاصلاح ذات البين ولم تقصر .. وتلتها جهود مشكورة ايضا من جانب الرئيس مبارك، الذي زار كلا من السنغال وموريتانيا ..

وتلك المساعي، ما تم منها وما هو آت، ستجد دائما الترحيب والآذان الصاغية والتعاون من الطرف السنغالي .. ونحن بلد يعمل من اجل السلام ومن اجل الوحدة والتضامن والوفاق العربي الافريقي، وقدمنا ونقدم في هذا الصدد الكثير .. فالسنغال اول من اعترف بدولة فلسطين، وهي تتولى رئاسة «لجنة الدفاع عن حقوق الفلسطينيين» في الامم المتحدة، واستضافتها المرتقبة «لمنظمة المؤتمر الاسلامي» عامل اضافي يجعلها تشعر انها ليست ببعيدة او غريبة عن العرب.

والذين حاولوا جعل المشكلة السنغالية الموريتانية مشكلة عربية - افريقية كانوا مخطئين .. وقد حدثت مثل تلك المشاكل بين الافارقة، بين المغرب والجزائر، ليبيا ومصر وبينها وبين تشاد، أي ان ذلك يحدث عادة بين المجموعات التي تربطها اواصر اجتماعية عميقة.

ولاحظنا خلال متابعتنا التغطية العربية للاحداث انه كان هناك تحيز لجانب دون آخر، بمعنى التعاطف مع طرف وتجريم اخر، ونحن لم نوافق تلك الاطروحات .. ولو اعتبرنا المسألة «تآمرية»، فهي تآمر على البلدين، واذا كانت مسألة تأزمية كما قدمها البعض، فالازمة واقعة على الجميع، اما اختيار المواقف، فالسنغال معروف بخطه السياسي الديمقراطي والنهج الاقتصادي الليبرالي المفتوح.

وليس عندنا ظاهرة غلاء تؤدي الى انفجار حقيقي على المدى الطويل، بيد ان ظاهرة استغلال الشباب وتصعيد الاوضاع، فسلاح يفلت زمامه بسرعة من أيدي المسؤولين وتتولد عنه معطيات اخرى جديدة، نظرا لترابط العالم وتزاحم التحديات .. والذين قالوا بـ «مظلومية العرب» في الاحداث الاخيرة يلعبون لعبة ليست في مصلحة احد.

والاعلام الذي يصور السنغال بوجه بشع بحجة علاج الواقع انما يخالف الواقع، وارضاء توجه معين يخالف التوجهات العربية والاسلامية ولتوجهات العالم الثالث (حوار الجنوب الجنوب) .. لان السنغال من الاسرة وليست خارجها، وهذا ما ينبغي ان تنتبه اليه رسالة الاعلام وتوخي الدقة والدراسة الميدانية المقارنة للاوضاع في البلدين.

وعلى مستوى القادة والمسؤولين، نتوقع ان تثمر جهود سمو الامير عن النجاح المطلوب لانه معروف في افريقيا ومحبوب لتفانيه في خدمة قضايا العالم الثالث، وعدم التردد في العمل على نزع فتيل اي ازمة تعترضه قبل استفحالها والرئيس ديوف يثق به ويصغي اليه، ثم ان في السنغال توجها عاما نحو السلام، الذي تهدده بعض المزايدات والتلويح باستخدام القوة والتهديد بالحرب، وهو ما لم تستعد له السنغال ابدا.

● الخلافات الحدودية بين السنغال وموريتانيا .. وخاصة على نهر السنغال، هل تسوى في اطار طروحات جديدة ام حسب التسوية التي تمت على اساس الحدود الموروثة عن الاستعمار عند استقلال البلدين؟

- المسائل الجوهرية حول هذا الموضوع تتوقف على نقطتين اثنتين:

أ - تعويض المتضررين كاشخاص.

ب - النظر في مشكلة الحدود.

وبما ان الاخيرة لم تكن الاولى التي تاتي من الحدود، ولا الوحيدة، فان المطلوب تسويتها بصورة نهائية، حتى لا يتكرر ما حدث في الاجيال المقبلة، وكي لا نترك لها اعباء قابلة للانفجار في أية لحظة.

وكون الحدود في وسط النهر او بعده، فتلك يتم النظر فيها من خلال قرارات سنة ١٩٣٣ التي نشرت في الجريدة الرسمية في كل من نواكشوط وداكار، وفيها توضح الحدود، الى جانب التزامات اخرى في اطار «منظمة الوحدة الافريقية» ومفادها «ان الحدود الموروثة هي التي تؤخذ في الاعتبار».

والمشكلة، باختصار تنتهي بانتهاء النزاع على الحدود بصفة حاسمة، والا فسيظل الحل جزئيا ومعرضا للتفاقم دون سابق انذار والسنغال مستعدة للحوار وطلبها الوحيد يتحصر في تسوية مشكلة الحدود نهائيا.

● من المستفيد في رأيكم من المذابح الحدودية الاخيرة بين بلدين يراد لهما استنزاف مقدراتهما المحدودة اصلا؟ وهل هناك طرف ثالث متهم ام ان هناك تسيبا على الحدود بين البلدين، أم اساءة لثقة السلطات؟

- الطرح الاخير هو في اعتقادي الاقرب الى الواقع المعاش، فالمسؤولون قد يجهلون احيانا تفاصيل بسيطة لا تلبث ان تتضخم، والازمة نشأت في البداية من نزاع بين رعاة ومزارعين، ووقع اهمال واستفزاز حين اوفدت السنغال وزير خارجيتها الى موريتانيا، رغم ان الطرف الاخر كان هو المتضرر والذي سقط قتلى في صفوفه.

، وتفاقم الوضع، ودفع الثمن ابرياء من الجانبين وهذا ما يؤسف له جدا.

واحتمال التآمر ليس مستبعدا هو الاخر، فنحن في عالم كبار وصغار لكن المستبعد هو أن تكون المؤامرة قد انطلقت من السنغال او انحصرت فيه وحده .. فتوجهات السنغالي معروفة بانها منه واليه اي انه يعمل من الداخل الى الداخل لما فيه صالح وطنه، وقد لا يحدث الشيء نفسه في الساحات الاخرى، نظرا لتعدد الانتماءات الغربية عنها وفيها، في حين ان تنظيماتنا نبعت اصلا من ارضنا ونعمل لها.

وهنا نطرح السؤال «من الذي تآمر» وأين الايدي التي غذت التآمر». ونحن من جانبنا حريصون على الا نرمي اخوتنا وقرابتنا في الدين بما يسيء.

اقتصاديا، يمكن القول ان السنغال ربما تكون الدولة الوحيدة التي يدخلها الاجنبي ويعمل بمطلق الحرية حتى يصبح اغنى من ابنائها. والاقتصاد السنغالي من القاعدة الى القمة في ايدي الاجانب.. فالغيني يبيع الفحم مثلا والموريتاني له تجارة التجزئة واللبناني او السوري تاجر جملة والفرنسي تخصصه المصانع وهكذا.. وقد اهتم السنغاليون في الماضي بالزراعة وبدأوا اليوم يعملون في مجالات متعددة وبالادارة، علما باننا لا نفرض قيودا على الاجانب والكل في حكم القانون سنغاليون الى درجة ان «المضافية» تطغى على المنطق.

● الجانب الموريتاني يرى ايضا انه متضرر ويطالب بوجوب تعويض التجار الذين اضطروا الى مغادرة السنغال بعد اجيال من الاقامة فيها.

- الموريتانيون يتكلمون عن التعويضات وليس عن الحدود، والسنغال ترى المشكلة من جانبي التعويضات والحدود، ونحن نؤمن بضرورة الحل من الجذور كما نؤمن بان ما حصل قد حصل ويمكن تجاوزه في المسعى الى السلام ومبدأ التعويض نطرحه لجميع المتضررين.

البعد العربي

● كيف هي صورة عمق الوجود العربي في السنغال وانتم من المهتمين باللغة كما يبدو؟

- ان (٨٠) بالمائة من سكان السنغال يكتبون لهجاتهم المختلفة بالحروف العربية. و(٩٥) بالمائة من السكان مسلمون يصلون ويقرأون القرآن، ولغة الادارة وهي الفرنسية، لم تتجاوز (١٠) او (١٥) بالمائة، بينما كانت العربية لغة الادارة طوال ثمانية قرون، من التاسع الميلادي لما دخل الاسلام السنغال ولغاية فترة قريبة جدا.

وفي السنغال مدرسة عربية اهلية بجانب كل مسجد، وهناك ثانويات اهلية عربية ومشروع لانشاء جامعة للتدريس بالعربية في كافة الكليات.

● والاستثمارات العربية؟

- هي أقل مما يفترض ان تكون عليه، باعتبار ان البلد منفتح وفيه ضمانات لا بأس بها، ولم يلاحظ عندنا ذوبان الخيرات بسرعة كما يحدث اليوم في بعض الدول. والاستثمارات الغربية موجودة بوفرة في كثير من الميادين بينما الاستثمار العربي غائب تقريبا.

● الاعلام السنغالي، ومعه رجل الشارع، كيف ينظر الى العالم العربي؟

- السنغالي يعايش مثلا مأساة الشعب الفلسطيني من خلال وسائل الاعلام التي جعلت العالم كقرية صغيرة. ولمأساة القدس في ضمير الشعب بعد عميق، وهموم المنطقة جزء من همومه.

وما يسيئنا هو تشويه صورتنا في وسائل الاعلام الغربية، ثم انسياق الوسائل العربية وراءها تنشره وسائط غيرها، وبين اهدافها العديدة زعزعة علاقات السنغال بالعرب وبالاسلام عن طريق «الفرنسة» و«العلمنة» «والمركسة»، واخواء العقول والصدور من الوازع الديني، وقد نجحت السنغال في الاحتفاظ بهويتها الاسلامية رغم تصعيد حملات الثالوث التنصير والماسونية والصهيونية العالمية.

والعربية هي الاخرى موجودة في اقصى الاصقاع السنغالية فنحن لم نرفض الغرب كثقافة وحضارة ومتغيرات العصر. لكننا نرفض تغيير هويتنا على خريطة العالم.

● المستشار سيدي لامين نياس

السياسي الصحفي

● بالاضافة الى منصبكم الرسمي كمستشار للرئيس السنغالي، ترأسون مجلة لها تسمية ملفتة «والفجر» لعلها مستمدة من النص القرآني «والفجر وليال عشر والشفع والوتر...».

- التسمية «والفجر» غايتها الاولى تكريس التوجه الاسلامي والطابع العربي للمجلة، وتاكيد «ان الفجر قادم لا محالة» عبر القسم القدسي.

وهي ترمز من ناحية اخرى الى التفتح الذي يتصف به الرئيس عبدو ديوف وقد عرف عنه انه لا يتردد في تاييد اي فكرة تقدم اليه، وخاصة اذا كانت نابعة من مفهوم الاصالة الاسلامية واللغة العربية. ولسنا وحدنا في هذا الميدان».

فالرئيس ديوف الذي يعتبر نفسه رئيسا لكل السنغاليين ومسؤولا عنهم، يرى وجوب التعاون معهم جميعا، واحترام كافة مشاريعهم.

● اين توزعون مجلتكم؟ وكيف تصاغ توجهاتها سياسيا؟

- نوزعها في كافة مناطق غرب القارة الافريقية. وتصدر باللغة الفرنسية. وتعتبر حاليا اكبر مجلة في المنطقة. وهي معروفة بجرأتها وموضوعيتها. قياسا على المجلات الاسلامية الاخرى التي اتسمت دائما بكونها فكرية لا تهتم بالحدث، اما نحن فقد تناولنا الاحداث من خلال المبادىء الاسلامية ومنها الصدق والانصاف وجمع الشمل وتوحيد الكلمة، الخ... دون توجيه انتقادات لاية جهة او تكفير احد.

سياسيا، مجلتنا ملتزمة بحيث انها تقف دائما الى جانب الشعب وفي صفوف المضطهدين، ولا اخفي انها كثيرا ما تزعج الدولة نفسها، لكن الدولة مضطرة للدخول في اللعبة باعتبارها اختارت شعار «حرية الرأي» وارتضت بتعددية الاحزاب، ولا تمانع في التعامل مع هذا الواقع على اساس أن الانسان لا يستطيع التخلي عن انسانيته.

والمجلة تابعة للقطاع الخاص وعندنا جهاز متخصص في مجالات المهنة، من تحقيقات وسياسة واقتصاد واجتماع وثقافة، يضع نصب عينيه ربط هذا العالم الممتد اسلاميا، وربط هذه القوة الهائلة بتيار المعاصرة مع احترام كل التوجهات والاراء.

وتطبع المجلة (٤٠) الف نسخة اسبوعيا، وتلك كمية كبيرة بالمقارنة مع ما هو موجود في المنطقة.

● «ازعاج» الدولة، أين حدوده ضمن مفهوم تعدد الاحزاب؟

- منه وفيه. والعجيب انه ابتداء باقصى اليسار ووصولا الى الدولة التي تمسك بزمام المسؤولية، فان الكلمة واحدة وموضوعية وقد يتفق معها المرء او لا يتفق.... ويقولها الماوي والماركسي والليبرالي ورئيس الدولة، كل من موقعه، لكن الكل يتوخى الموضوعية.

وعليه، فكثيرا ما وقفنا الى جانب المعارضة عندما نادت بالتناوب في الحكم، كما وازعجناها عندما ثارت تساؤلات حول اتهامات وجهت الى زعامتها، مثلا، لكن دون التخلي عن الخط الشعبي العام.

ونمارس في المجلة رقابة ذاتية تتعلق اساسا بضمير الفرد فالتراخيص غير موجودة عمليا،

ويكفي اخطار المدعي العام بالرغبة في اصدار مجلة او صحيفة خلال ساعات، دون رقابة ويكفي توفر ايداع قانوني باسمها، ولا يخلو الامر من خروج البعض عن المألوف لغايات شخصية احيانا.

● هل هناك تعاون بينكم وبين مجلات او صحف او كالات عربية؟

- الفكرة وجيهة، ومطروحة ونتطلع الى تحقيقها في المستقبل والمراسلون ومندوبو الصحف الذين يترددون على السنغال يزوروننا باستمرار ويعتبروننا مصدرا رئيسيا للمعلومات.

اما الصحافة العربية فقليلة في الساحة السنغالية والكتابة الميدانية عن بلادنا تكاد تكون غائبة.

● رئيس تحرير «والفجر» يتحدث لـ «القبس»

البطاقة الشخصية

- سيدي لامين نياس، من مواليد السنغال، مستشار الرئيس عبدو ديوف.

- درس القرآن الكريم في الكتاتيب، ثم في المدارس الاهلية باللغة العربية.

- التحق بكلية الشريعة والقانون في جمهورية مصر العربية.

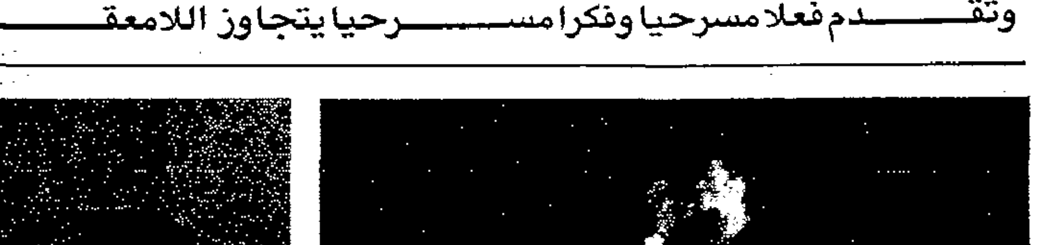
- عمل في السياسة منذ عهد الرئيس السابق ليوبولد سيدارسنغور (الذي كان يقدم العون للمسلمين، وانتهى به الامر الى التخلي عن السلطةلهم رغبة منه في التعاون معهم وتجنب الدخول في صراع على القوة) حيث اصبح مستشارا خاصا للشؤون العربية والاسلامية.

- متزوج وله ولد وابنتان. (زوجته موريتانية ووالدته موريتانية).

- يؤمن بالحكمة القائلة «الانسان علاجه الانسان».

نماذج من التجريب في المسرح الغربي

الأداء الحركي هو اللغة الحديثة في غياب الحوار وهو يحتاج الى لياقة بدنية عالية واتقان لاستخدام الجسد



■ مسرحية «نوك آوت» البلجيكية تحيل كل شيء الى خراب

وتقدم فعلا مسرحيا وفكرا مسرحيا يتجاوز اللامعقول

كتب وليد ابوبكر:

(نوك اوت) مسرحة بلجيكية تحمل في داخلها معناها حين نفكر بمحصلة ما تقول. ان فيها محاولة لاصابة الحضارة الغربية المادية الصناعية بضربة قاضية ، او هي بالعكس تجعل انسان العصر يصاب بهذه الضربة القاضية ، بسبب الحضارة المادية .

الان بروك - وزوجته - كانا ادهشا رواد مهرجان القاهرة الدولي الاول للمسرح التجريبي بما قدماه في العام الماضي ، لذلك كان كل الجمهور يهيىء نفسه لحضور مسرحيتهما هذه المرة ، ولكن سعة المسرح لم تتح الا للقلة مثل هذا الحضور ، فرغم ان المسرحية عرضت في مسرح العرائس الذي يمتلك صالة متوسطة الحجم ، الا ان المسرحية اختارت للجمهور مكانا اخر ، فوق خشبة المسرح ، وتركت الصالة فارغة ، مما اثار تساؤلا يقول : لماذا لم تعرض المسرحية في مسرحية غرفة ، وتوفر صالة المسرح لغيرها ؟

حول اطراف الخشبة ، جلس المتفرجون ، وامامهم كان يجري الحدث المسرحي ، الذي اقتصد في الكلام كثيرا ، ولكن لم يقتصد بالصوت ، فاستخدمه تجريبيا خاصا ، يصدر من قطع الحديد التي ملات المسرح ، ويصدر من حنجرة الممثلة والممثل ، دون معنى ، لكن ذلك في محصلته ، يقدم المعنى الكبير للعمل المسرحي المتميز .

ما يملأ خشبة المسرح ، يتحول خلال حركة الممثلين الى ديكور موح: فهو مرة بيت ، ومرة شجرة ، ومرة مجموعة مدافع ، وغير ذلك ، وكله يتشكل تدريجيا ، دون ان يحس المشاهد (القريب جدا) بان ذلك يحدث ، وهو ينتقل من زاوية الى اخرى ، بالمشهد كاملا ، دون افتعال او خلل ، ومع وظيفة دقيقة ، هي التي تعطي المسرحية معناها ، هي وظيفة تشير الى الانسحاق الذي يتسبب فيه (المعدن) تجاه الانسان ، بحجمه ، وفعله ، وصوته المزعج (بقصديه تامة) حين يحتك ، او حين تتحول بعض قطعه الى ابواق ، او حين يقذف به ، او يسقط ، ويتحول كل شيء الى خراب ، هو الخراب الذي توحي المسرحية بانه مقبل ، بسبب حضارة الغرب المادية .

ان التجريب في هذه المسرحية يستند الى كل الوان التجريب الحديث ، من غاري ، حتى آرتو وغروتوفسكي وبروك ، دون تسيلن لاعداد الممثل لدى من سبقوا هؤلاء او جاءوا بعدهم . وهو يستند الى الاداء الجسدي المتقن من ناحية ، والى استخدام المسرح الفقير من ناحية اخرى ، والى استخدام مسرح القسوة من ناحية ثالثة ، واستخدام الصوت الطبيعي للانسان وللالات من ناحية رابعة ، من اجل التعبير النهائي عن الخراب الشامل ، وتخطي كل التجارب السابقة (بما فيها مسرح اللامعقول) للوصول الى ما بعد اللامعقول ، ببلاغة كبيرة ، ووعي كبير لكل تفاصيل العرض وادواته .

وقد كان عرض الان بروك من اخطر العروض في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي ، وكان مهما ان يشاهده المسرحيون الباحثون عن التجريب ، حتى يفهموا معنى الخصوصية فيه ، بعد الاستفادة التامة من تجارب الآخرين .

انواع منقرضة

العرض الانكليزي في المهرجان كان بعنوان (انواع منقرضة) ، وهو في فكرته محاولة للسخرية من بعض الاساليب المنقرضة في تقديم الفن ، من خلال رجل وامرأة ، يقدمان عروضهما من خلال فرقة متجولة ، تحمل ادواتها معها . ويتم بناء ديكور المسرحية من هذه الادوات البسيطة ، التي يحملانها ، مما يوحي بمسرح القسوة ايضا من المشهد الاول بحمله الثقيل . لكن المسرحية لا تستفيد من التجريب من خلال هذه النقطة وحسب ، وانما تستند اساسا الى الاداء الراقص (الباليه) الذي يتقنه الممثلان اتقانا تاما يوحي بالتخصص من ناحية ، ويقلب الدور الطبيعي للباليه من ناحية اخرى ، حين تقوم المرأة بحمل الرجل (حتى على عمودها الفقري المنحني) خلال الرقص ، بعكس ما هو سائد ، مما يخلق جوا من الكوميديا يستمر خلال العرض كله. ومن خلال الحركة على وجه التحديد ، اضافة الى بعض المحسنات الاخرى ، مثل استخدام الغناء المعروف (مقطع من اوبرا لوفيغارو) بشكل كوميدي ، او استخدام الصوت - دون وضوح للكلمات - او استخدام سقوط ملابس السهرة بالتدريج ، خلال رقصة رومانسية .



● انواع منقرضة

وقد استخدم الممثلان ، اضافة الى اجسادهما التي تتمتع بلياقة عالية ، بعض الادوات المسرحية الاخرى ، منها الاستفادة من طريقة الرسوم المتحركة في الحركة ، واستخدام الدمى ، والاقنعة وتوظيف بعض الادوات في عدة وظائف ، كما حدث مع منديل المرأة الذي تحول الى حجاب ، وشال وقبعة وبلوزة وتنورة بسرعة هائلة ، وادى الوظائف جميعها باتقان .

وهذه المسرحية تميزت بعدة امور ، لعل ابرزها القدرة الهائلة للممثلين على الحركة الادائية ، وقدرة المرأة على تقديم الحركة الكوميدية التي تثير ضحكا صاخبا دون ان تقال فيها كلمة (ولعل الضحكة الصامتة للمرأة كانت ابلغ المشاهد) هذا بالاضافة الى جو الصراع الذي يدور بين الرجل والمرأة ، وهما يعبران عنه بالرقص ، في محاولة لكل منهما ان يكتسب موقعا ، حتى يتوصلا معا الى حالة متوازنة من التحرر المشترك ، الذي يجعلهما يتوازنان في النهاية .

لقد حظيت هذه المسرحية بالكثير من الاعجاب ، وتدفق الناس لمشاهدتها (الى درجة كسر ابواب المسرح) ، وبالرغم من انها احتوت على شيء من الغناء ، والحوار الطريف ، الا ان الشيء الاساسي فيها كان الاداء الراقص والحركي الذي اعطا درجة عالية من الاتقان .

جلسة سرية

واذا كانت المسرحيتان السابقتان قد حملتا بعض الحوار ، الا ان المسرحية الالمانية (جلسة سرية) لم تطلق فيها كلمة واحدة ، ومع ذلك ، فان كل من حضرها يستطيع ان يؤكد انه فهم ما تقوله دون صعوبة ، خاصة وان هذه المسرحية مأخوذة عن نص جان بول سارتر الشهير ، الذي اطلق مقولته المعروفة : الجحيم هم الآخرون .

تبدأ المسرحية بالمسرح اسود. فيه ثلاثة كراس تستند الى بعضها ، وفي الخلفية باب ضخم ذو ظرفتين ، ينفتح الباب ، ويدخل رجل بملابسه الكاملة ، يسحب كرسيا الى جانب ، ولا يكاد يجلس عليه حتى ينغلق الباب بقوة ، ويحاول فتحه فيفشل ، لكن الباب يفتح وحده بعد فترة صمت وخوف وتأمل ، وتدخل منه امرأة ، ويتكرر الحدث ، وحين يغلق الباب ، يحاول الرجل ان يخلق تواصلا انسانيا مع المرأة ، حتى يحتمل وجوده ، لكن المرأة ترفض هذا التواصل ، حتى تدخل امرأة ثانية ، بالطريقة ذاتها ، فيبدأ صراع ثلاثي ، اوله صراع بين المرأتين حول الرجل ، ومحاولة كل منهما التقرب منه ، لكن حين يختار واحدة ، اصغر واجمل ، ويغطيها بظله ، يحس بانها ترفضه ، وتغار الاخرى ، فيقرر اختيارها ، فتقاوم. وكلما حدث اقتراب ، تحدث محاولة للفصل ، ومقاومة ، وصراع مستمر ، حتى ينتهي العرض وكل واحد من الشخصيات الثلاث قد تعذب بما فيه الكفاية ، قبل ان ينفتح الباب اخيرا .

● ميرلاك

الاداء الصامت في هذه المسرحية كان على شكل باليه أيضا ، وهو باليه حقيقي وكلاسيكي في معظم حركاته ، وباليه متقن ايضا ، لان اطرافه الثلاثة يتمتعون بقدرة كبيرة على الاداء ، وخاصة المرأة الاقل جمالا ، التي كانت تقوم باصعب الحركات ، فتتحول الى دائرة ثعبانية موحية حول الرجل ، او تطوي ساقها بليونة عجيبة ، حتى تكاد تشكل دائرة حول خصرها ، كل ذلك في حركات مدروسة ، تعني بالتحديد ما يريد الحوار الذي تضمه المسرحية الاصل ان يقوله. ولذلك جاء الاستغناء عن الكلام غير مؤثر ، واستطاع الرقص ، وسط خشبة خالية من كل الادوات المسرحية (باستثناء الكراسي الثلاثة) ان يعوض غياب الحوار ، فلا يحس احد بضرورته .



● جلسة سرية

العرض الالماني والعرض الانكليزي يشيران الى ظاهرة يلجا اليها المسرح الحديث في العالم هذه الايام ، هي ظاهرة توظيف الرقص في الاداء المسرحي ، او ظاهرة تطويع المسرح للباليه بمعنى آخر . وهي ظاهرة تحتاج الى راقصين محترفين حتى تكون متقنة ، وتحمل اسم (مسرح الباليه) ، بينما وظف الباليه في (ساكن في حي السيدة) كتنويع في الاداء وحسب ، وهو ما يمكن ان يحمل اسم (الباليه في المسرح) . اما العرض البلجيكي ، فهو مختلف تماما ، لان الاداء الحركي فيه لم يكن راقصا ، وانما تحول الى اداء عاجز الى حد ما - رغم قسوته - يوحي بعجز الانسان امام الحضارة المادية التي تسحقه ، ولذلك كان صوت الادوات المادية (من الحديد الخردة) اقوى من صوت الانسان ، ومن حركته ، واكثر إثارة للازعاج المقصود .



● تسبل عينيك

عروض اجنبية اخرى

اذا استثنينا العرض البلغاري (الفائز بالجائزة الاولى) فلن نجد عروضا اجنبية اخرى مدهشة ، مما يوحي بان الفرق التي اشتركت في المهرجان ليست فرقا اساسية . فالعرض الايطالي عن (غلغاميش) لا يشكل حدثا مسرحيا مهما ، بالرغم من انه يستند الى بحث دقيق في هذه الاسطورة ، وفي التراث السومري عموما. وبـ ستثناء اعداد الفتاة لاغراء انيكدو ، ورقصتها السومرية المتقنة ، لم يكن في العرض ما يثير ، مكان ممثلوه يتحركون مثل الاشباح عن بعد ، لدرجة ان المشاهد يخلط بينهم ، كما ان الكلام فيه كان كثيرا ، والمونولوجات طويلة جدا ، وتثير الملل الى حد كبير .

اما العرض الفرنسي (لا تسبل عينيك) فكان عبارة عن لعبة مسرحية بسيطة وغير متقنة ، تحاول ان تقدم مقاطع من اعمال مسرحيين من المشاهير ، بعد ان تقدم شيئا من حياتهم ، وذلك (ايضا) عن طريق فرقة مسرحية متجولة ، تحمل معها ادواتها ، وتحاول ان تكون كوميدية ، بالحوار والحركات ، لكنها لا تقدم عرضا تجريبيا ، ولا عرضا مثيرا .

وفي العرض اليوغسلافي (ميرلاك) فترة قريبة من فكرة (جلسة سرية) حول صعوبة التواصل بين البشر ، وهو يتحدث عن فنان والموديل التي يحبها ، وصديقه وحبيبته ، وكل منهم لا يستطيع الاتصال الانساني بالاخر ، فيلجأ الى الشكوى ، ثم يعمم عدم القدرة على الاتصال ، على الناس ، كبارا اولا ، ثم اطفالا ايضا ، ليوحي العرض بان التواصل الانساني مستحيل ، وذلك من خلال ايقاع بطيء ، وحوار طويل ، وغياب تام للتجريب ، رغم استخدام المسرح في مستويين تجري الاحداث فيهما متوازية .



● زحمة الناس امام مسرح «العرائس»

تطوير الحرف الشعبية في دول الخليج العربي

تنعقد بمركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية في العاشر من الشهر المقبل (ندوة حول رعاية وتطوير الحرف والصناعات الشعبية في دول الخليج العربية).

وابلغ مصدر مسؤول في مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية مراسل «واع» ان اربع حرف هي (السدو والفخار والسعفيات والجص) ستكون محور الورقة المقدمة من المركز اضافة الى اوراق مقدمة من الدول الاعضاء وبضمنها العراق، واضاف ان معرضا لهذه الحرف سيقام اثناء انعقاد هذه الندوة التي سيشارك فيها اضافة الى الاعضاء منظمة الخليج للاستشارات الصناعية وبيت السدو في دولة الكويت. واشار الى ان تجارب الدول المشاركة في هذه الندوة ستلقي الضوء على الكثير مما تم بشأن تطوير هذه الحرف والجهود التي تبذلها دول المنطقة في هذا المجال. وثمن المصدر المسؤول مشاركة العراق في هذه الندوة وقال ان العراق يعتبر كأحد الاعضاء المؤسسة للمركز ورائد في مجال رعاية وتطوير الحرف والصناعات الشعبية.

واضاف ان العراق له السبق في اجراء الكثير من البحوث والدراسات الميدانية والعملية في هذا المجال وان مشاركته ستضيف الكثير الى اعمال الندوة وتثري المناقشات حول الحرف المختارة وتوجهات الندوة.

والمعروف ان مركز التراث الشعبي الذي يتخذ من الدوحة مقرا له، مؤسسة ثقافية متخصصة في مجال المأثور الشعبي في منطقة الخليج العربي ويعمل على جمع وتوثيق وحفظ ودراسة هذه المواد الثقافية.. وله اصدارات وابحاث علمية في هذا المجال.

لوحات سيناء يشاهدها جمهور برلين

اقام مصطفى بكير فنان سيناء التشكيلي معرضا للاعماله الفنية التشكيلية التي تمثل حياة البادية بسيناء في قاعة الفنون الجميلة بمؤسسة الاتحاد العالمي ببرلين الغربية.

يستمر المعرض ١٥ يوما. حضر الافتتاح السيد اندرير دوتل نائب وزير داخلية ولاية برلين الغربية، والمستشار محمد مطر سكرتير عام محافظة الاسماعيلية، كما حضر الافتتاح لفيف من دارسي العام الثالث من الدبلوماسيين الشباب وعدد كبير من الشعب الالماني.

وسينتقل المعرض الى مدن لاندسورف ويوخم وميونخ وجبال الالب الشهيرة. وقد منح الفنان السيناوي شهادة تقدير من مؤسسة الاتحاد العالمي ببرلين الغربية.

قصص واسماء شهداء الانتفاضة

صدر في لندن والقاهرة كتاب (الشهداء) وهو الكتاب الثاني من سلسلة كتب الانتفاضة.

الكتاب يتضمن ثلاثة فصول يحلل في الفصل الاول الاهداف الاسرائيلية من عمليات التقتيل والارهاب المتصاعد، ويثبت الكتاب ان عمليات التقتيل الوحشي تتم بناء على قرار سياسي من الوزارة الاسرائيلية بقصد تهجير الفلسطينيين لتفريغ الضفة والقطاع، واخضاع من يبقى ليستسلم للمخططات الصهيونية.

ويضم الفصل الثاني قصصا مفصلة لعدد من شهداء الانتفاضة واخيرا يقدم الكتاب قائمة كاملة باسماء شهداء الانتفاضة منذ بدايتها في ١٩٨٧/١٠/١ حتى اعداد الكتاب لنشره في ١٩٨٩/٦/٦، وتنشر طبعة القاهرة دار الشرق الاوسط للنشر التي نشرت الكتاب الاول (انياب الخروف) وتعد لنشر الكتاب الثالث قريبا وهو بعنوان (ثمن الاستقلال).

مسرحيون شباب في مهرجان خاص

بدأت في مدينة طشقند عاصمة جمهورية اوزبكستان السوفيتية امس فعاليات المهرجان الدولي للمسرحيين الشباب ويستمر عدة ايام.

وسيقدم خلال المهرجان الذي يشارك فيه مسرحيون شباب من المانيا الاتحادية وبلغاريا وتشيكوسلوفاكيا وايرلندا والهند والعديد من مسرحيي المسرح الدراماتيكي ومسرح العرائس والباليه والتمثيل الصامت.

معرض سويدي في الكويت

يقام في الكويت يوم ٢١ اكتوبر المقبل معرض لمجموعة من الصور الفوتوغرافية تعبر عن المناظر الطبيعية في السويد.

وتجدر الاشارة الى ان هذا المعرض سبق وان اقيم في العديد من بلدان العالم كفرنسا والولايات المتحدة وكندا والصين.

هيكل في ملتقى دولي





● محمد حسنين هيكل

وجهت اكاديمية العلوم ولجنة التضامن السوفيتية الدعوة الى محمد حسنين هيكل واحمد حمروش وسعد الدين ابراهيم لحضور ملتقى دولي يعقد في موسكو خلال الشهر المقبل عن البلدان النامية في العالم الحديث.

انتاج فيلم سينمائي مشترك بين مصر وايطاليا وروسيا

بدأ تصوير فيلم (الحركة الرابعة) الذي يقوم ببطولته عمر الشريف ويشترك في انتاجه روسيا ممثلة عن مؤسسة السينما الروسية وايطاليا ممثلة عن مؤسسة راي للتلفزيون الحكومي الايطالي وشركة حورس المصرية، وتم التوقيع بالاحرف الاولى على العقد والاتفاق على مدة التصوير الذي يستغرق ثلاثة اسابيع في روسيا واسبوعين ونصف الاسبوع في مصر واسبوعا ونصف الاسبوع في ايطاليا تم الاتفاق مع النجم عمر الشريف الموجود حاليا في ايطاليا على القيام ببطولة الفيلم بعد ان قرأ ملخصا للاحداث.

ويعتبر هذا الفيلم ثاني انتاج مشترك لنفس الشركة التي قدمت قبل اول انتاج مصري اميركي مشترك بعنوان (سباق مع الزمن) وقام ببطولته (جيف فاهي) و(جميل راتب) و(هالة صدقي) و(سماح انور) واخرجه (انور قوادري) السوري.. من المقرر ان يبدأ تصوير الحركة الرابعة اول الشهر المقبل .

معرض موسكو السابع للكتاب

يواصل معرض موسكو السابع للكتاب نشاطاته وسط اقبال جماهيري غفير.

وتشارك دولة الكويت ضمن مجموعة من الدول العربية في المعرض الدولي بتقديم مجموعة من المؤلفات العربية والكويتية اضافة الى اصدارات الجناح الفلسطيني بعرض كتب عربية وروسية عن الحركة الصهيونية وتاريخ الكفاح الوطني الفلسطيني اضافة الى عرض افلام فيديو عن الانتفاضة الفلسطينية والتراث الفلسطيني.

وكعادته استثمر الكيان الصهيوني معرض موسكو الدولي للكتاب لتنظيم تظاهرة اعلامية في العاصمة السوفيتية.

ويحتل الجناح الاسرائيلي المرتبة الثالثة بعد الجناحين السوفيتي والاميركي في المعرض حيث تعرض تشكيلة واسعة من الكتب الموجهة خصيصا لمخاطبة القارىء السوفيتي بينما خصص جناح كامل لعرض معلومات عبر الكمبيوتر عن الكيان الصهيوني فيما خصص جناح ثالث لعرض افلام اطفال.

«الفن التشكيلي في فلسطين» كتاب موسوعي لاسماعيل شموط

دفع الفنان التشكيلي الفلسطيني المعروف اسماعيل شموط الى المطبعة بكتاب جديد حول (الفن التشكيلي في فلسطين) وهو كتاب موسوعي، سيكون اول دراسة شاملة حول الفن التشكيلي الفلسطيني منذ بداياته الاولى اوائل هذا القرن، حتى واقعه الحالي .

وتتميز هذه الدراسة بانها اهتمت برواد الفن التشكيلي، الذين لم تتطرق اليهم اية دراسات سابقة، كما تابعت تطور هذا الفن في فلسطين حتى عام ١٩٤٨، ثم بعد ذلك، عبر النهضة الجديدة والسريعة الواسعة لمجمل الفنانين في الارض المحتلة، وفي مراكز التجمع الفلسطيني، وفي المهاجر ايضا .

ولم تكتف الدراسة بالسرد والاحصاء، وانما تطرقت ايضا الى الدراسة الفنية، وتوضيح السمات التي تميز كل فنان، من الفنانين المعروفين، من خلال التعريف باعماله، ودراستها دراسة موجزة، ولكنها دقيقة .

وسوف يشكل الكتاب (الذي يصدر قريبا) مرجعا اساسيا للفن التشكيلي الفلسطيني، باسماء فنانيه، واتجاهات اعمالهم، خاصة وانه يصحح الكثير من الاخطاء التي وردت في دراسات سابقة مبتسرة .

● اسماعيل شموط

وقد عني الفنان من اجل التعريف الصحيح باعمال الفنانين المعروفين بنشر مختارات من هذه الاعمال، تصل الى مئات من النماذج المتنوعة .

ومن المعروف ان الفنان شموط هو رائد الفن التشكيلي الفلسطيني الحديث، وهو صاحب اول معرض فني فلسطيني بعد النكبة، كما انه رئيس الاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين، وهو موقع يؤهله لمتابعة كل النشاطات الفنية في أماكن تواجد هؤلاء الفنانين. كما ان علاقته بالفنانين جعلته قادرا على الحصول على شهادات منهم، ساعدته في التوثيق والدراسة .

المنهاج الموسيقي والفني لمهرجان بابل الثالث يضم عددا كبيرا من الفرق من مختلف بلاد العالم

يعقد في مدينة بابل الاثرية بالعراق مهرجان بابل الثالث للفنون، وذلك في الفترة ما بين الثالث والعشرين من سبتمبر الحالي والسادس من اكتوبر المقبل. ويضم برنامج المهرجان لهذا العام عددا كبيرا من الفرق من مختلف بلدان العالم، منها فرقة باليه الف ليلة وليلة من اذربيجان بالاتحاد السوفيتي، وفرقة جوني دوفز للجاز من بلجيكا، وسباعي العود الفرنسي، وفرقة موريس رنك للفنون الشعبية البريطانية، وفرقة الاكروبات السودانية، وفرقة اذربيجان للمقام، وفرقة يوانيا للفنون الشعبية اليونانية، وفرقة كيسدالس رتكن للفنون النرويجية، وفرقة منوعات صينية، وفرقة لوس انجروس المكسيكية، وفرقة لومباردو لموسيقى الروك من بولونيا، والفرقة التراثية الفولكلورية من بلغاريا، وفرقة مغربية للفنون الاندلسية، وفرقة حورية عيشي الجزائرية، وفرقة الرقص الايمائي اليابانية، وفرقة الفحيص الاردنية، وفرقة شعبية من تايلاند، وفرقة جويس تريسلر للرقص من الولايات المتحدة، وفرقة البحرين للفنون الشعبية، وفرقة التراث الموسيقي لمدينة صفاقس التونسية، وعازف الهارب الالماني ديتر بيتزولد، وفرقة الجاز الاولى الفرنسية، وفرقة فلسطينية للفنون الشعبية، وفرقة يمنية شمالية للفنون الشعبية، وفرقة ولدستن للفن البلغاري من المانيا، وفرقة ايفولولا - ديبار من يوغسلافيا، وفرقة فنون شعبية من الامارات، واخرى من الهند، والفرقة القومية للموسيقى العربية من مصر، وفرقة الرقص الشعبي الجاوي من اندونيسيا وفرقة شعبية من قطر، وفرقة جانكو من هنغاريا، وفرقة انقرة من تركيا، وفرقة الفن [illegible]، وفرقة يمنية جنوبية للفنون [illegible]، واخرى من موريتانيا، واخرى من ايطاليا ومن السعودية، وفرقة الباليه الجزائرية، وفرقة رقص كلاسيكي من الهند وفرقة الفلامنكو الاندلسية من اسبانيا، ووليد حوراني والفرقة السيمفونية الوطنية اللبنانية، وفرقة نيكوس من كندا.

اما من العراق فهناك عزف بيانو - لبياتريس اوهانيسيان، والفرقة القومية للفنون الشعبية، والفرقة السيمفونية الوطنية، وفرقة بغداد لموسيقى الصالة، وفرقة سنحاريب للفنون الشعبية. بالاضافة الى حفل غنائي عراقي يقدم آخر ايام المهرجان.

وتقدم عروض هذه الفرق على ثلاثة مسارح اثرية في بابل هي المسرح البابلي وقاعة العرش ومعبد ننماخ.

«الفنون الأدبية في الكويت» كتاب جديد للدكتور الصوري

صدر حديثا في الكويت كتاب يحمل عنوان : «الفنون الادبية في الكويت» ، وضم دراسات نقدية لطائفة من الاعمال الادبية والشعرية والقصصية والمسرحية في الكويت ، والكتاب من تاليف د . محمد مبارك الصوري ، الاستاذ المساعد في كلية التربية الاساسية - قسم اللغة العربية وآدابها .

جاء الكتاب في ١٥٣ صفحة من القطع الكبير موزعة على ثلاثة ابواب الاول جاء بعنوان : «الادب والفكر في الدراسة الادبية والنقدية» ، وعرض فيه لعدة اعمال لكتاب وادباء هم فاضل خلف ، عبدالله زكريا الانصاري ، ليلى محمد صالح ، وقدم سيرا ذاتية لهؤلاء من خلال القاء الضوء على نتاجاتهم الادبية . كما تناول في الباب الثاني الذي جاء بعنوان : «في الشعر العربي الفصيح» اعمال د . نورية الرومي ، عواطف خليفة العذبي الصباح ، مشاري عبدالله السجاري ، احمد السقاف ، د . خليفة الوقيان ، عبدالله سنان محمد ، خالد سعود الزيد ، د . عبدالله العتيبي .

الباب الثالث تناول فيه المؤلف بعض اعمال كل من : فرحان راشد الفرحان ، سعود عبدالعزيز الرندي ، ليلى العثمان ، محمد العجمي ، خالد الشايجي ، محمد النشمي ، سالم القفعان ، عبدالعزيز السريع ، حيث تناولت الدراسة فن القصة ، وفن المسرح وادبه .

واختتم المؤلف دراسته عند نهايتها بالخلاصة والاستنتاج الذي توصل اليه من خلال نظرة نقدية خاصة. فاتحا بها الباب امام المستوفين والباحثين لاستكمال النظر والبحث في الادب الكويتي بمختلف شؤونه .

قدم للدراسة د . سعد عبدالعزيز مصلوح ، الذي اثنى على صاحبها د . محمد الصوري ، واعجب بها مما جعله يقول : توقفت كثيرا عند هذا الجهد المخلص الذي بذل فيه صاحبه جهد طاقته ، وخاض في غمار مجالات شتى من الابداع الادبي ، شعرا او قصة او مسرحية ، وحاول - ما وسعته الحيلة - ان يكون دارسا منصفا وقاضيا عادلا ، وابان فيه عن منهجه في النظر ورؤيته في المعالجة العلمية.

واحسب انه قد اسهم بقسط وافر في تعريف المبدعين والدارسين في اقطار العروبة بنتاج الابداع الادبي في هذا المصر العزيز من امصارها ، وكشف عن اسماء واعمال خرج بها هذا الابداع من الظل الى الوضوح الكاشف. ولا شك ان الكتاب سيثير من الحوار والجدل ما هو به جدير.

الفنون الأدبية في الكويت — دراسات نقدية — تأليف الدكتور محمد مبارك الصوري

● غلاف الكتاب

واشار د . الصوري في تقديمه للكتاب الى هذه الدراسة ملخصا منهجها والهدف منها والدافع اليها، يقول : هذه الدراسة عبارة عن محاولة لتقديم ادبية الكتابة وادبائها ، من خلال قراءة نقدية جديدة ، في عطاءات وكتابات ادبية سابقة ، ماضية الفكرة ، ولكنها متجددة بقاء وعطاء ، حاولنا بعثها من جديد بمعايير النقد البسيطة والمبسطة ، معتمدة على التذوق الشخصي العام ، والانطباعية الذاتية ، مع شيء من الانفعال الوجداني ، لكي يكتمل قوام التواصل الفني الادبي كلمة وفكرا ، مشاركة لتعميق الذات التي يدلل عليها مثل هذا التواصل .

ويضيف : ومنهج هذه الدراسة اعتمد على توفر النص المطبوع ، والكتاب المنشور في فترات تتقارب وتتباعد باتجاه الغرض الادبي الذي من اجله جاءت هذه الدراسة ، حيث تسليط الاضاءة على كتابة ادباء الكويت ومثقفيها . ومن هنا تاتي اهمية الكتاب ، ففي الوقت الذي تمثل فيه حروف الكاتب دائما رموز معانيه ودلائل مقاصده ، فان الكاتب انما يحاول ان يخلق جسرا من التخاطب والتحاور من خلال ما يكتبه ، معتمدا في ذلك على حروف كتاباته ، وهذه الكتابات تمثل بحتمية معدلا منطقيا لكمية من الانفعالات والشحنات والمعاناة التي يريد طرحها على ساحة عقول القراء . ولقد مر الكتاب بعدة مراحل عبر حضارات انسانية متميزة ، ابرزها في عصر الحضارة الاسلامية الذي ظهر فيه البحث عند علماء المسلمين واسلوبهم في التاليف والكتابة ، وكل ما له صلة بالكتاب .

صالح مرسي مرشح لنيل جائزة العويس

رشح الكاتب الروائي المصري صالح مرسي صاحب الرواية الشهيرة (رأفت الهجان) لنيل جائزة سلطان العويس الثقافية التي ينظمها اتحاد كتاب الامارات والتي بلغ عدد المرشحين لها حتى الان مائة مرشح.

ومن بين المرشحين ايضا احسان عبد القدوس وعبدالحكيم قاسم وحنا مينا ومحمود درويش واحمد عبد المعطي حجازي.

الجدير بالذكر ان سفارة فلسطين بالامارات رشحت الشاعرة الفلسطينية الكبيرة فدوى طوقان لنيل الجائزة.

فيصل فرج في أوبريت غنائي



● المهندس باوزير والمطرب الفرج

يستعد المطرب فيصل فرج لاطلاق احدث اعماله الفنية، وهو اوبريت غنائي يشترك فيه حشد من المطربين، وسوف ينزل للاسواق قريبا .

ويذكر ان المطرب الفرج شارك في عدد من الاوبريتات الغنائية التي قدمت من قبل وحققت نجاحات فنية وجماهيرية .

الاوبريت الجديد في مراحله النهائية، ويشرف على تسجيله الموسيقي اليمني المهندس محمد باوزير الذي اشرف على الاعمال الغنائية للمطرب فيصل فرج وابرزها اغنية (علشان بطفي الشوق) من كلمات عبدالحكيم زعلان .

أول تبادل ثقافي بين الهند وباكستان

يقوم كل من اقبال بانو المطربة الباكستانية الشهيرة وسلامت علي المطرب الكلاسيكي الباكستاني بزيارة للهند تستغرق اسبوعين. وذلك ابتداء من ١٤ سبتمبر الحالي. وهما اول من يقوم بزيارة الهند في اول تبادل ثقافي يجري بموجب برنامج التبادل الثقافي الهندي الباكستاني .

ان الفنانين الباكستانيين اللذين سيزوران الهند بناء على دعوة من المجلس الهندي للروابط الثقافية سيقومان بعرض في قاعة سيري فورت بنيودلهي في ١٤ سبتمبر الجاري .

وسوف تزور المطربة اقبال بانو عواصم الولايات الاخرى بما فيها شانديغره وسيملا وجيبور وبومباي، ثم ترجع الى دلهي حيث تقيم عرضا اخر . اما بالنسبة للمطرب سلامت علي الذي سوف يرافقه ابنه. وهو مطرب ايضا فسيزور كلا من مدينة ميروت وعلي جره وكالكوتا وحيدر اباد .

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية الهندية يوم الجمعة الماضي انه من المقرر ان يقوم الفنان الكبير بانديت رافي شنكر عازف الستار، والفنان الكبير امجد خان عازف السرود، بزيارة لباكستان في نهاية هذا العام، ومن المحتمل ان يقوم المخرج المسرحي الشهير حبيب تنوير بعرض مسرحيته الشهيرة «اكره بازار» (سوق اكره) في باكستان. واضاف الناطق قائلا انه سوف يتم تقديم زمالتين للفنانين الباكستانيين احداهما في مجال العزف على السينار والاخرى للرقص. وكذلك سوف يتبادل البلدان اقامة المعارضة الخاصة بالحرف اليدوية .



● محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم حل امس ضيفا على البرنامج الاذاعي «عالم الاسرة» الذي تقدمه عائشة اليحيى حيث تحدث حول عدد من شؤون المحافظة وقضايا الشباب.



● وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز جعفر استأنف عمله بعد عودته من مهمة رسمية في تونس حيث حضر اجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي ومؤتمر وزراء الاعلام العرب خلال الفترة من ٢١ الى ٢٥ اغسطس الماضي والتي اتبعها بزيارة قصيرة خاصة.



● مختار الفردوس هادي العنزي عاد من اجازته السنوية بعد ان قضاها في عدة دول اوروبية. وقد داوم في مكتبه بالمختارية فور قدومه.

● المستشار الصحفي لسفارة العراق حامد الملا يستقبل الصحافيين المسافرين الى العراق لتغطية احتفالات مهرجان بابل الثالثة المقامة ببغداد في الفترة من ٢٣ سبتمبر حتى ٦ اكتوبر، وذلك تسهيلا لمهماتهم.



● فيصل المطيري عاد من رحلة امضاها في ربوع سويسرا خلال اجازة الصيف.

● يسرية المغربي سكرتيرة السفير المصري سعيد رفعت عادت لمزاولة عملها بعد اجازة قضتها في القاهرة اجرت خلالها عملية جراحية كللت بالنجاح.

***

● نعيمة البدر.. ناظرة مدرسة الاجيال الخاصة. رزقت والزوج طفلة اسمياها «سلمى».

● احمد عايد خميس غادر البلاد لاستكمال دراسته الجامعية في حقل طب الجراحة.

● حيدر حسن الصايغ عاد الى البلاد قادما من لندن حيث امضى اجازة الصيف.

***

● امل المرشود من اسرة الشؤون الفنية بادارة التعليم الخاص، استأنفت عملها بعد قضاء اجازتها السنوية في عدد من العواصم العربية والاجنبية.



سيدة الاكياس السبعة

للسياحة في وجوه الناس متعة خاصة، فتلك الشخوص التي تتحرك بعفوية، بعضها يفيض طيبة، بعضها حذر متيقظ، يخنق حقيبته خوفا من النشالين، واخر «مسبه» يحلق في السماوات السبع، يصدمك، يخلع لوح كتفك، ثم يتمتم بصوت صرصاري، «برلون - سوري»!! بعض الوجوه مشمسة، ناضجة، تذكرك بشبابك الضائع، وبعضها مرهق مترهل، يحذرك من عالم الشيخوخة الرهيب.

وفي شارع «اكسفورد» الشهير بمخازنه التجارية، كنت نقطة سمراء وسط طوفان من البشر، جذبتهم من اكمامهم وجيوبهم اعلانات التنزيلات الصيفية. عيونهم ممطوطة، منحرقة، لوزية، جاحظة، وجوههم سمراء، صفراء، بيضاء كندف الثلج، من مختلف الجنسيات، لكن الهدف واحد: البحث عن بضائع رخيصة وجيدة، وعندما يتحقق هدفهم تجدهم محملين بالاكياس، اكتافهم مثل ميزان «جحا»، وقد يتخلون عن فكرة التسوق لانهم تحولوا الى متسوقين بدرجة «حماميل». وبعض السيدات الخليجيات وضعن حلولا جوهرية للمعضلة التسوقية، فاصطحبن شغالة مهمتها حمل الاكياس، حيث تكون مهمتهن البحث عن المزيد من «الخلاجين»، ولكن هناك نوعا من السيدات في شارع اكسفورد يعشقن الاكياس وكل ما يملكنه من متاع الدنيا يحملنه في اكياس ويرفلن بالاسمال البالية، ويتسلين في دس رؤوسهن في علب القمامة، فبعض البشر «الفسقانين» قد يلقون بما هو غالٍ ونفيس في علب الزبالة!

محطتي السياحية الاخيرة، كانت امام «سيدة الاكياس السبعة» التي كانت تبتسم لشمس سبتمبر الخريفية رغم بؤسها، وتعبث باكياسها، ولا تحلم بان «تجرجر» كالنعجة خلف سيدة اخرى تخاف على اظفرها اللؤلئي، ان ينبعج وينكسر من حمل الاكياس.

ثريا البقصمي

مجلة العربي تودع سليمان مظهر مدير تحريرها



● السفير المصري، الدكتور الرميحي وسليمان مظهر لدى قطع الكعكة



● الدكتور الرميحي والدكتور العمر يتوسطان رئيس جمعية الصحفيين والمحتفى به

تحت رعاية وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح، وبحضور السفير المصري سعيد رفعت والدكتور فاروق العمر الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب، ورؤساء تحرير الصحف المحلية وعدد من الاعلاميين واسرتي تحرير مجلة العربي والكويت، اقام الدكتور محمد الرميحي رئيس تحرير مجلة العربي حفلا وداعيا للزميل سليمان مظهر مدير تحرير المجلة لمناسبة مغادرته البلاد نهائيا، وذلك في قاعة الروف بفندق شيراتون - الكويت. وقد تخللت حفل العشاء كلمتان القاهما كل من الدكتور الرميحي والمحتفى به.

إعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٣١١/٤٨٣٤٣١٠

فرصة للشراء بالأقساط - بدون فوائد
مطابخ معدنية والمنيوم تصاميم حديثة

مطابخ ستيل
سعر المتر ١٧٠ دينار
مطابخ المنيوم
سعر المتر ٨٥ دينار
مطابخ حديد مدهون
سعر المتر ٨٥ دينار

جودة عالية - كفالة لمدة طويلة - دقة في التصميم والتنفيذ

شركة الحميضي لمواد البناء
حمامات - سيراميك - مطابخ معدنية - مغاسل ضيوف
الشويخ - مقابل معرض بن.ام.دبليو قرب الجوازات ٤٨١٩٥٧٩ - ٤٨١٩٥٧٦

شركة الوسام
للمطابخ والأثاث المعدني
☎ ٢٦٣٥٦٥٦ - ٤٧١١٧٣٣ - ٤٧١١٧٥٠ فاكس ٤٧٤٧٧٣٨

فرصة العمر لكافة الأذواق
٢١٠ د.ك مطبخ المنيوم أسطح رخام مع المغسلة
٨٠ د.ك نقداً وبالتقسيط
تبدأ أسعارنا
للمتر علوي وسفلي مطابخ المنيوم بأسطح رخام نقشات مختلفة موديلات متعددة راقية تناسب كل أسرة.
حولي ش تونس مجمع الرحاب - الميزانين ٣، ٦٣

شركة البيت الأوتوماتيكي
AH

أبواب رول اوتوماتيكية
حديد أو المونيوم أو شبك وأبواب حديدية اوتوماتيكية منزلقة وذات مفاصل بأجمل التصاميم والنقشات تعمل بالريموت كونترول.

ستائر الحماية الخارجية عازلة للغبار والحرارة والبرودة والضجيج.. وتوفر:
- ٣٥٪ من تكلفة أجهزة التكييف.
- ٢٤,٥٪ من قيمة استهلاك الكهرباء.
- ٢٤,٥٪ من قيمة التمديدات الكهربائية مع حياة أطول لمفروشاتك وأجهزة التكييف.

☎: ٤٨٤٨٤١٠ - ٤٨٤٩٤٤٩ - ٤٨٣٨٦٦٩

معهد البدر العلمي
يعلن عن التسجيل في الدورات التالية

علوم الكمبيوتر الشاملة والمتوازية: ادخال بيانات - تحليل نظم - تشغيل الكمبيوتر الشخصي - البرمجة بلغات كوبول - ديبس باسكال - لوتس 123 / بيسك

لمادة الانجليزية والتوفل والأسبانية والألمانية والفرنسية

الدراسات التجارية السكرتاريا: طباعة (عربي / انجليزي) التلكس - الاختزال محاسبة ومسك دفاتر - ادارة الأعمال - المراسلات التجارية - معالجة الكلمات بالكمبيوتر

حجز ومبيعات تذاكر الطيران - **الخياطة والتفصيل**
اللغات: الألماني، فرنسي، الأسباني - المحادثة - الانجليزية والتوفل

- أيام خاصة للطالبات والطلاب ● المواصلات متوفرة ت ٢٦٣٩٨١٧
- النقرة - تقاطع ش العثمان مع ش أحمد بن طولون ٢٦٣١٠٤٤

مطابخ الجسار


مطابخ خشبية متعددة الألوان متوفرة حسب الطلب.
شفاطات مفردة ومزدوجة • افران غاز وكهرباء •
شولة كهرباء بسطح سيراميك • شولة غاز بشعلة تلقائية

الوكيل العام **دخيل**
المعارض: حولي - ش بيروت - مجمع الأطباء ٢٦٤٣٨٨٠/٢٦٢٦٠٤٦

مطابخ الجسار


مطابخ ستيل مطلي بالبورسلان لا يصدأ وضد الخدش والحرارة بألوان جذابة.

الجسار
الكويت - مجمع المثنى - ت: ٢٤٣٥٦٢٤

وظائف شاغرة
مؤسسة تتعامل في المواد الغذائية بحاجة الى الوظائف التالية:
١ - مندوب مبيعات
٢ - موزع
٣ - كاتب مبيعات
حسب الشروط التالية:
- معرفة تامة باسواق الجمعيات التعاونية والاسواق الاخرى.
- بالنسبة للوظيفة رقم ١ شرط اجازة قيادة خاصة. وللوظيفة رقم ٢ اجازة قيادة عامة.
- اقامة قابلة للتحويل.

يحدد الراتب حسب الخبرة والكفاءة
الاتصال ☎ ٤٨١٥٥٤٠/٤٨١٥٥٤١
من الساعة الرابعة حتى السادسة مساء

سيارات للبيع
* شيفروليه صالون ٨٣-٨٤
استعمال الكويت وارد الغانم
* تويوتا لاند كروزر VX ٨٨
* فورد كوجر ٨٧

السيارات بحالة جيدة جدا
نقدا وبالاقساط لدى:
شركة حمد الخالد واخوانه
الشويخ دوار المنصور والعبدلي مقابل شركة حياة للرخام ☎ ٤٨١٨٢٩٩/٤٨٤٨١٧٠
الشويخ شارع الكندادراي مقابل مجمع البنوك ☎ ٤٨٣٧١٣١/٤٨٣٧١٣٤

عسل الداعور
وقاية وعلاج

عزيزي المواطن:
لماذا تدفع خمسين واحيانا مائة دينار ثمنا لكيلو العسل؟؟
نحن نقدم لك بثمن معقول افضل انواع العسل في العالم للاسباب التالية:
- عسلنا منتج من زهور غور الاردن الذي يعتبر افضل منطقة في العالم لتربية النحل.
- عسلنا فاز بالجائزة الاولى في مسابقة افضل عسل التي اقيمت في استراليا في صيف العام الماضي.
- عشرات من الاخوة الكويتيين زاروا منحلنا في الاردن وشاهدوا انتاجنا على الطبيعة.
- لا تنسى ان عسلنا يصل بالطائرة بواسطة وتحت اشراف
جمعية الشامية التعاونية

المهندس وجيه الداعور تلفون ٥٣١٦٧٣٤

مطلوب
مندوبين ومندوبات متفرغين وغير متفرغين
لتسويق مواد استهلاكية، مواد تجميل، مواد شبه طبية
من يقع عليهم الاختيار سينالون التدريب اللازم. ترسل الطلبات مع السيرة الذاتية الى ص.ب ٢٦٥٩٦ صفاة الرمز 13126 مع ذكر العنوان كاملا ورقم التلفون ان وجد.
ستعامل جميع الطلبات بالسرية التامة

شقق للايجار
شقق جديدة بعمارة جديدة تتكون الشقة من ثلاث غرف نوم وصالة كبيرة بمنطقة الفروانية شارع الغزالي.
الايجار الشهري ٢١٠ دنانير
☎ ٢٤٢٣٩٤٤

معهد الرمال — AL-REMAL Instutite
(ستينر سابقا)
التسجيل الآن
لتدريب وتدريس أصول وقواعد التجميل (تقدم استشارات مجانية للتجميل والشعر)

يعلن المعهد عن وصول هيئة التدريس وبدء الدراسة لتخريج **كوافيرات وحلاقين وخبيرات تجميل** بجميع تخصصاته. كما ونعلن عن وجود أرقى قسم للتجميل تحت اشراف هيئة تدريس بريطانية يقدمون خدمات القص، الصبغ، الفير، ازالة الشعر بالكهرباء، تنظيف البشرة، المساجات بأنواعها وخدمات أخرى متنوعة مع وجود **قسم خاص بالأطفال**.
- الجابرية، قطعة ٣ب، الشارع الرئيسي (شارع التعليم الخاص)، عمارة ٥٧، الدور الاول، شقة رقم (١)، قرب المطحنة اللبنانية وفيديو الحشاش.
☎ ٥٣٢٣٦٧٧ ٥٣٢٣٦٨٨
المواصلات متوفرة والأماكن محدودة
ساعات الدوام من ٩ صباحا - ٧,٣٠ مساء

مؤسسة مجدلاوي للشؤون الجامعية
موافقة رقم ١٢٠٧
تعلن عن التسجيل بالانتساب لكليات الآداب والحقوق والتجارة في:
جامعة بيروت العربية
آخر موعد لتقديم الطلبات ٢٥/١٢/٨٩
الكويت - ص.ب: ٤٧٤٠ الصفاة - الرمز 13048 ت: ٢٤٢٨٨٨٥/٦

حفر على الرخام والحجر بواسطة الهاتف
* نحفر اسمك على مدخل الفيلا والمنزل والشقة والمكتب على قطعة من الرخام المزخرف حسب لون الجدار مع التركيب.
* شاهد للمتوفى محفور على الرخام مع التوصيل وآيات قرآنية محفورة على الرخام حسب لون الفيلا والمنزل مع التركيب.
* اعلانات بلاستيك وغيرها للمحلات والمكاتب مع التركيب.
☎ ٥٦٢٥٠٣٦ ٥٦٢٠٢٢٦

للمدارس والشركات والمنازل
أشهر واحدث البدالات الاوتوماتيكية والانتركم بالكفالة بأرخص الاسعار.
☎: ٤٧٨٠٠٣٥

للبيع
شقة بالجابرية من غرفتي نوم وصالة وحمامين مؤثثة بالكامل والاثاث بحالة جيدة جدا.
☎ ٥٣٢٠١٧٣

للبيع
كافتيريا هنيئا
بجانب قصر العدل وحديقة البلدية كاملة التجهيزات، المساحة ٤×٢م زاوية أرضي. الايجار الشهري ٢٨٠د.ك السعر المطلوب مع الترخيص ٤٠٠٠ د.ك غير قابل للمساومة.
☎ ٩٠٣٩٣٨٢ ٤٣١٧٢٥٦

تاكسي السعادة
TAXI
فرع النقرة
☎ ٢٦٤٤٧٠١ ٢٦١١٧٥٥
فرع ابوخليفة
☎ ٣٧٢١١١٥ ٣٧٢٨٨٥٥

للايجار
شقة باليرموك
٣ غرف نوم وصالة وصالون وتوابعهم
للاستفسار ☎ ٥٣٢٧٤٨٢

للبيع محل
في مجمع المثنى الميزانين بكامل الديكورات
☎: ٢٤٦٨٤٦٤/٢٤٢٣٢٥٧

للبيع
شقة غرفة وصالة وصالون تكييف مركزي في الفروانية مع الاجهزة الكهربائية وغرفة النوم.
السعر ٦٠٠ دينار والايجار ١٣٦ دينارا مع الماء.
☎: ٤٧٦٠١٥٧

مطلوب ولدينا
شقق وأدوار من قلل وقلل مع حديقة وتلفون - بيع، شراء، ومبادلات الاراضي والعمارات والبيوت.
☎ ٢٤٠٣٣٨٨
٢٤٠٣٣٩٩

نقل عفش - اصباغ
مستعدون لنقل العفش وصبغ المنازل.
☎: ٤٧٤٩٩٤٠

بن ومكسرات طازجة
فرع الشويخ ٤٨١٤١٦٨
فرع حولي ٢٦٤٦٨٩١
عرض خاص ١,٤٠٠ كيلو بن نيفاري
فرع الفحاحيل ش الدبوس ٣٩٢٠٤٤٠
شركة السيف والحوتري التجارية

للبيع بسعر مغري
أجهزة كمبيوتر IBM مستعملة
☎ ٢٦١١٨٠٦ ٢٦٤٧٦٣٧

مطلوب
مهندس او مهندسة معماري أو مدني أو ديكور متفرغ
☎: ٢٦١١٨٠٦/٢٦٤٧٦٣٦

لدينا
فلل وأدوار من فلل
مؤسسة الجابرية العقارية
☎ ٥٣١٦٦٩٥ ٥٣١٦٣٣٤

للبيع محل
دور أرضي في مجمع العربيد بالفروانية - مقابل محطة البنزين.
المراجعة: ☎ ٤٧١٨١١١
٤٧١٨٨٨٨ صباحاً ومساء
٤٧٤٨٦٧٩ بعد التاسعة مساء

مؤسسة تكييف وكهرباء دينار
تركيبات
تمديدات - صيانة
شاملة بأسعار مناسبة
تلفون ٤٣١١٤٥٥/٦٦
٩٠٢٥١٢٥

مطلوب ولدينا للايجار
فلل وأدوار في كافة المناطق السكنية وشبرات في الشويخ والعارضية وسكن للعمال.
مؤسسة النبهان العقارية
☎ ٢٤٦٩١٩١ ٢٤٦٨٣٨٠

مطلوب فلل
في منطقة مشرف - بيان - الجابرية - سلوى - السرة.
على ان لا يتجاوز الايجار عن ٦٥٠ دينارا.
☎: ٢٤٥٢١٩٨/٢٤٥٢١٩٩

للايجار بالكامل
بناية سكنية
مؤلفة من اثني عشر شقة - كل شقة ثلاثة غرف نوم وحمامين ومطبخ مجهز - تكييف مركزي وسرداب مكيف بالكامل - مطلة على الواجهة البحرية في بنيد القار.
الاتصال ☎ ٢٤٢٦١٦٥ - ٢٤٢٦١٦٨

مفقود
جواز سفر عراقي رقم م٣٦٥١/٠١٦٧٦٦٥١ مع اوراق تأمين سيارة باسم فاضل نايف سويدي الرجاء ممن يجده تسليمه للسفارة العراقية او الاتصال:
☎: ٣٩٠١٣٧٠
٥٦٣٥٩٩٢/٥٦٥٩٤٣٤

طلب وظائف
١) سكرتيرة تجيد الانكليزية، ويفضل الخبرة في الكمبيوتر.
٢) مهندس زراعي خبرة «١٢ سنة».
٣) مهندس ري خبرة «١٢ سنة».
المراجعة ☎: ٢٤٠٦٩٨٩
(من ٥ - ٨ مساء)

للايجار
شقة بالعديلية
من غرفتين وصالة ومطبخ وحمام. المراجعة ☎ ٢٥١١٠٤٥
العديلية قطعة ٣ شارع المرجان منزل ١٤.

للايجار
أدوار من فيلا - مساحة الدور ١٥٠ متراً مربعاً مع مصعد وسرداب مساحة ٣٠٠ متر مربع - قرب المدارس ومركز سلطان بالسالمية.
تلفون: ٥٧١٠٦٥٤

للبيع
محل في مجمع المثنى التجاري بموقع ممتاز
المراجعة: ت ٢٤٧٠٠٤٧ - ٢٤٧٤٨٤٩ - ٢٤٧٠٢٤٧

للاستثمار في كندا
نوفر لكم جميع المساعدات المتعلقة بالاستثمار في كندا وخدمات أخرى، الحد الأدنى للاستثمار «١٠ آلاف دولار كندي» أرباح مضمونة وخدمة سريعة.
P.O.BOX 380 SUITE 202,
3148 KINGSTON RD.,
SCAR. ONT MIM 1P4 - CANADA

مطلوب
سيارة فيراري (ايطاليا) مستعملة أو حديثة الصنع أو بأية حالة.
الاتصال ☎ ٢٤٣٣٣٥٣
عبدالعزيز

مؤسسة محمد ابراهيم المزين للتجارة العامة والمقاولات
يوجد لدينا جميع انواع الخلطات والاعلاف. علف دجاج - علف اغنام وأبقار - علف كناري - خلطات حمام. الري - سوق الغنم - خلف مؤسسة مصطفى كرم ☎ ٤٧٤٠٧٨٢ ص.ب ١٩١٩٦ خيطان الرمز البريدي 83801

مطلوب خياط سيدات
خياطات درجة أولى ولديهن خبرة واقامة قابلة للتحويل
المراجعة ٤٧٦٣٧٣٨ من الساعة ٩ صباحاً - ١ ظهراً، من ٥ - ٧ مساء.

مكتب أبو محمد للخدمات
الروضة
☎: ٢٥٢٤٣٦٢

الحلقة (١٢)



مذكرات اللواء علي أبو نوار قائد الجيش الاردني «١٩٥٦»

قصة المخاض القومي

تنفيذ ونجاح خطة الخلاص الوطني من السيطرة البريطانية على الجيش الاردني

كنت في مكتبي مساء يوم ٢٩ شباط ١٩٥٦ ومعي الملازم منذر عناب والملازم مازن العجلوني واذ بجلالة الملك يتصل بي تليفونيا ويقول: هل أنت جاهز غدا صباحا ؟

أجبته: أنا جاهز الآن فهل لجلالتكم ان تتفضلوا بزيارة مكتبي ؟

حضر جلالته ومعه الملازم الشريف زيد بن شاكر وقال لي: انا قررت ان تكون العملية غدا واريد تاكيدا منك انك والاخوان الضباط قادرون وجاهزون للتنفيذ واريد ان استمع الى خطتك.

أكدت لجلالته باننا قادرون وجاهزون وشرحت له موجزا لخطة السيطرة على الجيش والدفاع عن قرار تحرير الجيش من القيادات البريطانية. وقال جلالته على بركة الله وتتولى أنت قيادة الجيش.

ذكرت لجلالته اني فكرت براضي عناب قائدا للجيش الى ان تستقر الامور إذ أنني لا اريد تولية قيادة قوات الضفة الغربية لغيري في هذا الظرف الصعب لخشيتي ان تحاول اسرائيل عملا ما يجهض انتفاضة الجيش.

قال جلالته: ولكن راضي باشا رجل أمن وليس عسكريا فامنت على ذلك وقلت سيكون معه علي الحياري مديرا للعمليات ورئيسا للاركان. فوافق.

وعلى الفور أوفدت مازن العجلوني الى الضفة الغربية لتبليغ شاهر ابو شحوت مهمة كتيبة المدفعية التي كان مساعدا لقائدها في النبي موسى وكذلك الى عزت حسن قائد الكتيبة السادسة لابلاغه بمهمته.

تركت جلالة الملك ومعه الملازم زيد بن شاكر وعلى موعد اللقاء في الساعة التاسعة صباح اليوم التالي واتصلت مع غلوب طالبا اليه ان لا يغادر عمان لحاجة ضرورية به.

غلوب قال أنه مرتبط بموعد لاعطاء محاضرة في كتيبة المدرعات الثانية وانه سيعود في الساعة الثانية عشرة ظهرا الى مكتبه.

أخذت منذر معي لزيارة والده راضي عناب وطال الحديث حتى الساعة الثانية عشرة حتى اقتنع أخيرا بضرورة قبوله منصب رئيس هيئة اركان حرب الجيش العربي عندما تكلفه الحكومة بذلك صباح الغد. راضي باشا لم يكن مقتنعا بنجاح العملية ويتوجس مغبة رد الفعل البريطاني على الوطن ولكنه قبل وقد غلبت وطنيته على مخاوفه.

ثم تحركت الى معسكر الزرقاء الى منزل الرئيس اديب ابو نوار قائد احدى سرايا الدبابات ومعي منذر عناب فوصلت في الساعة الحادية عشرة ليلا وطلبت اليه ان يذهب مشيا ويستدعي الي محمود المعايطة واحمد زعرور وتركي الهنداوي وتوفيق الحياري فجاءوا خلال خمس عشرة دقيقة.

بادرتهم بأن اليوم الذي طال انتظاره قد حان فقد قرر جلالة الملك ان يتم عمل تحرير الجيش غدا صباحا واليكم خطتي:

١ ـ شاهر يوسف يتولى قيادة كتيبة المدفعية الاولى ويمنع جسر اللنبي وجسر دامية من حركة اي وحدة من الضفة الغربية الى الضفة الشرقية، وقد ارسلت مازن العجلوني لتبليغه الليلة ولينتظر وصولي الى الضفة الغربية مساء الغد.

٢ ـ عزت حسن يمنع اي حركة من كتائب اللواء الثالث الى الضفة الشرقية باستخدام الكتيبة السادسة وقد كلف مازن العجلوني لتبليغه الليلة.

٣ ـ الحرس الملكي الذي يقوده مطلق عيد سيتولى بالاضافة الى حراسة القصر الملكي تخصيص سرية مدرعات لاي مهمة طارئة وساتكفل بهذا صباحا.

٤ ـ محمود المعايطة وضباطه يحتجزون ضباط سلاح المدفعية البريطانيين في منازلهم ويتحرك محمود بكتيبة مدفعية ميدان الى مطار ماركا ليسد المدارج في المطار ويغلق المنافذ على معسكر الطيران الملكي البريطاني مع تسجيل الاهداف في المعسكر وقصفه في حالة اي محاولة لفتح المنافذ من قبل القوات المتواجدة داخله. وباقي سلاح المدفعية يسيطر على معسكر الزرقاء ويكون احتياطا بامرة محمود المعايطة.

٥ ـ تركي الهنداوي واديب ابو نوار وضباط سلاح المدرعات يحتجزون الضباط البريطانيين في كتيبة الدبابات وكتيبة المدرعات ويضعون السلاح في حالة الانذار الفوري للتحرك الى وادي الاردن أو باتجاه القطرانة حسبما ارى ان الوضع يقتضي. وذلك لاسناد قوات الضفة الغربية أو قطع الطريق على القوات البريطانية في جنوب الاردن اذا اتجهت الى الشمال.

وارسال مشهور حديثة بسريته من كتيبة المدرعات الثانية لمساندة حرس القصور.

٦ ـ احمد زعرور يبلغ عصمت رمزي بمهمته وهي الاستيلاء على قيادة كتيبة الهندسة واعتقال قائدها البريطاني وتجهيز سرية لتلتحق بقوة المدرعات اذا اتجهت نحو القطرانة لنسف الجسور والعبارات جنوب القطرانة والصمود مع المدرعات في حالة اي تحرك للقوات البريطانية من الجنوب نحو الشمال.

٧ ـ أحمد زعرور يعتقل قائد لواء المشاة الثاني ويضع اللواء في حالة الانذار الفوري كقوة احتياطية للجيش.

٨ ـ اديب عمر يسيطر على سلاح اللاسلكي.

٩ ـ غازي عربيات يسيطر على مكاتب القيادة ويتولى اعمال الاستخبارات عن القوات البريطانية في الاردن.

١٠ ـ سلاح الجو الاردني يوضع بتصرف علي أبو نوار.

١١ ـ منذر عناب ومازن العجلوني وزيد بن شاكر يساعدون جلالة الملك في الاتصالات وتوفير المعلومات ومراقبة شؤون حماية منطقة القصور الملكية.

ومازن العجلوني يتولى تمرير أوامر جلالته لاي من القيادات في الضفتين وتمرير المعلومات الى علي ابو نوار عن وضعية الضفة الشرقية بعد انتقال الاخير الى الضفة الغربية.

١٢ ـ علي ابو نوار وبعد السيطرة على قوات الضفة الشرقية وتسفير غلوب يتحرك للسيطرة على قوات الضفة الغربية ويتولى قيادتها.

بحثنا عن كلمة للرمز عن سيطرة الضباط على وحداتهم وعن وصول كتيبة المدفعية وسرية المدرعات الى عمان فابرز محمود المعايطة ولاعة سجاير من ولاعات الدعاية لاطارات دنلوب واقترح هذا الاسم. اطلقنا على المرحلة الاولى اسم دنلوب واحد والمرحلة الثانية دنلوب اثنين.

اعترض الرئيس احمد زعرور على ضيق الوقت فاصررت على التوقيت على ان يكون بدء الحركة الساعة التاسعة صباحا وذكرته بأن اي تأجيل سيكشف العملية ويفوت فرصة المفاجأة التي اعتبرها عاملا من العوامل الرئيسية [illegible]. محمود المعايطة قطع النقاش بقوله: لو لم يتحرك احد فسأذهب مع علي ابو نوار لاموت معه.

عدت في الساعة الثانية صباحا الى القصر وعكفت على تحضير قائمة القيادات الجديدة للجيش وكانت كما يلي:

١ ـ ترفيع الزعيم عناب الى رتبة امير اللواء وتعيينه رئيسا لهيئة اركان حرب الجيش العربي الاردني.

٢ ـ تعيين القائمقام علي الحياري رئيسا للاركان ومديرا للعمليات الحربية.

٣ ـ تعيين القائد علي ابو نوار قائدا للواء المشاة الاول وقوات الضفة الغربية.

٤ ـ تعيين القائمقام محمود المعايطة قائدا لسلاح المدفعية.

٥ ـ استدعاء القائمقام راضي الهنداوي من لبنان وتعيينه قائدا للواء المشاة الثاني.

٦ ـ تعيين القائمقام فواز ماهر قائد للواء المشاة الثالث بعد انفكاكه من قيادة قوات الجنوب في الضفة الغربية.

٧ ـ تعيين قادة عرب لكافة الكتائب من جميع الاسلحة.

وفي الصباح الباكر اجتمعت الى الرئيس مطلق عيد وأمرته ان يضع وحدة الحراسة الملكية في حالة الانذار القصوى وان لا يسمح لاية قوات ان تدخل منطقة القصور الملكية فيما عدا سرية المدرعات التي يقودها الرئيس مشهور حديثة.

في الساعة العاشرة من ذلك الصباح ١٩٥٦/٣/١ وصل جلالة الملك الى مكتبه وشرحت له ملخص الموقف وهو كالتالي:

١ ـ محمود المعايطة وضباطه سيطروا على سلاح المدفعية وهو متجه الى منطقة ماركا في مواجهة قاعدة سلاح الجو البريطانية.

٢ ـ تركي الهنداوي واديب ابو نوار وضباط السلاح المدرع سيطروا على كتيبة الدبابات الثالثة.

وستتم السيطرة على باقي السلاح فور انهاء غلوب لمحاضرته في احدى كتائبها.

٣ ـ مشهور حديثة في طريقه الى منطقة القصر الملكي.

٤ ـ الحراسات الملكية في حالة التاهب الكامل.

٥ ـ الطائرة التي ستقل غلوب باشا الى قبرص جاهزة.

قال جلالته، توكلنا على الله وبلغ رئيس الوزراء ان يجمع مجلس الوزراء فورا واننا في طريقنا اليه.

تحرك الموكب الملكي ومعنا رئيس الديوان السيد بهجت التلهوني والذي كان يجهل موضوع الزيارة وسببها.

اجتمع جلالته ورئيس الوزراء سمير باشا الرفاعي وابلغه ارادته بانهاء خدمات غلوب ورئيس اركانه الزعيم هاتون ومدير المباحث السير كوكهيل وكافة قادة الالوية والاسلحة البريطانيين على ان يسافر غلوب على طائرة الى قبرص بعد ساعتين من ابلاغه.

حاول سمير الرفاعي ان يثني جلالته عن عزمه محتجا بان هذا القرار سيجلب متاعب عظيمة على الاردن وانه لا بد من مناقشة الموضوع مليا الا ان جلالته نهض قائلا هذا قرار نهائي لا رجعة فيه. والتفت الي قائلا يا علي، ابق مع دولة الرئيس ورئيس الديوان واذا رأيت تراخيا فتول انت التنفيذ.

دخلنا قاعة الاجتماعات حيث تواجد الوزراء فطرح الرئيس الموضوع على المجلس وساد صمت عميق الى ان ضرب حسين الخالدي يده على كفه قائلا، هذا والله انقلاب. فتوجه الرئيس الى رئيس الديوان الملكي يسأله عن معلوماته عن سبب هذا القرار فيجيبه رئيس الديوان «علمي علمك يا دولة الرئيس وربما تجد الاجابة عند علي ابو نوار».

سألني رئيس الوزراء فاعلمته ان القرار اصبح عمليا في حكم النافذ في الجيش الذي اصبحت السيطرة عليه كاملة تقريبا وان القادة البريطانيين محجوزون في بيوتهم فيما عدا غلوب. قال سمير الرفاعي، وهل تعرف اننا بهذا نواجه بريطانيا العظمى ؟ وهل تعرف ان للانكليز قواعد لقوة جوية وقوات ارضية في الاردن وما يمكن ان تفعله تلك القوات ؟

قلت له، لقد اتخذت الحيطة لكل شيء فاذا كنت تريد اثباتا فارجوك ان تصعد الى سطح الرئاسة وسوف اريك وباتصال تليفوني واحد كيف نحرق قاعدة سلاح الجو البريطاني في ماركا.

نظر سمير الرفاعي الى وزرائه وكان على رؤوسهم الطير حتى ارتفع صوت فلاح المدادحة غاضبا يقول «يا رجال» الشرف يقدم لنا على صينية من ذهب ولا نجرؤ على قبوله. كيف يكون هذا؟ علينا باتخاذ القرار فورا ودون انتظار».

قال سمير الرفاعي، اذن عليك استدعاء غلوب بنفسك. فتناول فلاح المدادحة التليفون وطلب الى قائد الجيش الحضور فورا الى الرئاسة.

وصل غلوب مع حرسه فخرجت من المجلس واخذته الى مكتب رئيس الوزراء وهو يسألني عن هذا الطلب وموضوعه فاجبته بانه سيعلم كل شيء خلال دقائق من الحكومة واذ بسمير الرفاعي ورئيس الديوان الملكي وفلاح المدادحة يدخلون ويسلمون على قائد الجيش.

بدأ رئيس الوزراء الحديث محاولا ان يخفف عن قائد الجيش الصدمة بدبلوماسيته المعروفة مبديا ان جلالة الملك يرى ان فترة راحة ستكون مفيدة له، وانه قد مر بفترات راحة عاد بعدها لتشكيل حكومة.

هنا قاطعه غلوب قائلا: انت سياسي تخرج من الحكم ثم تعود اما انا فعسكري واذا خرجت فليست لي عودة واضاف انا اعجب من هذا القرار المفاجيء الذي لم اعلم به مسبقا وكان الواجب على الاقل ان اعرف أسباب القرار. كان غلوب منفعلا وكانه تصور ان احتجاجه قد يفتح باب مفاوضة على القرار ولما ذكر له سمير الرفاعي انه اما ان ينفذ قرار الملك او يستقيل رد عليه غلوب «امر استقالتك عائد اليك».

عندئذ تكلم فلاح المدادحة بما قطع على قائد الجيش الطريق وقال له «اسمع يا غلوب انت امضيت ستة وعشرين سنة وانت تمتطي هذا البلد (ملط)، اي بدون سرج.. وحان الوقت لتعود الى بلادك وقد اعددنا طائرة لنقلك وعائلتك الى قبرص خلال ساعتين من الان ولا لزوم لاطالة المناقشة».

تغيرت لهجة غلوب وهو يظهر اسفه لان البلد الذي خدمه ستا وعشرين سنة لا يمنحه لمغادرته الا ساعتين فتاثر رئيس الوزراء ومنحه حتى صباح اليوم التالي دون ان يعلم ان هذا التاخير سبب لنا متاعب كنا بغنى عنها وان لم تسفر بالتالي عن شيء ذي بال.

وتحددت الساعة السابعة الا ربعا من صباح اليوم التالي لمغادرة قائد الجيش وعائلته منزله الى المطار وبرفقة وزير الدفاع ورئيس الديوان لضمانة سلامته فيما اذا تسربت معلومات الى الشعب عن هذه الاحداث.

استدعى وزير الدفاع المدادحة الزعيم راضي عناب وابلغه امام مجلس الوزراء انه تقرر ترفيعه الى رتبة «امير اللواء» وعين خلفا لغلوب رئيسا لهيئة اركان حرب الجيش وغادرت الرئاسة معه واعطيته قائمة التعيينات وابلغته بانني ساغادر الى قيادة اللواء الاول واستلم قيادة القوات في الضفة الغربية وطلبت اليه اجراء التعيينات التي سجلتها على ورقة في الليلة الماضية.

راضي عناب اصر ان اكون رئيس اركانه ولكنني اقنعته ان العقيد علي الحياري متميز الكفاءة وسيعينه على قيادة الجيش على افضل وجه.

عدت الى القصر لابلغ جلالة [illegible] واحيي فيه الشجاعة وعلو الهمة والحماسة الوطنية وودعته وخرجت واذ بشاهر ابو شحوت يصادفني عند درجات القصر سائلا، ماذا حدث. قلت له فاتك العيد ياشاهر، اين كنت؟

امرته بالالتحاق فورا بكتيبته واستلام قيادتها وانه سيجدني في قيادة اللواء الاول لاي امر وطلبت اليه ابلاغ الضباط والجنود ان الجيش تحرر.

وصلت فندق سمير اميس في القدس عند الغروب فاتصلت مع اركان حرب اللواء الاول الوكيل القائد معن ابو نوار وطلبت اليه ان يجمع ضباط [illegible] لاجدهم عند وصولي ففعل.

تحدثت اليهم باختصار عما حدث وطلبت اليهم ان يكونوا جاهزين للعمل ليل نهار حتى تستقر الامور، فاتقدت حماستهم وتحرك كل الى عمله ثم توجهت الى منزل الزعيم جالاتلي وابلغته ان خدمته كقائد للواء انتهت وان عليه ان يلزم بيته ثم عدت الى مكتبي واتصلت باركان حرب اللواء الثالث الوكيل تركي حسين في نابلس هاتفيا وابلغته ما حدث وانني وحتى اشعار آخر قائد للقوات في الضفة الغربية وعليه ان يبلغ الزعيم جرين بذلك وان يضعه تحت الحراسة في منزله ففعل وهو تغمره السعادة.

امرت الملازم ابراهيم ايوب الركن الثالث للاستخبارات ان يراقب هواتف كل الضباط البريطانيين في الضفة الغربية ويبلغني فورا بكل حديث.

عينت وكيل القائد معن ابو نوار قائدا للكتيبة السابعة بدلا للقائد جريفيش وعينت وكيل القائد قاسم ابو شريح قائدا



● الملك حسين وعناب باشا وعلي أبونوار عام (١٩٥٦)

للكتيبة الثالثة بدل القائد جراي واستلما قيادتيهما في خلال ساعة.

اتصل بي مازن العجلوني وابلغني ان احد ضباط الكتيبة السابعة اتصل مع غلوب من تليفون في رام الله يتطوع له لعمل اي شيء فارسله لي معن ابو نوار مخفورا فاعفيته من قيادة سريته واحتجزته في قيادة اللواء.

في الساعة الحادية عشرة اصدرت امرا لكافة القوات في الضفة الغربية ووضعتها في حالة الانذار الفوري ثم اتصلت بمكتب رئيس مراقبي الهدنة الذي كان في جبل المكبر وطلبته ولكنه كان نائما.

امرت خادمه ان يوقظه ويجلبه الى الهاتف وبعد محاولات عديدة قبل الجنرال بيرنز ان يستيقظ ويحضر الى التليفون فطلبت اليه ان يزورني في مكتبي فورا فاستجاب بعد مماطلة منه واصرار مني.

الجنرال بيرنز ضابط كندي وكان يقود فيلقا في نهاية الحرب العالمية الثانية وله سجل حافل. دخل علي مكتبي وحياني فرحبت به ولاحظت عليه الامتعاض وما كاد يجلس حتى سألني عن الزعيم جالاتلي فاعلمته ان قيادات الجيش منذ اليوم عربية وانتهى امر الوجود البريطاني فيه. ثم سألني عما لاحظه من تحركات غير طبيعية في الخطوط الاردنية التي مر بها فقلت له ان هذا هو سبب استدعائي له.

قلت للجنرال، اريدك ان تذهب الان الى تل ابيب وتبلغهم ان اية حركة عسكرية منهم في الضفة الغربية ستقابل بحرب شاملة على الجبهات العربية الثلاث. وها انت لاحظت في طريقك الى اننا نستعد للحرب. وارجو منك ان تعود الي وتبلغني عما تسمع من القيادة الاسرائيلية وعن انطباعاتك قبل الساعة الثامنة صباحا.

عاد الجنرال بيرنز في الساعة التاسعة صباحا وقد اجتمع مع غولدا مائير وموشيه ديان وانهما قالا له يظهر ان القادة الاردنيين رؤوسهم حامية.

نحن لن نتحرك ساكنا ونأمل ان لا يبادئونا هم بالاعتداء، ومن طرفنا فسنحافظ على الهدنة. قال الجنرال ايضا ان موشيه دايان سأل عن اسم القائد الجديد للجيش وللجبهة ولكنه لم يتمكن من الاجابة لجهله باسم قائد الجيش ونسيان اسمي بعد مغادرته مكتبي.

عملت وحدات الضفة الغربية كخلية نحل في تقوية مراكز دفاعها وتدريب السرايا الامامية ليل نهار لمواجهة اي صدام مع اليهود وكذلك مراجعة الخطط لكتائب الاحتياط وحسن ادائها.

كان مازن العجلوني دائم الاتصال بي واحيانا يمرر التليفون لجلالة الملك الذي كان يقظا يتفقد سير الامور في قوات الضفتين. وفي حوالي الساعة الثانية صباحا وبعد انصراف الجنرال بيرنز طلبني جلالة الملك على الهاتف ليبلغني عن الانذار الذي ارسله المستر ايدن رئيس وزراء بريطانيا وحمله سفيره والذي يطلب فيه عودة القادة البريطانيين الى مراكزهم في الساعة التاسعة صباحا.

سألت جلالته وماذا كان ردكم فقال: يعني ماذا تتصور؟ رفضته ورفضت انذاره وامرته عن طريق رئيس الديوان بالخروج من القصر وان يراعي هو ورئيسه في المستقبل اصول الدبلوماسية بين الدول.

وبعد الساعة الواحدة عاد مازن العجلوني ليخاطبني هاتفيا ويعلمني ان غلوب هاتف السفير البريطاني وطلب اليه الالتقاء به في الساعة الخامسة والنصف في قاعدة السلاح الجوي البريطاني في ماركا فاشرت عليه ان يطلب من المدفعية ارسال جنود فئة مدفعية لتغلق الطريق عليه حتى ولو اشتبكت الفئة مع حرسه وباي ثمن كان.

اصبح واضحا ان غلوب يريد التشاور مع السفير وقائد القاعدة البريطانية للقيام بعمل مضاد، وخطر لي ان مكالمة احد قادة السرايا من الضفة الغربية ربما صورت له ان الجيش سيعلن ولاءه له اذا قاوم وينقسم الجيش على الاقل.

لقد تولى مازن امر منعه من الخروج من منزله قبل الموعد المحدد بان عزز فئة المدفعية بفئة مدرعات من سرية مشهور حديثه عندما ابلغه توفيق القسوس بان غلوب يهدد بالخروج بقوة السلاح ومعه سرية مشاة كاملة وذلك حوالي الساعة الخامسة صباحا.

وما ان رأى غلوب الملازم ذوقان حنيف الشعلان قائد فئة المدرعات وقد اطل راسه من فتحة المدرعة الاولى حتى صاح، «جيت في وقتك يا ذوقان ابعد هؤلاء الكلاب عن طريقي». رد عليه ذوقان «احفظ كلامك من الغلط وارجع الى بيتك والا جعلتك انت وعسكرك هباء»

ذوقان هذا شاب في بداية العمر ومن قبيلة الشعلان جنده غلوب وهو غر وادخله مدرسة الجيش ليقرأ ويكتب ثم اعتنى به مع غيره من اولاد العشائر حتى صار ضابطا.

تصور غلوب ان حضور ذوقان انتصار له وما علم انه كان منضما الى تنظيم ضباط سلاح المدرعات. فلما وجد الصد منه عاد الى منزله وانتظر حتى وصل وزير الدفاع ورئيس الديوان في الساعة السابعة الا ربعا ونقلوه وعائلته الى المطار العسكري حيث ذهب الى بلاده.

هكذا زال كابوس الامبراطورية عن الاردن وتلقى الشعب خطاب جلالة الملك في يوم ١٩٥٦/٣/٢ بفرحة يصعب وصفها. كان يوم عيد وابتهاج عظيم لم يعكره اي حادث وقد انطلقت الجماهير في كل مدينة وقرية الى الشوارع تتبادل

التهنئة وتوزع الشراب والحلويات وهي ترقص وتهتف للوطن والملك في حين كان الجيش مشغولا بالاستعداد لاي طارىء في الضفة الشرقية وعلى حدود الهدنة.

توقعاتي بالنسبة للجيش كانت صحيحة تماما اذ لم تبدأ طلائعه بالتحرك في معسكري الزرقاء وخو لاداء واجبها يوم ٣/١ حتى التحق بها كل الضباط ووحداتهم فيما عدا ضابطين جرى التحفظ عليهما لبضعة ايام بما اثبت وحدة الجيش الوطني خلافا لكل الذين اعتقدوا بما ظهر على السطح من ولاء للقيادة البريطانية.

وعندما زار جلالة الملك معسكر «خو» اخذ بحماسة الجيش وفرحته لتحرره وانعتاقه وقد علت الهتافات مدوية بحياته وتحرير فلسطين. حدثني جلالته وقد امتلأ قلبه بالعواطف الجياشة بعد زيارته للمعسكر وهو يكرر قوله «اعاننا الله على تحقيق اماني جيشنا وامتنا».

كان الضباط البريطانيون معزولين عن وحداتهم ووجدت الحكومة البريطانية انه لم تعد فائدة ترتجى من بقائهم أو بعضهم مستشارين للجيش حيث اقترحت القيادة العربية استبقاء ضابط كبير من كل سلاح مستشارا لفترة من الزمن. ولم تكن بحاجة لأولئك المستشارين من الناحية العملية الا أننا رأينا أن لا نقطع العلاقة نهائيا مع بريطانيا قبل أن نستكمل حاجتنا للذخائر وقطع الغيار التي كان جيشنا يفتقر اليها افتقارا شديدا.

كنا نعلم أن مستودعات الذخيرة لم تكن تحتوي ذخائر تزيد عن حاجة ثلاثة أيام قتال جدي لاسلحة المدفعية والدروع وحاجة اسبوع أو عشرة أيام لتشكيلات المشاة والحرس الوطني.

ولم كانت ردة فعل بريطانيا الدبلوماسية والاعلامية عنيفة الى درجة أن بريطانيا فقدت وقارها في حملتها الاعلامية اصابتنا مخاوف منع الذخائر عنا في حين أن أسلحتنا جميعها بريطانية. فاقترحت على جلالة الملك فكرة المستشارين لعلها تبقي القناة مفتوحة ولو بدرجة ضيقة من حسن النية فامر بطرحها على الاجتماعات التي قامت بين قيادة الجيش والسفارة البريطانية لتصفية علاقات القادة البريطانيين مع الاردن.

بريطانيا أصرت على سحب ضباطها لان وجودهم كمستشارين لا يخدم غرضا ولان الاردن تصرف منفردا ودون تشاور معها في ازالة القيادة البريطانية للجيش وهكذا كان أن سحبتهم جميعا على دفعتين على أن يتحمل الجيش الاردني بعض النفقات الادارية البسيطة.

غلوب يزعم فيما بعد بانه كان ضابطا في الجيش الاردني وولاءه لملك الاردن طالما وأن المعاهدة سارية وأن الضباط البريطانيين معارون للجيش بطلب من الحكومة الاردنية. لو كان هذا الزعم صحيحا لما أنكرت بريطانيا على توفيق باشا طلبه بتعديل المعاهدة وبالاخص فيما يتعلق بغلوب باشا وضباطه البريطانيين.

الحقيقة أن هؤلاء الضباط يحضرون من بريطانيا ويتولون قيادات في الجيش الاردني والشيء الوحيد الذي تعلم به الحكومة هو الاستجابة لطلب قائد الجيش باستصدار ارادات ملكية لهم كي يصبح وضعهم قانونيا. ولكن عودة أي من هؤلاء الضباط الى الجيش البريطاني لم يكن خاضعا لاستصدار قرار حكومي أو ارادة ملكية باعفائه من خدمته في الاردن.

مناقشة ادعاءات غلوب بعد خروجه من الاردن وكذلك مزاعم المستر ايدن التي تقول انني كنت أسيطر على تفكير جلالة الملك أمر واجب وأنا أكتب مذكراتي ليكون التصور واضحا للقراء سواء من عايش منهم تلك المرحلة أو لم يعايشها من الاجيال الحديثة.

الملك حسين لم يعطني سببا للرجاء أو الالحاح عليه ليقتنع بآرائي وعلى العكس فانه فاجأني بدعوتي للالتقاء به في لندن بمناسبة احتفال الضباط بتخريجه كما اسلفت. وجلالة الملك أصر على استضافتي في فندقه وهو الذي استانف حديثنا في باريس وهو الذي يعلن تبنيه حركة تحرير الجيش ولم يسبق أن تحدثنا غير مرة واحدة في باريس قبل هذا اللقاء.

لو قال أحد انني أحسنت طرح أفكاري الوطنية على جلالته في الاجتماع الاول في باريس لقلت أن هذا صحيح لاني اعتقدت بصحة أفكاري وصدقت بكل أقوالي. ولو قال أن الملك فاق سنه في فهم المعضلة الوطنية الاردنية والقومية العربية لصدق. ولو قال أنه استجاب لما يفترض فيه من وعي على تاريخ أسلافه وفروض مسؤوليته نحو وطنه وشعبه لصدق.

ولكن الدسيسة الظاهرة في مزاعم غلوب وايدن يمكن فهمها ضمن سياق الاعلام البريطاني الذي فقد توازنه وضمن سياق السياسة البريطانية التي برزت سافرة عن وجهها الاستعماري ولمدة تجاوزت ثلاثة أشهر تقريبا حتى استبانت طريقا جديدا للعودة للسيطرة على الاردن كما سنذكر فيما بعد.

أنا واثق من أن الملك كان سيصل الى نفس الافكار بعد فترة قصيرة من ممارسة مسؤولياته ودون أن التقي به بحكم أن الظروف السائدة لم تكن لتسمح له باستمرار التعايش مع السياسة البريطانية. وكان يمكن في هذه الحالة أن يبحث جلالته عن ضباط في الجيش يرون رأيه وساكون أولهم.

قصدت التركيز على هذه النقطة لا لمجرد الاهتمام بمحاولة الوقيعة بين جلالة الملك وبيني والتي أرادها غلوب وايدن بل وللاهتمام بالاجابة على بعض الانتهازيين في وطني الذين لم يتوقفوا عن محاولات الدس على عمل عظيم والتخريب فيه. هؤلاء مثل العلق الذي يعيش طفيليا على جسم الامة ولا يحسنون الا استغلال الظروف لمصالحهم الشخصية. هم خدم صغار لا تصل أحلامهم الى أبعد من طموحاتهم الشخصية الرخيصة ولا فرق عندهم سواء كان السيد أجنبيا أو عربيا.

أنا وبعض الضباط صرنا الى مراكز القيادة في الجيش وأصبحنا معروفين للجميع ولا بأس أن يجتهد الناس في أمرنا وقد قضت الاحداث ببروزنا على السطح ولكننا لم نستول على مراكز القيادات لمجرد أننا رغبنا في ذلك. فالرتب منحت لنا بحكم مؤهلاتنا وبارادات ملكية تقديرا من جلالة الملك لما قمنا به من عمل مجيد في الحركة التي تولى قيادتها. الا أن ضباطا كثيرين آخرين من المؤهلين دون اشتراك في انتفاضة الجيش منحوا رتبا جديدة وبتوصية مني وتسلموا قيادة تشكيلات ووحدات كبيرة لاننا اعتبرنا ويحق أن جميع الضباط مخلصون لوطنهم وأن تجنب بعضهم المخاطرة بمستقبلهم أو وجودهم.

كثيرون من الضباط أثبتوا شجاعتهم في ميدان القتال ولكنهم لم يعنوا بامور تحرير جيشهم من الاجنبي ولم يكن ممكنا أن تدعوهم الى تنظيمات الجيش السرية خشية انكشافهم. فالشجاعة في القتال لا تتبعها بالضرورة شجاعة في الانتفاض على القيادة الاجنبية.

ومن هنا كان الغالبية الكبرى من الضباط الذين انضموا الى التنظيم من الضباط الصغار السن والرتبة أو ضباط الصف المجهولين للناس وان كانوا معروفين لي ولقادتهم، فبماذا يجتهد الناس في أمرهم ؟

الاجتهاد الذي روج له البريطانيون لا أهمية له لانه صار عن جرح اصابهم في الاردن الذي اعتقدوا أنه آخر معاقلهم في الشرق الاوسط ولكن الذين تلقفوا أقوال البريطانيين من أبناء وطننا ونسجوا حولها ما قدر عليه خيالهم المريض كان المشكلة التي ولدت بعد اسبوع من رحيل البريطانيين عن الجيش.

قالوا: الجيش أصبح خلية بعثية وعلي أبونوار بعثي ولم يصدق ادعاؤهم لانني لم أكن منتميا الى أي حزب يوما في حياتي. وصدقوا بعض الشيء لان عددا قليلا من الضباط كانوا بعثيين.

وقالوا: الشيوعية تغلغلت في الجيش وهو ادعاء لا صحة فيه اطلاقا.

وقالوا: الجيش أصبح قادته من السلط. وهذا أيضا غير صحيح كما يظهر تاليا في أسماء القادة الاردنيين.

وقال البعض: ان جلالة الملك حرر الجيش بارادة ملكية يصدرها الى رئيس الوزراء واختار صديقه علي أبونوار للقيادة وهذا الاخير ملأ القيادات بمريديه وارادوا بهذا اثارة الضباط المريدين منهم وغير المريدين حسب زعمهم.

جلالة الملك أصدر ارادته فعلا باخراج القادة البريطانيين ولكن تلك الارادة سبقها سنون من عمل الضباط بداية من سنة ١٩٤٩، وسنون من عمل الملك بداية من سنة ١٩٥٣ لتهيئة قوة الجيش الطليعية التي تجعل من ارادة جلالته أمرا نافذا بالقوة العسكرية.

اذا أرادوا تمجيد جلالة الملك، وليس هذا غرضهم فالاولى بهم أن يعطوا عمله أبعاده الحقيقية والا كان تحرير الجيش بوصفهم عملا روتينيا مثل اقالة وزارة. وليت الامر كان بهذه البساطة.

أما موضوع المريدين فيصدق اذا كانوا يقصدون الضباط الذين استجابوا لنداء الواجب وعملوا لادائه حين كان المتقولون يغطون في أحلامهم الهانئة.

ان الفهم الصحيح لانتفاضة الجيش كان يوضعها في الصيغة والاطار الصحيحين بوصفه عملا نقل الاردن من التبعية لبريطانيا الى التحرر والاستقلال استجابة للضرورة الوطنية ومقتضيات الوحدة القومية العربية.

والاول من آذار سنة ١٩٥٦ يمثل صفحة مجد للاردن ملكا وجيشا وشعبا وذكرى تاريخية في سفر النضال العربي للتحرر والتحرير.

جماهير الشعب كلها فهمت أن ارادتها قد استخلصت من قبضة الاجنبي وعبرت عن هذا الفهم بطريقتها العفوية. واستقبال أهالي نابلس لجلالة الملك كان مثالا واضحا لصحوة الامل في التحرير وتعلق الشعب بهذا الامل.

في هذه الاثناء زارني بعض الضيوف في قيادتي وقد حرصت على أن لا أستقبل اعدادا كبيرة من الناس نوابا ووجهاء لضيق وقتي وانشغالي مع القادة فيما يقوي الدفاع في الضفة الغربية وقد سهل قائد الجيش راضي باشا ورئيس أركانه القائمقام علي الحياري الحصول على كل طلباتي باولوية عاجلة.

من الذين زاروني وزير سابق كان متحمسا لالحاق الاردن بالعراق وعاد من جديد هذه المرة ليقنعني برأيه. قلت له «أنت نجوت بجلدك في المرة الماضية لانني رجوت جلالة الملك أن لا يعني نفسه حتى بمفاتحتك في الموضوع أو مؤاخذة الضباط شركاءك والان أنذرك بان لا تفتح هذا الموضوع معي أو مع أحد من الضباط والا وضعتك في السجن لتمثل أمام محكمة عسكرية. نحن لا نريد وحدة مع نوري السعيد ورهطه بل ونتمنى أن يزول نوري من العراق ويخلص العرب من شره».

وعدني الوزير السابق أن لا يعود لمثلها ورجاني أن أكتم سره ففعلت.

وزارني الصحافي جوزيف السوب الاميركي وحضر المقابلة العاجلة الملازم الشريف زيد بن شاكر والذي حمل لي رسالة شفوية من جلالة الملك.

أول سؤال طرحه علي جوزيف السوب كان، «ومتى ستقوم بالخطوة التالية ؟

قلت: أي خطوة تقصد ؟

قال: ازاحة الملك.

قلت له: انتهت مقابلتك ويجدر بك اتقاء للاذى أن تغادر الاردن غدا. وطلبت من زيد بن شاكر أن يلاحق ترحيله من عمان.

جوزيف السوب هذا راح يمطرني في الجريدة التي يكتب اليها في أميركا بتهم جزافا ولا طول من سنه حتى بعد مغادرتي الاردن.

وزارني أستاذي محمد أديب العامري وصديقه الضابط السوري الذي سبق ذكره وسعدت بلقاء الاستاذ وبحديثه الوطني الممتع والذي تركز على تصوره في أثر تحرير الجيش على القضية الفلسطينية والعربية.

أما الزائر الاكثر طرافة فكان نائب البرلمان عن رام الله الذي نجح نتيجة تزوير الانتخابات الاخيرة التي قام بها غلوب، لقد صدمني هذا النائب بجهله ونظرته للأمور اذ بدأ حديثه بالتعبير عن محبته للجيش. الى هنا كان كلامه مقبولا ولكنه تعدى ذلك الى القول «أنا مع الجيش عندما يقوده غلوب أو يقوده ضابط أردني».

ثم أدهشني عندما قال: الجيش هو الشيء الوحيد الذي أومن به في هذا البلد أما السياسيون فكلهم شيوعيون والواجب أن تسجنوهم وتخلصوا البلد منهم. الشيوعيون خطرون ...»

فخطر لي أن أدهشه بالمقابل وقلت له متظاهرا بالجدية، يا أخي كيف تسمح لنفسك أن تعتدي علي وأنت في ضيافتي ؟

قال: معاذ الله أنا أطلب الرضا، كيف أعتدي عليك ؟

قلت: ألا تعلم بانني شيوعي ؟

نهض النائب المحترم وسار نحو الباب دون استئذان وهو يلتفت وراءه وكأنه يخشى لسعة ثعبان. وكانت أول فرصة أضحك فيها منذ أشهر طويلة.

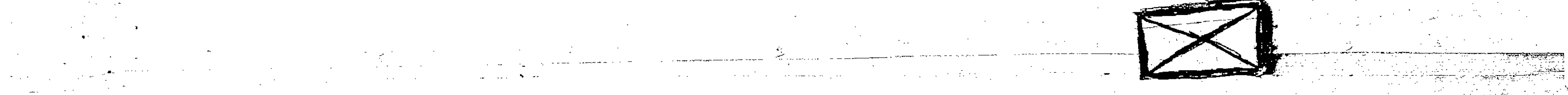
(يتبع)

■ ترحيل غلوب عن الاردن وتعيين راضي عناب قائدا للجيش

■ تنحية جميع الضباط البريطانيين عن مناصبهم ووضعهم رهن الاقامة الجبرية

■ ابلاغ رئيس مراقبي الهدنة بضرورة تحذير اسرائيل من مغبة استغلال الموقف

■ السفير البريطاني يسلم انذارا للملك يطلب فيه اعادة ضباطه لمواقعهم



أسعار العملات

العملة	السعر
الريال السعودي	٨٠,٠٣٠
الريال القطري	٨٢,٧٥
الريال العماني	٧٨٢,٧٥
الدينار البحريني	٧٩٩,٢٥
درهم الامارات	٨٢,٠٠
الجنيه المصري (نقدي)	—
الريال اليمني الشمالي	٣٠,٨٨٠
الدينار اليمني	٨٧٨
الدينار التونسي	٣٢٧,٣٠
الدينار الاردني	٤٣٤,٩٠
الدينار العراقي	١٠٢
الليرة اللبنانية	٦٢٠
الليرة السورية	٦٩٥
الدرهم المغربي	٣٦,٩٥
الدولار الاميركي	٣٠٠,٩٠
الدولار الكندي	٢٥٥
الجنيه الاسترليني	٤٧٣
الجنيه القبرصي	٥٩١,٧٥
المارك الالماني	١٥٣,٥٠
الفرنك السويسري	١٧٨
الفرنك الفرنسي	٤٥,٥٥
الفرنك البلجيكي	٧,٤٠٥
الليرة الايطالية	٢١٣,٥٠
الليرة التركية	١٣٧
الجلدر الهولندي	١٣٦
الشلن النمساوي	٢١,٦٧٠
الدراخما اليونانية	٢,٠٠٠
البيزتا الاسبانية	٢,٤٥٥
الروبية الهندية	١٧,٩٠٥
الروبية الباكستانية	١٤,٢٥٠
الروبية السيلانية	٧,٥٣٨
دولار سنغافورة	١٥٢,٢٥
دولار هونغ كونغ	٣٨,٥٥
التكا البنغلادشي	١٠,٠٠
الين الياباني	٢,٠٦٠
البيسو الفليبيني	١٣,٨٥٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٥١٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٥	٣٤٩٥
سعر كيلو الفضة	٧١,٦٥٠
سعر الغرام عيار ٢٢	٣,٧٠٠
سعر الغرام عيار ٢١	٣,٦٠٠
سعر الغرام عيار ١٨	٣,٥٠٠
سعر ذهب عشر تولات	٤١٠,٥٠٠
سعر الاونصة	١١٧

* المزيني (١٩٨٩/٩/١٦)

أسواق المال العالمية

(٨٩/٩/١٤)

● الولايات المتحدة: أخر سعر
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين ١١ ١/٢
الاموال الفدرالية ٨ ٧/٨
سندات الحكومة (٩٠ يوما) ٧,٥٠
سندات الحكومة (٣٠ عاما) ٩٩ ٣١/٣٢

● بريطانيا
سعر البنوك الاساسي ١٤
انتربانك (اسبوعان) ١٣ ٧/٨
سندات الخزينة (٩١ يوما) ١٣ ١٥/٣٢

● اليابان
سعر الخصم ٣ ١/٤
اموال تحت الطلب ٥ ١/٨
انتربانك (٣ اشهر) —

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٩/٩/١٤	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٥٥ ١/٨
بوردن انك	٣٣ ٣/٨
يونيسيز كوربوريشن	٣٦ ٣/٨
داتا جنرال	١٥ ١/٤
كاتربيلر	٦٢ ٣/٨
تشيزمنهاتن بانك	٣٧ ٣/٤
كرايزلر	
سيتي كورب	٣٠ ٥/٨
كلوريكس	٤١ ١/٤
دير اند كومباني	٥٩ ٧/٨
ديجيتال ايكويبمنت	٩٦ ٣/٨
دو كيميكالز	١٠٠ ٧/٨
دوبوند	١١٦ ١/٨
ايستمان كوداك	٤٨ ١/٨
ايكسون	٤٤ ١/٢
فلور كوربوريشن	٣٨ ٣/٨
فوستر ويلير	٢٠ ١/٤
جنرال اليكتريك	٥٦
جنرال موتورز	٤٨ ٣/٨
جنرال داينامكس	٥٦ ٥/٨
كوديير	٥٦
هاليبرتون	٣٧ ١/٤
هيلت اند باكارد	٥٠ ٧/٨
هيلتون هوتيل	١٠٢ ١/٢
هوليداي ان	٨٠
ميرك	٧٠ ١/٤
كوكا كولا	٦٣ ٥/٨
كوديير	—
هوندا موتورز	٢٧
اي بي ام	١١٥ ٣/٤
اي تي تي	٦٠ ٣/٨
جونسون - جونسون	٥٠ ٥/٨
ليتون اندستريز	٩٢ ٧/٨
ماكدونيل دوغلاس	٧٢ ٣/٤
جيه بي مورغان	٣٩ ٥/٨
ان سي ار كوربوريشن	٣ ١/٨
اوكسيدنتال بيتي	٢٩ ١/٤
بيبسي كومباني	٥٦ ٣/٤
بولارويد	٤٤ ٥/٨
شلومبرغر	٤٢ ١/٢
يونيسيز	٢٠ ٣/٤
سوني كوربوريشن	٥٦ ١/٤
سكويب	١١٦ ٢/٤
سينتكس	٤٥
تيليداين	٣٦٦ ٣/٤
تكساسكو	٥١
ترانس ورلد كوربوريشن	٣٧ ١/٢
أب جونز	٣٦ ٥/٨
وستنغ هاوس	٦٧ ١/٨
جيليت	—
شيرنك بلاو	—
مؤشر داو	٢٦٦٢
حجم التعامل بالملايين	١٤٩

ارتفاع اسعار الفائدة على ودائع الدينار

واصلت اسعار الفائدة على الودائع القصيرة الاجل بالدينار الكويتي ما بين البنوك ارتفاعا امس وسط ندرة في السيولة في الوقت الذي غطى فيه المتعاملون مراكزهم.

وقال متعاملون ان التعاملات مازالت تتركز على الودائع القصيرة الاجل في غياب اي عوامل جديدة.

ويلغ سعر الفائدة على ودائع ليلة تسعة بالمائة بزيادة قدرها نقطة واحدة عن مستويات امس الاول وارتفع ايضا سعر ودائع ليلة الغد والدفع بعد غد الى ٨ ٣/٤ بعد ان كان ثمانية بالمائة. وزاد سعر ودائع بعد غد والدفع بعد يومين ١/٤ نقطة ليصل الى ٨ ١/٤ - ٨ ٣/٤ بالمائة. واستقرت ودائع اسبوع عند ٨ ١/٤ - ٨ ٣/٤ بالمائة.

وزادت اسعار ودائع الاجال المحددة ١/٨ نقطة لتتراوح بين ٨ ٢/٨ - ٨ ١/٢ بالمائة مما يعكس ندرة في السيولة.

وقال المتعاملون ان البنك المركزي باع ودائع لمدة شهرين بسعر ٨ ١/٨ بالمائة في محاولة على ما يبدو لتقليل اسعار الفائدة.

ولم يغير البنك المركزي سعر صرف الدينار الذي بلغ ٣٨-٠,٣٠٠٢٨ مقابل الدولار.

٣ دورات تدريبية للعاملين في «طيران الخليج»

تنظم شركة طيران الخليج في ابوظبي ثلاث دورات تدريبية للعاملين بها وللعاملين في وكالات السفر والسياحة.

صرح بذلك مدير المبيعات الاقليمي بالشركة عبدالحسين حيدر. واوضح ان الدورة التدريبية الاولى من هذه الدورات ستبدأ اليوم وتستمر يومين في الفترة الاولى ثم تستغرق فترة ثانية يومي ٢٠ و٢١ سبتمبر الحالي وتتناول هذه الدورة احدث اساليب استخدام الهاتف في خدمة الراغبين في السفر وانجاز رغباتهم.

وذكر ان الدورة التدريبية الثانية ستقام تحت شعار «المسافر اولا» وتتناول بالبحث والمناقشة احدث اساليب التعامل مع المسافرين وتعقد هذه الدورة على فترتين الاولى يومي ٢٤ و٢٥ سبتمبر والثانية يومي ٢٦ و٢٧ سبتمبر الحالي.

واضاف ان الدورة التدريبية الثالثة تتعلق بتطوير وتحديث جهاز الحجز الآلي حيث يتم تغيير النظام الحالي باكمله ليصبح النظام الجديد تحت اسم «نظام الصقر للحجز الآلي» وتتضمن هذه الدورة ثلاث فترات الاولى من الثاني الى ١٢ اكتوبر المقبل والثانية من ٣٠ اكتوبر الى التاسع من نوفمبر المقبل والثالثة من ١٣ نوفمبر الى ٢٣ نوفمبر المقبل.

مساعدات باكستانية الى ليبيا

اعلن مسؤول باكستاني في مجال الزراعة في اسلام اباد بان بلاده ستقدم مساعدات كبيرة الى ليبيا في مجال الابحاث الزراعية والخطط التنموية الزراعية وذلك تدعيما لاواصر التعاون بين البلدين في كافة المجالات.

جاء ذلك في لقاء اجرته وكالة الانباء الكويتية مع رئيس مجلس البحث الزراعي الباكستاني الدكتور امير محمد لدى عودته من زيارة رسمية الى ليبيا على رأس وفد مكون من ثلاثة باحثين خبراء في المجلس استمرت خمسة ايام بدعوة من الحكومة الليبية.

وقال الدكتور امير بان مصادر المياه في ليبيا كانت قليلة ومكلفة وفقا لنتائج مشروع تخطط له الحكومة الليبية يقضي بشق نهر تكلفته اربعة ملايين دولار من اجل توفير المياه اللازمة مشيرا الى ان باكستان ستقدم المساعدة للازمة للحكومة الليبية عن طريق تقديم دراسة حول الاستخدام الفعال للمياه المتوفرة وتطوير استخدام هذه المياه.

واضاف ان بلاده ستقدم العون الى ليبيا ايضا عن طريق امدادها بحبوب القمح من اجل توسيع مجالات الزراعة فيها مشيرا الى نجاح باكستان في تطوير نوع من الاعشاب يمكن ان تستفيد منها ليبيا.

كما اوضح بان باكستان ستساعد ليبيا في تأسيس نظام ابحاث زراعي وانشاء مركز ابحاث زراعي على اراضيها يتولى تطوير السبل الزراعية للمساهمة بالنهوض في المجال الزراعي داخل الاراضي الليبية.

بورصة القاهرة

فيما يلي أسعار الأسهم المصرية، كما زودتنا بها مكتب القبس بالقاهرة:

اسم الشركة ١٩٨٩/٩/١٧	سعر السهم
البنك الوطني المصري	٧٦٠
بنك الاهرام ص١	٧٠٠
بنك فيصل ص١	٨٣٠٠
بنك فيصل ص٢	٥٣٠٠
بنك قناة السويس	١٨٤٠
بنك المهندس	٤٠٠
بنك العمال المصري	٤٦٢
بنك التجارة والتنمية (التجاريون)	٨٠٠
البنك المصري الخليجي	٤٦٥
بنك مصر العربي الافريقي	٩٥٠
بنك مصر الدولي	٣٠٠٠
بنك فيصل الاسلامي ص١	١٣٧ د
بنك الدلتا الدولي ص١	١٠ د
بنك المهندس	٨ د
بنك قناة السويس ص١	٨,٧٥ د
بنك العمال المصري	١,٧٧ د
البنك المصري الخليجي	٢ د
بنك مصر العربي الافريقي	١٥,٥٩ د
السعودية للاستثمار والتمويل	٣٢٥
المصريون في الخارج	٣٧٥
المالية للاستثمار والتنمية	١٠٠٠٠٠
دله الدولية القابضة	—
الاسلامية للاستثمار والتمويل	١١١٠٠
السعودية المصرية للاستثمار والتمويل	٩,٦٧ د
المالية للاستثمار والتنمية	١١٥٤,٤٧ د
المصريون في الخارج	٣,١٨ د
المهندس للتأمين	٤٠٠٠
الدلتا للتأمين	٥٠٠
الدولية للخدمات البحرية	٧٢٤
القناة للتوكيلات الملاحية	٤٢٩٠
اجيكو للنقل السياحي	١٨٥٠
بيراميدز للملاحة	١٠٠٠ د
الملاحة الوطنية	١٠٠ د
مصر للفنادق (هيلتون)	٣٣١٠
السلام للسياحة والفندقة	٧٠٠٠
الخليج مصر للسياحة	١٢٢,٦٣ د
الجزيرة للفنادق والسياحة	٦٦ د
القاهرة للاسكان	٢٨٠
الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضي	٢١٠
العربية للمقاولات وحفر الابار	٥٠٠٠
الكويتية للاستثمار في الاسكان والامتداد العمراني	١٠٠٠٠
مصروب ص١	٢٨٠
الاغذية المصرية	١٥٠٠
مصر للالبان	١٠٠
المصرية للدواجن	٧٩
الاسلامية الدولية للتجارة والتنمية	١٦٠٠
المتحدة للتجارة والتوكيلات	١٠٥١
الحديد والصلب	١١٥
الكاتب المصري	٦٠٠
دار مايو للطباعة والنشر	١٠٠٠

د.: دولار أميركي ص: رقم الاصدار

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

الدينار ارتفع مقابل الدولار وتراجع امام الاسترليني

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل العملات الاجنبية، فقد ارتفع الدينار مقابل الدولار الاميركي حيث انهى الاسبوع حول ٣٠٠,٥٨ فلس بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٣٠٠,٩٥ فلس، الا انه انخفض مقابل الجنيه الاسترليني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٤٧١,٥٢ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٦٥,٩٦ فلسا.

وانخفض الدينار مقابل المارك الالماني حيث انهى الاسبوع حول ١٥٣,١٩ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٥١,٩٦ فلسا. كما انخفض الدينار مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع حول ١٧٧,٨٦ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٧٦,١٠ فلسا.

وارتفع الدينار الكويتي مقابل الدينار الاردني حيث انهى الاسبوع حول ٤٣٣,٧٣ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٣٦,١٥ فلسا. كما ارتفع الدينار قليلا مقابل معظم العملات الخليجية الاخرى بالمقارنة مع الاسبوع الذي سبقه.

الدولار الاميركي

تم تداول الدولار خلال الاسبوع باسعار متباينة تميل تارة للانخفاض وتارة للارتفاع حيث شهد الدولار اشد تقلباته منذ عام ١٩٨٤. وقد كان لنشر ارقام التجارة في الولايات المتحدة، والتي جاءت اقل مما كان متوقعا، بالاضافة الى بيانات اقتصادية اخرى تم نشرها، اثر في ارتفاع قيمة الدولار، غير ان الاشاعات التي سادت الاسواق المالية قد دفعت الدولار نحو الهبوط نتيجة لتهافت المتعاملين على جني ارباحهم.

ومع استمرار تقلص العجز التجاري، وبالسرعة الحالية، واستمرار نمو الاقتصاد بخطى ثابتة بعد ان وصل التضخم الى اعلى مستوياته، فقد استعاد الدولار جاذبيته كاداة استثمارية. ومن المحتمل ان يتجه الدولار قريبا للانخفاض الا ان هناك بعض الاعتبارات التقنية والاساسية التي تشير الى استمرار قوة الدولار للفترة المقبلة.

الجنيه الاسترليني

وافتتح الجنيه الاسترليني الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١,٥٤٥٠/٦٠ دولار واختتم الاسبوع مرتفعا الى ١,٥٦٥٠/٧٠ دولار، بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٥٣٧٠/٨٠ دولار. ويشير التقرير الاخير للمكتب المركزي للاحصاء على ان معدل الناتج الاجمالي المحلي لبريطانيا قد ارتفع بنسبة ٤,٥٪ خلال العام الماضي، اي بنسبة تعادل نسبة النمو في عام ١٩٨٧ بزيادة بلغت نسبتها ٤٪ عما كان متوقعا.

كما ارتفع الناتج الاجمالي المحلي بنسبة ١١٪، محتسبا بالاسعار الجارية.

ومن المحتمل ان يتم تداول الجنيه خلال الاسبوع المقبل ضمن نطاق ضيق مقابل الدولار وبسعر يتراوح بين ١,٥٣ - ١,٥٠ دولار وذلك بناء على البيانات الاقتصادية الاخيرة التي تم نشرها.

الفرنك

وافتتح الفرنك الفرنسي الاسبوع الماضي مقابل الدولار حول ٦,٦٨٩٠/٢٠ فرنكات واختتم الاسبوع مرتفعا الى ٦,٦٢٧٠/٠٠ فرنكات بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٦,٧٢٠٥/٣٥ فرنكات.

وافتتح الفرنك السويسري الاسبوع الماضي مقابل الدولار حول ١,٧١٣٠/٤٠ فرنك، واختتم مرتفعا الى ١,٦٩٤٠/٦٠ فرنك، بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع والبالغ ١,٧٢٣٥/٤٥ فرنك.

المارك الالماني

وافتتح المارك الالماني الاسبوع الماضي مقابل الدولار عند سعر ١,٩٨٦٠/٦٥ مارك واختتم الاسبوع مرتفعا الى ١,٩٦٥٠/٧٠ مارك بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٩٩٥٠/٦٠ مارك. وردا على بعض الملاحظات حول ضرورة اعادة تقييم المارك نتيجة للارتفاع المتزايد في فائض التجارة الخارجية الالمانية فقد اكد رئيس البنك المركزي الالماني معارضة الحكومة الالمانية لمثل تلك الخطوة، حيث اشار الى ما قد ينتج عن ذلك من ضرورة الى تخفيض العملات الاخرى وهذا امر يعارضه الجميع.

وتزداد حاليا التوقعات بالنسبة لاتجاه ارتفاع معدلات الفائدة في المانيا، حيث يتوقع ان يرفع البنك المركزي معدلات الفائدة بعد انعقاد اجتماع مجلسه في ٢١ سبتمبر وكانت آخر مرة تمت فيها زيادة معدلات الفائدة الرئيسية، بنسبة ١/٢ نقطة، في ٣٠ يونيو. ومن المحتمل ان يطرأ ارتفاع آخر ولا سيما اذا اراد البنك المركزي الالماني المحافظة على ثبات سعر المارك. وبناء على نتائج اجتماعات مجموعة الدول السبع في سبتمبر الماضي فقد يتردد البنك المركزي في اتخاذ اجراءات سريعة نحو زيادة اسعار الفائدة خلال الاسبوع المقبل وقد يرجىء مثل هذا الاجراء الى وقت لاحق.

ونتيجة لتزايد الشائعات حول الخطوة المقبلة للبنك المركزي بخصوص اسعار الفائدة فان سعر صرف المارك ما زال ثابتا، ومن المحتمل ان يتم تداول المارك مقابل الدولار ضمن نطاق سعر مرتفع وفي حدود ضيقة تتراوح ما بين ١,٩٥-١,٩٦ مارك.

الين الياباني

وافتتح الين الياباني الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١٤٦,٦٧/٧٧ ينا واختتم الاسبوع مرتفعا الى ١٤٦,٣٥/٦٠ ينا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٤٧,٢٠/٣٠ ينا.

تراجع الفائض في ميزان التجارة الياباني خلال اغسطس الى ٤,٤٣ مليارات دولار (على اساس معدل) عن معدله للشهر الذي سبقه والبالغ ٥,٠٥ مليارات دولار. وقد ساعد ارتفاع واردات اليابان من النفط وازدياد نشاط الطلب المحلي وارتفاع سعر الدولار على تخفيض الفائض التجاري الياباني في اغسطس بنسبة ٣١٪ ومن المحتمل ان يستمر هذا الاتجاه حتى نهاية العام. وهذا هو الشهر الرابع على التوالي الذي يتجه فيه مستوى الفائض التجاري الى الهبوط حيث بلغت قيمة هذا الانخفاض ١,٥٣ مليار دولار.

وبالرغم من ثبات الين مقابل الدولار خلال الاسبوع الماضي بالاضافة الى تدخل البنك المركزي الياباني، الا انه من المحتمل هبوط الين اذا استمر الدولار في اتجاهه الحالي. وبناء عليه فمن المتوقع ان ينخفض الين ويتم تداوله مقابل الدولار خلال الاسبوع المقبل في حدود ١٤٦ - ١٤٧ ينا.

المعادن الثمينة

وانخفضت اسعار المعادن الثمينة انخفاضا حادا خلال الاسبوع مقارنة بمستوياتها للاسبوع الذي سبقه، وذلك نتيجة استمرار ارتفاع سعر الدولار.

وافتتحت اسعار معدن الذهب الاسبوع حول ٣٥٩/٣٥٨,٥٠ دولارا للاونصة، واختتمت الاسبوع منخفضة الى ٣٥٦,٢٠٠/ ٣٥٦,٦٠ دولارا للاونصة، مسجلة خسائر قدرها ٣,٨٠ دولارات للاونصة بالمقارنة مع مستوى اغلاقها للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٣٦٠/٣٦٠,٥٠ دولارا للاونصة.

وافتتحت اسعار معدن الفضة الاسبوع حول ٥,٠٨/٥,٠٦ دولارات للاونصة، واختتمت الاسبوع منخفضة الى ٥,٠٥/٥,٠٣ دولارات للاونصة، مسجلة بذلك خسارة قدرها ٩ سنتات بالمقارنة مع سعر اغلاقها للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥,١٢-٥,١٤ دولارات للاونصة.

استقرار اسعار الفائدة على الريال السعودي

قال متعاملون ان اسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي استقرت بشكل عام في سوق اتسمت بالخمول بسبب عطلة نهاية الاسبوع في الغرب.

وقال المتعاملون ان سعر الفائدة على ودائع بعد غد والدفع بعد يومين وعلى ودائع اسبوع بلغ حوالي ٨ ٣/٤ - ٨ ٧/٨ بالمائة وعلى ودائع شهر نحو ٨ ١/٢ - ٨ ٥/٨ بالمائة وعلى ودائع ثلاثة اشهر وودائع ستة اشهر حوالي ٨ ٥/٨ - ٨ ٣/٤ بالمائة وعلى ودائع سنة ٨ ٥/٨ - ٨ ١٣/١٦ بالمائة تقريبا.

ولم يطرأ تغير يذكر على السعر الفوري للريال وبلغ ٠٧ - ٢,٧٥٠٤ مقابل الدولار.

بورصات العالم

نيكاي داوجونز الصناعي ٣٤٤٠١,٨٨
معدل الفايننشال تايمز الصناعي ١٩٧١,٨
معدل الفايننشال تايمز العام ١٢١٥,٧١
معدل الداوجونز الصناعي ٢٦٧٩,٥٢
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة) ٣٤٥,٤٦
حجم التداول في نيويورك ١٧٥٣٣٠٠٠٠

الاسهم الأكثر نشاطاً

داوجونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/٩/١٣

	اعلى سعر	معدل التغير
١) تات سيي	٧ ٧/٨	٣/٨+
٢) فيل دوج	٧٧ ١/٤	٣/٨+
٣) ايه.تي.تي	٤٠	١/٢-
٤) ايكسون	٤٤ ١/٢	٧/٨-
٥) نوفا كورب	٨ ٣/٨	١/٤+
٦) جنرال الكتريك	٥٥ ٥/٨	١ ١/٤-
٧) بيرلنغ	٤٧ ١/٢	٣/٤+
٨) سيركيل	٧ ٣/٤	١ ٣/٤-
٩) تاندم	٢٣ ٥/٨	١/٢+
١٠) اي.بي.ام	١١٥ ٣/٨	١ ١/٢-

الأسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٩/٩/١٤	دولار أميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	٠,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠٢	٠,٣٠٥٥	١,٤١٥٣	٦,٦٤١٥	١,٤٦٢٥	١,٦٩٥٠	٠,٦٤٠٠	١,٩٧٥٠
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٧٤	٠,٧٩٧٢	٣,٧٤٩٣	١٧,٦١٦٧	٣,٨٧٩٣	٤,٤٩٦٠	١,٦٩٧٦	٥,٢١٨٨
درهم امارات	٠,٢٧٢٣	٠,١٠٢٦	—	١,٠٢١٣	٠,٠٨١٨	٠,٣٨٤٩	١,٨٠٨٦	٠,٣٩٨٢	٠,٤٦١٦	٠,١٧٤٣	٠,٥٣٥٨
ريال سعودي	٠,٢٦٦٦	٠,١٠٠٥	٠,٩٧٩١	—	٠,٠٨٠١	٠,٣٧٦٩	١,٧٧٠٩	٠,٣٨٩٩	٠,٤٥١٩	٠,١٧٠٦	٠,٥٢٤٦
دينار كويتي	٣,٣٢٧٢	١,٢٥٤٣	١٢,٢١٧٦	١٢,٤٧٧٧	—	٤,٧٠٣٠	٢٢,٠٩٧٨	٤,٨٦٦٠	٥,٦٣٩٦	٢,١٢٩٤	٦,٥٤٦٣
١٠٠٠ لير ايطالي	٠,٧٠٧٤	٠,٢٦٦٧	٢,٥٩٧٨	٢,٦٥٣١	٠,٢١٦٢	—	٤,٦٩٨٦	١,٠٣٤٦	١,١٩٩١	٠,٤٥٢٧	١,٣٩١٩
فرنك فرنسي	٠,١٥٠٥	٠,٠٥٦٧	٠,٥٥٢٨	٠,٥٦٤٦	٠,٠٤٥٢	٠,٢١٢٨	—	٠,٢٢٠٢	٠,٢٥٥٢	٠,٠٩٦٣	٠,٢٩٦٢
١٠٠ ين ياباني	٠,٦٨٣٧	٠,٢٥٧٧	٢,٥١٠٧	٢,٥٦٤٢	٠,٢٠٥٥	٠,٩٦٦٥	٤,٥٤١٢	—	١,١٥٨٩	٠,٤٣٧٦	١,٣٤٥٣
فرنك سويسري	٠,٥٨٩٩	٠,٢٢٢٤	٢,١٦٦٣	٢,٢١٢٥	٠,١٧٧٣	٠,٨٣٣٩	٣,٩١٨٢	٠,٨٦٢٨	—	٠,٣٧٧٣	١,١٦٠٧
جنيه استرليني	١,٥٦٢٥	٠,٥٨٩٠	٥,٧٣٧٥	٥,٨٥٩٦	٠,٤٦٩٦	٢,٢٠٨٥	١٠,٣٧٧٣	٢,٢٨٥١	٢,٦٤٨٤	—	٣,٠٧٤٢
مارك الماني	٠,٥٠٨٢	٠,١٩١٦	١,٨٦٦٣	١,٨٩٦٠	٠,١٥٢٧	[illegible]	٣,٣٧٥٦	٠,٧٤٣٣	٠,٨٦١٥	٠,٣٣٥٢	—

سوق السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار شراء٪	اسعار البيع٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	تيوليسودين فايوما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥			٩,١٠		
٢	الشركات السبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠٠,١٢٥		٩,١٤		
٣	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٥,٣٧٥		٩		
٤	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	٩٤,٢٥		٩,١٠		
٥	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	٩٨,٦٢٥		٩,٠٩		
٦	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٣,٧٥٠		٩,١٣		
٧	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٣,٦٢٥		٩,١٢		
٨	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	٩٥,٨٧٥		٩,٠٩		
٩	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	٩٣,٣٧٥		٩,١٤		
١٠	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	٩٣,٢٥		٩,١٥		
١١	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	٩٦,١٢٥		٩,١١		
١٢	البنك العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٤,٨٧٥		٩		
	المجموع الكلي							

أسعار الأسهم

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٩/٩/١٧

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٧٢ نقطة) بزيادة قدرها (١ نقطة) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	أخر لعرض بيع	أخر لعرض شراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع: ١٠٤٨											
١	بنك الكويت الوطني	١,٠٩٠	١,٠٨٠	١,٠٩٠	١٠٦٠٠٠٠	٣٨	١١٤٥٢٠٠	١,٠٩٠	٩/١٦	١,٠٩٠	١,٠٨٠	
٢	بنك الخليج	,٣٨٠		,٣٨٠	٨١٠٠٠٠	٧	٣٠٧٨٠٠	,٣٨٠	٩/١٦	,٣٨٠	,٣٧٥	
٣	البنك التجاري الكويتي	,٢٨٥	,٢٨٠	,٢٨٥	٩١٠٠٠٠	٢٠	٢٥٤٩٥٠	,٢٨٥	٩/١٦	,٢٨٥	,٢٨٠	
٤	البنك الاهلي الكويتي	,٣٣٠		,٣٣٠	١٠٠٠٠	١	٣٣٠٠	,٣٣٥	٩/١٦	,٣٣٥	,٣٣٠	,٠٠٥-
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط							,٣٣٥	٩/١٦	,٣٤٠	,٣٣٠	
٦	البنك العقاري الكويتي							,٣٣٥	٩/١٦	,٣٤٠	,٣٣٠	
٧	بنك برقان	,٢٧٠		,٢٧٠	٢١٧٠٠٠٠	٦٥	٥٨٥٩٠٠	,٢٧٠	٩/١٦	,٢٧٠	,٢٦٥	
٨	بيت التمويل الكويتي	,٤٨٥	,٤٨٠	,٤٨٥	٨٢٠٠٠٠	١٩	٣٩٣٧٠٠	,٤٨٠	٩/١٦	,٤٨٥	,٤٨٠	,٠٠٥+
	ثانيا: قطاع الاستثمار: بلغ مؤشر القطاع: ٨٣٩											
٩	الكويتية للاستثمار	,٠٧٠		,٠٧٠	٨٠٠٠٠	١	٥٦٠٠	,٠٧٤	٩/٦	,٠٧٣		,٠٠٤-
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار	,٠٦٠		,٠٦٠	٨٠٠٠٠	١	٤٨٠٠	,٠٦٢	٩/١٠	,٠٦٢		,٠٠٢-
١٢–١٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثالثا: قطاع التأمين: بلغ مؤشر القطاع: ١١٣٧											
١٦–١٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٦٨٩											
٢٠–٢٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: ١٠٠٥											
٢٥–٣٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سادسا: قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ٩٨١											
٣٣–٣٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سابعا: قطاع الاغذية: بلغ مؤشر القطاع: ١٣٤٠											
٤٠–٤٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٥٨											
٤٤–٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	السوق الموازي											
١	العربية الدولية للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	بلغ حجم المبادلات اليوم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	المجموع الكلي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

بورصة باريس

١٩٨٩/٩/١٥
فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٨٤٠
اير ليكيد	٦٨٢
بي.ان.بي.سي.اي.	٤٤٤
بيوجوس.	٧٤٩
بي.اس.ان.	٧٤٥
كارفور	٣٥٠٥
س.سي.اف	٢١٥
ميروس	٤٦٩,٨٠
سي.جي.اي.	٤٧٤
شارجور	١٢٩٠
سي.فرانسيس	١٧٣٦
روبيتر كولاس	١٠٥٣
ديوميز	١٠٥٥
ديوميتل ليبيل	١١٩٠
اكو	٩٢٥
الف اكيتان	٥٣٤
اسيلور	٣٤٠٦
فاكوم	١٤٧٦
جي.تي.انتربوزيه	١٣٧٥
غروب فيكتوري	٢٢٠٥
جيني ات جاسوجني	١١٤٨
اجيس هافاس	١١١٩
جين ليفيريه	١٣٧٢
لافارج كوبيه	١٧٢٨
ليغراند	٣٨٠٠
ال.في.ام.	٤٥٣١
ماترا	٤٠٤
ميشلن	١٨٦,٥
سي.اي.ميدي	١٤٧١
ميتسرو	٤٥٠
لوريال	٤٥٣٢
باريباس	٥٠٠٠
بيجو	٩٠٧
بوليت	٧٧٣
بريبال سيكومي	١١٣١
سانت غوبين	٧٠٦
سالومون	٣١٠٠
سالفيبار	٩٣٩
سانوفي	١٠٥٤
سالينز	٣٢٢
اس.سي.او.ايه	٧٤
سيلفوس	١٠٣٧
سوسيتي جنرال	٥٢٤
سومير آلبرت	٢٨٠٥
سورس بيرير	—
ستارفور	—
فاينتس دي سويز	—
سينتلابو	—
تومسون	—
فاليو	—
الف غابون	—
زودياك	—
بي.ان.بي.اي.	—
ماشينز بول	—
روتشفورتايز	—
سوباكري	—
جوربيت	—
لاتيكور	—
ام.بي. الكترونيك	—
تيراليون	—
فيرياك	—
مؤشر البورصة	—

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن (١٩٨٩/٩/١٥)

اسم الشركة	السعر: جنيه	بنس
ابي لايف	—	—
ايه.بي.الكتريك	—	—
الايد بنك	٥	٣٤
امستردا	—	٧٦
اميك	٤	١٨
اميرشام	—	—
بي.ايه.ايه	٣	٤٤
باركليز بنك	٥	٣٥
بي. اي. اس. اس.	١٠	٨١
بي. بي	٣	١٧
بيتشام	—	—
بريست لويل	٥	٢٨
بريتش ايروسبيس	٦	٥٩
بريتيش تيليكوم	٢	٧١
برنتواكر	٣	٨٥
انجليش تشاينا كليز	٤	٦٠
جلاسكو	١٥	٦٣
غراند مي	٦	٠٩
هانسون ترست	٢	١٧
اي. سي. اي	١٢	٦٦
جاكسوار	٤	٠٢
لادبروك	٣	٣١
ليغال اند جنرال	٣	٦٧
لندن سيكيوريتيز	٥	٦٧
لوكاس	٦	٥٥
ميدلاند بنك	٣	٨١
رولز رويس	١	٩١
رتنز	٥	٥٦
روثمانز	٦	٤٣
ت. اس. بي	١	١٧
يونيجيت	٤	٢١
وارد وايت	٤	٤٤
وايت بريد	٣	٨٣
وول وورث	—	—
مؤشر الفايننشال تايمز	٢	,٣٨٢٠

بورصة طوكيو

١٩٨٩/٩/١٤
أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
يامانوشي فارماكتيكال	٣٨٤٠
ايساي ليمتد	٢٤٥٠
ميتسوبيشي كيميكال	١٦٤٠
شن ايتسو كيميكال	١٧٨٠
نومورا سيكيوريتي	٣١٣٠
دايوا سيكيوريتي	٢١١٠
سوميتومو بنك	٣٦١٠
فوجي بنك	٣٦٠٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٥٦٠
نيسان موتور كوربوريشن	١٤٩٠
هيتاشي ليمتد	١٥٦٠
ميتسوشيتا الكتريك	٢٣٥٠
سوني كوربوريشن	٨٧٥٠
هيتاشي ماكسيل ليمتد	٢٩٩٠
طوكيو الكتريك	٥٨٠٠
فانوك ليمتد	٧٠٩٠
ميتسوبيشي ستايت	٢٤٠٠
تاييي كوربوريشن	١٦٠٠
كاسيو كمبيوتر	١٣٩٠
كانسون	١٧٤٠
اقفال نيكاي داو جونز	٣٤,٤٠١,٨٨
حجم التعامل بالمليون	٥٥٠

السعودية أكبر المصدرين

١١,١ مليون دينار عجز الكويت التجاري مع دول «التعاون» خلال اغسطس

بلغ العجز التجاري لتجارة الكويت مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال شهر اغسطس الماضي ١١,١ مليون دينار كويتي اذ بلغ مجموع الصادرات ٦,٦ ملايين دينار في حين بلغ مجموع الواردات ١٧,٧ مليون دينار.

وصدرت الكويت ما قيمته ٤,٥ ملايين دينار من المنتجات ذات المنشأ الوطني وما قيمته ٢,١ مليون دينار من المنتجات ذات المنشأ غير الوطني في حين استوردت ١٢,٨ مليون دينار من المنتجات ذات المنشأ الوطني لدول التعاون ونحو ٤,٨ ملايين دينار منتجات ذات منشأ غير وطني.

واستوردت الكويت ٨,٣ ملايين دينار من المنتجات السعودية ذات المنشأ الوطني خلال شهر اغسطس الماضي ونحو ٥٥٩ الف دينار من المنتجات ذات المنشأ غير الوطني. في حين صدرت الكويت للسعودية ما قيمته ٢,٩ مليون دينار من المنتجات ذات المنشأ الوطني ونحو ٧٩١ الف دينار منتجات ذات منشأ غير وطني.

مشروعات اقتصادية مشتركة بين السعودية وباكستان

قال مسؤولون في مجلس ادارة شركة باكستانية - سعودية في اسلام اباد الليلة قبل الماضية ان الشركة قررت تنفيذ مشروعين في باكستان بقيمة حوالي ٤٣ مليون دولار.

واضاف هؤلاء المسؤولون ان المجلس قرر في اجتماعه الاخير تنفيذ مشروعين في باكستان الاول عبارة عن فندق من فئة خمس نجوم في مدينة لاهور والاخر عبارة عن مصنع للاقمشة في منطقة قصر.

واشاروا الى ان الفندق المذكور سيضم ٢٠٠ حجرة كما ستبلغ الطاقة الانتاجية لمصنع الاقمشة حوالي ٥٢٣٩ مليون متر.

صيارفة لـ«القبس»:

دعوة «الثلاثية» لوقف اطلاق النار رفعت سعر صرف الليرة اللبنانية

ارتفع سعر صرف الليرة اللبنانية في السوق المحلي امس وسط تفاؤل ناجم عن اعلان خطة اللجنة الثلاثية ودعوتها لوقف اطلاق النار.

وقال صيارفة لـ«القبس» ان سعر كل مليون ليرة لبنانية قد بلغ امس ٦١٠ دنانير كويتية بزيادة مقدارها ١٠ دنانير عن اقفال امس الاول البالغ ٦٠٠ دينار لكل مليون ليرة.

وقال الصيارفة ان ثمة توقعات ايجابية بتحسن سعر العملة اللبنانية.. وذلك ما دفع العديد من المتعاملين بالليرة الى الامتناع عن البيع كذلك فعلت عدة محلات صرافة فيما استمرت عمليات التحويل تسير بشكلها الطبيعي.

واشار الصيارفة الى انه لم تحدث عملية اقبال ملحوظة على الليرة وان ما حصل هو امتناع عن البيع من قبل من لديهم ليرة لبنانية املا في تحسن سعر صرفها.

وافادت الاخبار الواردة من الاردن ان الاردنيين هرعوا الى البنوك وتجار السوق السوداء امس لشراء الليرة اللبنانية بعد ان دعت اللجنة العربية الثلاثية المكلفة بانهاء الازمة اللبنانية الى وقف اطلاق النار في لبنان فورا.

وقال تجار عملة انهم لم يتمكنوا من تلبية طلبات الشراء لانه لم يكن لديهم كميات كبيرة من العملة اللبنانية.

وقال احد تجار السوق السوداء «لرويتر» ان المكالمات التليفونية انهالت عليه صباح امس من اشخاص يسالونه عما اذا كانت لديه كميات من الليرة اللبنانية لانهم يشعرون بان سعر العملة سيرتفع بعد دعوة وقف اطلاق النار.

وقال مصرفي ان الجميع يريد ان يشتري الليرة اللبنانية الان ليدخل مضاربات بها في المستقبل. ولكنه قال ان ذلك مغامرة وان على المضاربين ان ينتظروا ليروا ما اذا كان وقف اطلاق النار سيستمر.

ولم تعلن البنوك اسعارا للعملة اللبنانية امس. وتعامل تجار السوق السوداء في الدينار بسعر ٨٥٠ ليرة بعد ان كان ٧٥٠ ليرة في الاسبوع الماضي.

● الليرة اللبنانية .. آمال بالتحسن

علي الخليفة عاد الى البلاد بعد مشاركته في ندوة اكسفورد للطاقة

عاد وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي الى البلاد الليلة قبل الماضية بعد أن حضر ندوة اكسفورد - ١١ للطاقة التي عقدت في جامعة اكسفورد البريطانية خلال الفترة من ٤ - ١٥ سبتمبر الجاري.

وقد شارك الوزير في حلقة النقاش التي عقدت يوم الجمعة الماضي في ختام هذه الندوة التي عقدت تحت شعار الطاقة في العالم وتحديات التسعينات.

كما شارك في الندوة الامين العام لمنظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» الدكتور سوبروتو ووزير الطاقة النرويجي اوين ورئيس شركة شل بيتروهولز وامين عام منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط بالوكالة عبدالعزيز الوتاري وعدد من الخبراء والشخصيات والمسؤولين المهتمين بقضايا النفط والطاقة.

وتتعاون منظمة «اوابك» ومنظمة «اوبك» وكلية سانت كاترين في جامعة اكسفورد في تنظيم هذه الندوة سنويا.

● الشيخ علي الخليفة

القويز بحث علاقات دول «التعاون» الاقتصادية مع مدير عام «يونيدو»

اجتمع مدير عام المنظمة الدولية للتنمية الصناعية «يونيدو» دمينجو سيازون بالرياض امس مع الامين المساعد للشؤون الاقتصادية بمجلس التعاون الخليجي الدكتور عبدالله القويز.

وذكر انه تم خلال الاجتماع الذي عقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون خاصة في مجال الدراسات المشتركة ذات العلاقة بالتنمية الصناعية بدول المجلس الست.

وافادت الامانة العامة للمجلس في بيان صحفي ان الجانبين استعرضا دراسة تطوير الصناعات الصغيرة والمتوسطة ودراسة الاستثمار بالصناعات المتفرعة عن الصناعات البتروكيماوية بدول المجلس.

● عبدالله القويز

تداول نشط على سهمي «البحرين والشرق الاوسط» و«الدولي» في بورصة البحرين

اظهر التقرير الاسبوعي لسوق البحرين للاوراق المالية ان كمية الاسهم المتداولة في السوق خلال الاسبوع الماضي بلغت ٩٣,٩٣٥ سهما بقيمة اجمالية قدرها ١٥٠,٤٥٩ دينارا وبواقع ٦٣ صفقة متممة.

وبلغ عدد اوامر الشراء ١١٨ امرا في حين بلغ عدد اوامر البيع ١١٦ امرا.. وقد تم خلال هذا الاسبوع التداول باسهم ١٨ شركة من اصل ٢٩ شركة مسجلة في السوق وبنسبة مقدارها ٦٢٪ موزعة على تسع شركات من قطاع البنوك من قطاع الاغذية وثلاث شركات من قطاع الفنادق وشركتين من قطاع التامين.

وقد تركزت عمليات التداول من حيث كمية وقيمة الاسهم حول البنوك المعفاة ضمن قطاع البنوك.. وبلغت كمية الاسهم المتداولة لهذه البنوك ٨٩٣,٥٢٦ سهما بنسبة مقدارها ٩٥٪ من اجمالي الكمية لجميع القطاعات وبلغت قيمة اسهمها المتداولة ٦٢,٢٧٦ دينارا بنسبة مقدارها ٤١٪ من اجمالي قيمة الاسهم لجميع القطاعات.

كما اظهرت حركة التداول ان بنك البحرين والشرق الاوسط كان الاكثر نشاطا من حيث كمية الاسهم.. وبلغت كمية اسهمه المتداولة ٥٠٨,٣١٤ سهما بنسبة مقدارها ٥٤٪ من اجمالي كمية الاسهم يليه بنك البحرين الدولي حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٣٥٧,٤٨٩ سهما بنسبة مقدارها ٣٨٪ من اجمالي كمية الاسهم المتداولة.. اما من حيث قيمة الاسهم فقد كانت شركة البحرين للاتصالات «بتلكو» الاكثر نشاطا حيث بلغت قيمة اسهمه المتداولة ٣١,٤٤٩ دينارا بنسبة مقدارها ٢١٪ من اجمالي قيمة الاسهم.

وباستخراج معدلات التداول تبين بان المعدل اليومي لكمية الاسهم المتداولة بلغ ١٥٦,١٥٦ سهما..

تركيا تسدد ديونا اعادت جدولتها عام ٨٢

اوفت تركيا باخر ثلاثة مليارات دولار من ديون خارجية كانت قد اعادت جدولتها خلال سنوات الاضطراب الذي شهدته بين عامي ١٩٧٠ و١٩٨٢.

وقال رئيس الوزراء التركي تورغوت اوزال للصحافيين امس الاول ان الاقساط الاخيرة بموجب اتفاق لاعادة الجدولة وقع عام ١٩٨٢ دفعت في مطلع هذا الشهر.

وقد بلغ اجمالي حجم ديون تركيا الخارجية ٢٥,٢٥ مليار دولار في نهاية يونيو الماضي بعد ان انخفض بشكل مطرد عن المستوى المرتفع الذي كان عليه في نهاية عام ١٩٨٧ والذي بلغ ٢٨,٣ مليار دولار.

ولكن اعطاء اولوية لخدمة الديون التي تستاثر عادة بنصف الانفاق في الميزانية ساعد على رفع معدل التضخم الى ٧٣,٤ بالمائة وتسبب في صعوبات كبيرة.

وقال اوزال ان بلاده ردت ايضا ثمن سندات حيدر باشا للسكك الحديدية اخر دين ورثته عن الامبراطورية العثمانية التي انهارت عام ١٩٢٣.

وقدمت تركيا ائتمانات تجارية قيمتها ملياري دولار الى ايران والعراق واقرضت الاتحاد السوفيتي ٢٠٠ مليون دولار.

وزراء التخطيط بدول «التعاون العربي» اختتموا اجتماعاتهم

قرر وزراء التخطيط بدول مجلس التعاون العربي في ختام اجتماعاتهم ببغداد عقد اجتماع لمساعدي وزراء التخطيط ببغداد في ٢٨ من اكتوبر المقبل.

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه سيتم خلال الاجتماع وضع الاطار العام لمجالات العمل التخطيطي على مستوى الاقطار الاربعة وتاثير التوجهات العامة لدور الاجهزة التخطيطية ووضع استراتيجية بعيدة المدى يناقشها وزراء التخطيط للاتفاق عليها ورفعها الى مجلس الهيئة الوزارية العليا لدول المجلس.

محللون نفطيون

الاجتماع الوزاري «لاوبك» سيكون صعبا والعراق وايران قد ينضمان للدول المطالبة بزيادة الحصة الانتاجية

■ «اوبك» مجبرة على تخفيض انتاجها خلال الاشهر المقبلة

قد يتطاير الشرر عندما تجتمع منظمة «اوبك» في جنيف في الاسبوع المقبل بسبب مخالفة بعض اعضائها لحصص الانتاج المخصصة لها وبقاء الاسعار ادنى من المستوى المستهدف .

ويقول الاعضاء الاقل ثراء في منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» انهم يخسرون اموالا لان ثمة تجاوزات بحصص الانتاج .

وقال سيليستينو ارماس وزير الطاقة الفنزويلي «اذا خفض السعر بنسبة ٥٠ سنتا او دولار واحد للبرميل فان ذلك سيعني مبالغ طائلة من المال بالنسبة الى البلدان المصدرة» .

وعلى الرغم من ان الطلب العالمي جيد فقد كان معدل الاسعار يقل بما يزيد قليلا على دولار واحد عن السعر الذي وضعته «اوبك» هدفا لها وهو ١٨ دولارا للبرميل .

ويقول محللون لشؤون السوق ان اسعار النفط المتقلبة تهدد بردود فعل واسعة النطاق .

وعلى سبيل المثال فان الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشيف يعتمد على بيع النفط الى الغرب للحصول على حوالي نصف دخل الاتحاد السوفيتي من العملات الصعبة في محاولته تطبيق الاصلاحات السياسية التي يسعى اليها .

والرئيس الايراني الجديد علي اكبر هاشمي رفسنجاني ايضا يسعى باسرع ما يستطيع لتنشيط اقتصاد بلاده الذي يعتمد على النفط للحصول على ٩٠ بالمائة من العملات الاجنبية التي تحتاج اليها .

وقال مهدي فرضي الذي يتابع شؤون «اوبك» في مؤسسة «كلينوورت بينسون» المالية في لندن «نظام طهران يدرك ان لديه مدة تراوح بين ستة اشهر وسنة يعطي فيها ادلة ملموسة على تحقيق نجاح » .

واضاف يقول «والطريقة الوحيدة لتحقيق هذا النجاح هي تعزيز اسعار النفط» .

وانخفاض الاسعار هو كذلك عامل يورد في مجال شرح اسباب انخفاض انتاج الولايات المتحدة من النفط .

وخلال فترة الاعداد لمحادثات «اوبك» في ٢٣ من الشهر الحالي في جنيف برز جينانجار كارتاساسميتا وزير البترول الاندونيسي واحدا من الذين يجهرون بالدعوة الى الانضباط والتقيد بنظام الحصص في اوبك .

وقد اجتمع في فترة مبكرة من الشهر الحالي الى زملاء له من ثلاثة بلدان من اعضاء اوبك عليها ديون كبيرة وهي الجزائر ونيجيريا وفنزويلا . وقام بعد ذلك بزيارة ايران والعراق .

والواقع ان ارتفاع الدولار افاد دخل المصدرين هذه السنة بينما استمرت الاسعار صامدة في صورة فاقت توقعات كبار المحللين ولم تنحدر في اتجاه سعر عشرة دولارات للبرميل الذي شهدته السوق في تخمة ١٩٨٦ النفطية .

ويبدأ العراق هذا الشهر بضخ النفط من خلال خط نفطي جديد عبر المملكة العربية السعودية تقول وكالة الطاقة الدولية انه سيرفع طاقة بغداد الانتاجية بحلول نهاية السنة الى حوالي ثلاثة ملايين برميل في اليوم .

ويتوقع ان يبدأ قريبا ممارسة ضغوط لزيادة حصته التي تبلغ الان ٢,٨ مليون برميل يوميا بينما يرجح ان تسعى ايران كذلك الى ان تنال حصة موازية للحصة العراقية مما يجعل مشكلات اوبك تتعقد في التسعينات .

ويقول جيفري بين الخبير الاقتصادي في مؤسسة التمويل «يو.بي.اس» ان اوبك ستضطر الى خفض الانتاج في فبراير المقبل «لمنع اسعار النفط من الهبوط من جديد» .

ويوافق همفري اندرسون من مؤسسة «كيتكات اند ايتكين» للسمسرة في لندن على ان الربيع المقبل «سيكون صعبا» .

البنوك المركزية العربية تتخذ خطوات عملية لمواجهة الاثار المصرفية للسوق الاوروبية الموحدة

ذكرت مصادر صندوق النقد العربي في ابوظبي امس ان الدورة الاعتيادية الرابعة عشرة لمجلس محافظي المصارف المركزية ومؤسسات النقد العربية التي اختتمت اعمالها امس الاول بتونس قد ناقشت الدراسة المقدمة من الصندوق حول تسوية المدفوعات العربية.

وقالت هذه المصادر لوكالة الانباء الكويتية في ابوظبي امس ان المجلس ارتأى انه من الناحية العملية يحسن البدء باستخدام الترتيبات الثنائية كمرحلة اولى ثم ترتيبات على مستوى اكثر شمولا في المراحل التالية.

واضافت المصادر ان المجلس قد لاحظ ان برنامج تمويل التجارة العربية البينية الذي يعتزم الصندوق تطبيقه سوف يفتح مجالا واسعا لاختيار البدائل المتاحة عمليا... وان المجلس عبر عن امله في ان يشتمل تقريره السنوي على تطبيق نظم الدفع الثنائية والمتعددة الاطراف المعمول بها بين الدول العربية.

وذكرت المصادر ان المجلس الذي استانفت مصر عضويتها فيه ورأس دورته محافظ البنك المركزي العراقي صبحي فرانكول ومثل صندوق النقد العربي في هذه الدورة مديره العام رئيس مجلس ادارته اسامة فقيه قد ناقش موضوع تصميم الجماعة الاوروبية على تطبيق معايير كفاية رأس المال التي وضعتها اتفاقية بازل لعام ١٩٨٨ واثر ذلك على المصارف العربية والنشاط المصرفي العربي في اوروبا بصفة عامة.. وتقرر متابعة طرح الموضوع مع بيان الاثار السلبية لتطبيق تلك المعايير على الدول النامية عامة والدول العربية خاصة على المحافل الدولية وسيقوم صندوق النقد العربي واتحاد المصارف العربية بدراسة الوسائل العملية لتخفيف الاثار السلبية لتطبيق تلك المعايير على المصارف العربية العاملة في الخارج وعلى قدرة الدول العربية على الاقتراض من الاسواق المالية العالمية.

واوضحت المصادر ان المجلس قد حث المصارف العربية على العمل على تقوية مراكزها التنافسية بما يمكنها من التكيف مع اثار قرار الجماعة الاوروبية... وان المجلس قد اوصى المجلس الاقتصادي والاجتماعي باتخاذ ما يراه من تدابير جماعية لتقوية المركز التفاوضي للدول العربية مع الجانب الاوروبي.

وقالت المصادر لـ «كونا» انه في مجال تاثير قيام السوق الاوروبية الموحدة على المصالح العربية فقد ناقش مجلس محافظي المصارف المركزية ومؤسسات النقد العربية دراستين اعدهما صندوق النقد العربي حول اثار تلك السوق في المجالين المصرفي والتجاري. واضافت ان المجلس نظر في تقرير لجنة محافظي المصارف المركزية الخاصة المرفوع الى المجلس الاقتصادي والاجتماعي حول الاتصال الاستطلاعي مع الجماعة الاوروبية. واوضحت ان المجلس اكد على مبادرة الصندوق بعرض هذا الموضوع وبقيامه باعداد الدراسات حول خدمة الدين للدول العربية المقترضة والتي تجاوزت ربع الصادرات كما وصلت الى نحو ٣ بالمائة من الناتج المحلي الاجمالي.. وانه بالرغم من الظروف الدولية غير المواتية فقد استمرت الدول العربية في تقديم العون الانمائي الذي وصل الى ٨٤ مليار دولار حتى نهاية عام ١٩٨٧.. كما قدمت الصناديق ومؤسسات التنمية العربية حتى نهاية عام ١٩٨٨ نحو ٢٧ مليار دولار.

وفي مجال العمل العربي المشترك اظهر التقرير اهمية دور نظام ائتمان الصادرات... كما اشار الى اقرار برنامج تمويل التجارة العربية البينية الذي سيقوم صندوق النقد العربي بتنفيذه والاسهام فيه بـ ٢٥٠ مليون دولار اي ما يعادل نصف رأسماله.

واكد التقرير في تناوله الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة على الانتفاضة الفلسطينية الباسلة التي اثبتت قدرة وفاعلية على مواجهة تحدي الاحتلال الصهيوني وتقوية العزم على استرداد حقوق الشعب الفلسطيني ودعا الى الاستمرار في تعزيز الانتفاضة ودعمها ماديا ومعنويا كعنصر اساسي في الوصول الى حل شامل وعادل.

صدور العدد الثالث عشر من مجلة البورصات العربية

البورصات العربية

● غلاف العدد

صدر العدد الثالث عشر من مجلة البورصات العربية والتي تصدرها الامانة العامة لاتحاد البورصات العربية حيث احتوى العدد على عدة موضوعات اقتصادية من ابرزها موضوع حول تنظيم الاسواق المالية والذي يهدف الى زيادة حجم المدخرات الوطنية المتوسطة والطويلة المدى في ذلك الحد من الاكتناز، ثم تطوير كفاءة وكفاية وتوزيع الموارد المالية المحلية في الاقتصاد بين الفرص الاستثمارية المتاحة ذات المردود الاقتصادي.

كما اشتمل العدد على بحث حول «دور البورصات في تحقيق استراتيجية تحويل المؤسسات العامة الى القطاع الخاص» ذكر فيه الدكتور حسن خليل محمد ان السوق المالية المنظمة هي الركيزة الاساسية للتقدم الاقتصادي في اية دولة، فهي حلقة الوصل بين عرض الاموال والطلب عليها، ولولاها لتعذر تدفق الاموال من المدخرين والمستثمرين.

وفي دراسة عن «تحويل المؤسسات العامة الى القطاع الخاص» ذكر الدكتور ايمن عزت الميداني «ان عدة دول عربية عمدت في نهاية الخمسينات الى نهج سياسة التخطيط المركزي كاستراتيجية للاسراع بمعدلات التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وتجلت هذه السياسة بتاميم الشركات وبدء ظهور القطاع العام، وبعد مرور سنوات طويلة على تطبيق سياسة التخطيط المركزي اصبح القطاع العام يستحوذ على مجمل النشاط الاقتصادي، ونظرا لانخفاض الكفاءة الادارية في تلك الشركات فقد منيت بخسائر كبيرة، مما ادى الى حدوث اختلالات خطيرة في هياكل تمويلها.

كما ذكرت دراسة «الاستثمار بالاسهم كفرص وامكانات» للدكتور محمد صالح جابر، الاستثمار كنشاط بطبيعته يتعلق بالمستقبل، حيث يجب ان يتطلع المستثمر الى المستقبل بنظرة ثاقبة ويقرر اين ومتى يستثمر امواله وما يتطلبه الاستثمار من بيئة منظمة تسود فيها الثقة حتى يقبل المدخرون على الاستثمار في الاوراق المالية.

تقرير البورصات الاوروبية

تخفيض الضرائب وتسجيل صناديق الاستثمار الجماعية ينعشان بورصة باريس

ذكر تقرير البورصات الاوروبية الذي تعده الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية «عارف» ان اسعار الاسهم الفرنسية استقرت بعد اسبوع من الارتفاع المتواصل نتيجة لعملية «فكتوار/ سويز».

وبعد كل هذا النشاط يتوقع ان يركز المستثمرون اهتمامهم على الناحيتين الاقتصادية والفنية للسوق .

وبلا شك ان هاتين الناحيتين في وضع ممتاز بالنسبة للنمو الاقتصادي ونتائج الشركات. وتعتبر فرنسا احدى رواد السوق الاوروبية خاصة في ضوء توقعات نمو الناتج المحلي الاجمالي بنسبة ٣,٥٪ هذا العام وزيادة نتائج الشركات بمعدل ٢٠٪ ـ كما ان تخفيض معدل ضريبة الفائدة المضافة والتي اعلن عنها في بداية الاسبوع الماضي قد تترك اثارا ايجابية على معدلات التضخم .

ثمة عوامل اخرى تؤثر على السوق الفرنسي اهمها اقتراح رئيس الوزراء روكار بتخفيض مستوى الضرائب من ٣٩٪ الى ٣٧٪ للشركات التي تعيد استثمار ارباحها السنوية.

والسماح بتسجيل صناديق الاستثمار الجماعية بالبورصة.

بالاضافة الى قرار الغاء الالتزام المتعارف عليه باستثمار صناديق الاستثمار الجماعية المتخصصة بالاسهم لنسبة لا تقل عن ٣٠٪ من موجوداتها بالسندات الفرنسية، مما سيمول مبالغ كبيرة لسوق الاسهم ويقوي من وضع السوق للاشهر المقبلة .

من جهة ثانية، يتخوف المراقبون من النزاعات العمالية وتاثيرها على اتفاق بشان مطالب عمال شركة بيجو، لذلك يجب اخذ هذا العامل بعين الاعتبار عند النظر لاداء السوق الفرنسي في المستقبل .

لكن العوامل المهمة والتي ستكون مؤثرة على اداء السوق تاتي من الخارج مثل ارتفاع مستوى الدولار والاعلان على الارقام الاقتصادية الاميركية يوم الجمعة ١٥/٩/٨٩، فرغم انها كانت افضل من كل التوقعات (عجز شهر يوليو تراجع الى ٧,٦ بلايين دولار) الا ان العديد من الاشاعات التي تم تداولها اثرت على الاسواق المالية وادت الى تراجع حاد في سعر الدولار من ٢,٠٣٥ مارك الى ١,٩٣٦٥ مارك مساء يوم الجمعة الماضي .

ومن الاسهم المفضلة، «لغراند» ٣٧٨٣ فرنكا، «سالومون» ٣٠٢٠ فرنكا، كما يفضل استمرار الاهتمام بقطاع التامين والبنوك خاصة وان الاخير لم يرتفع كما هو حال القطاعات الاخرى. بالمدى القصير لا يجوز ان نترك جانبا امكانية تراجع السوق خاصة بعد وصوله الى مستويات تاريخية واستمرار ارتفاعه لاسابيع وتاثير العوامل الخارجية .

بريطانيا

فقدت الاسهم البريطانية الكثير من قوة الدفع التي كانت ترفع من اسعارها حيث تراجع حجم التداول وانخفض مؤشر فايننشال تايمز تحت مستوى ٢٤٠٠ نقطة وحتى اصبح الوصول الى هذا المستوى امرا صعبا . اقتصاديا لا تبدو التوقعات الاقتصادية للنصف الثاني من العام ١٩٨٩ مريحة واصبح السوق الانكليزي اعلى الاسواق في اوروبا من حيث السعر على التدفق النقدي .

بالنسبة لارتفاع اسعار الفائدة فقد اعطي اخيرا بعض النتائج حيث ارتفعت مبيعات التجزئة ٤,٠٪ في شهر اغسطس مما يعتبر زيادة محدودة (٠,٩٪ مقارنة مع نفس الشهر من العام السابق) .

اسبانيا

التحسين الكبير الذي شهدته اسعار اسهم قطاع الالكترونيات قد ساعد على ارتفاع السوق الاسبانية الى اعلى مستوى قياس لها .

اقتصاديا، ارتفع مؤشر الاسعار الاستهلاكية ٢,٠٪ في شهر اغسطس في حين وصل معدل غلاء المعيشة الى ٤,٨٪ للثمانية اشهر الاولى من هذا العام .

ايران تنفق اموالا ضخمة لتطوير احتياطياتها من الغاز

ستنفق ايران اموالا طائلة على تطوير احتياطيها الضخم من الغاز الطبيعي في محاولة لتعزيز اقتصادها الذي اضرت به الحرب .

وذكرت مصادر في صناعة النفط في الخليج ان طهران ستنفق ١,٤ مليار دولار خلال الاشهر الثلاثين المقبلة لاستغلال احتياطيها المعروف وهو ثاني اكبر احتياطي في العالم بعد الاتحاد السوفيتي .

وستستانف ايران في مارس اذار المقبل تصدير كميات من الغاز للاتحاد السوفيتي تبلغ في المتوسط ثلاثة مليارات متر مكعب سنويا وهو ما تقدر قيمته بحوالي ٢,٥ مليار دولار بموجب برنامج مدته خمس سنوات .

وقد اعلنت ايران ايضا خططا لبيع مليار متر مكعب من الغاز سنويا لبلغاريا عبر الاتحاد السوفيتي. وهي تقول ان تشيكوسلوفاكيا تنوي شراء ما يصل الى اربعة مليارات متر مكعب سنويا .

وقد تمكنت ايران من تغطية احتياجاتها المحلية والبدء في التصدير بعد اتمام المرحلة الاولى من مصفاة كانجان في الجنوب في يونيو الماضي بقدرة مبدئية تبلغ ٣٤ مليون متر مكعب يوميا .

ويبلغ حجم الاحتياطي الايراني المؤكد من الغاز الطبيعي ١٤,٣ تريليون متر مكعب ولكن الانتاج التجاري السنوي يبلغ حوالي ٢٠ مليار متر مكعب وهو ما يقل عن نصف انتاج الجزائر .

وحتى وقت قريب كان يتم حرق حوالي ٧٠ بالمائة من الغاز الذي ينتج كناتج فرعي للنفط او يعاد حقنه في حقول النفط للحفاظ على الضغط داخل هذه الحقول .

وقد قال الرئيس علي اكبر هاشمي رفسنجاني في الشهر الماضي ان تطوير شبكة الغاز المحلية سيوفر ما يصل الى ٧٠٠,٠٠٠ برميل من النفط الخام يوميا للتصدير. وتحتاج ايران الى اموال طائلة لتنفيذ عمليات اعمار بعد الحرب التي دامت ثماني سنوات بينها وبين العراق.

وتتضمن المشروعات التي يعتزم انشاؤها من الان وحتى مارس عام ١٩٩٢ تطوير الحقول البرية للغاز غير المرافق للنفط في نار واغا ودالان بجنوب ايران وحقل بارس البحري في الخليج .

ومن بين المشروعات ايضا اقامة محطات تجميع للغاز في الحقول واتمام المرحلة الثانية بعد مصفاة كانجان وانشاء مصفاة اخرى في دالان واقامة مرافئ تصدير لسوائل الغاز الطبيعي في بندر طاهري واقامة محطة طاقة في موقع يتم تحديده في وقت لاحق .

في مقصف المدرسة

التغذية منخفضة والاسعار مرتفعة

■ هل يحصل الطفل على الاملاح المعدنية في شرائه من المدرسة ؟

■ المختبر لم يكتشف فيتامينات في شيبس الريان والبطاطا وحلو المصاص والمشروبات الغازية !

تعتبر التغذية السليمة احدى الركائز المهمة في التنمية الصحية والعقلية للاطفال فعندما يولد الطفل يكون اول ارتباط له بالبيئة المحيطة به هو الغذاء وكلما كانت تغذية الطفل جيدة كان النمو العقلي والجسدي جيد. ولقد اوضحت الدراسات ان الطفل المصاب بسوء التغذية يكون قليل القدرة على التخيل وسريع التاثر والانفعال، ويشعر دائما بعدم الامن والاستقرار ويرجع ذلك الى ضعفه وعجزه. كما ان النطق والكلام يبدآن عند هذا الطفل بشكل متاخر وبالتالي فان اتصاله مع الآخرين محدود وتفاعله مع البيئة المحيطة به ضعيف وقد يؤثر ذلك على تحصيله الدراسي وطاقته الانتاجية.

وتدل الدراسة التي اجرتها منظمة اليونسيف عن الحالة الغذائية في البحرين ان نسبة الاصابة بسوء التغذية بين اطفال ما قبل السن المدرسية (اقل من ست سنوات) ليست بالقليلة، فحوالي ١٥٪ من هؤلاء الاطفال مصابون بسوء التغذية (بقياس الوزن بالنسبة للطول)، كما وجد ان الاصابة بفقر الدم مرتفعة فحوالي ٣٤٪ من اطفال ما قبل السن المدرسية مصابون بفقر الدم (الناتج عن نقص الحديد) والاصابة بين الذكور اعلى (٣٩٪) منها بين الاناث (٣٠٪). وقد ترجع الاصابة بسوء التغذية بين هؤلاء الاطفال الى عدة عوامل اهمها: (أ) الفطام المبكر والاعتماد على الاغذية الخارجية، (ب) الاصابة بالامراض المعدية والطفيلية. (ج) قلة تناول الاغذية التي تحتوي على مادة الحديد والمغذيات الاخرى، (د) بعض العادات الغذائية الخاطئة مثل الاعتماد على تناول المشروبات الغازية وما شابهها من اغذية فقيرة في محتواها التغذوي.

وقد تختلف ظروف التغذية بين اطفال احد البلاد الخليجية عن غيره ولكن هموم المقاصف المدرسية التي يعتمد عليها الاهل لحصول الطفل على وجبة الصباح لا تختلف. فالمرطبات والايسكريم والمواد النشوية والمعلبات المحفوظة والحلوى هي المواد التي يرغبها الطفل وتوفرها له المقاصف المدرسية.

وقد تصدى لهذه المشكلة الدكتور عبدالرحمن مصيقر من خلال دراسة نشرنا جزءها الاول في الاسبوع الماضي، وهذا هو الجزء الثاني من الدراسة.

الاسعار والمنطق

ان الاتفاق مع متعهد ليتولى مسؤولية تحضير وبيع الاطعمة في المدارس لها ايجابياتها وسلبياتها، فمن النواحي الايجابية تفرغ الهيئة التدريسية لامور اخرى وعدم ارتباطهم بالمقصف، وكذلك استلام مبلغ شهري ثابت بغض النظر عن مقدار البيع الذي تم في ذلك الشهر، واخيرا اخلاء المسؤولية من تحضير وتداول وبيع الطعام. اما النواحي السلبية فتتركز في ان المتعهد يفكر في الربح المادي قبل الناحية الصحية والتغذوية وقد يؤثر ذلك على كمية ونوعية الاطعمة التي تقدم في المقاصف ومن هنا يظهر الاختلاف الواضح في القيمة الغذائية في السندويشات من متعهد الى آخر فلقد وجد ان السندويشات التي تحتوي على كمية مناسبة من الجبن او الفلافل او الكبدة يكون سعرها عاليا (١٠٠ فلس) وهذا السعر ليس في تناول مجموعة كبيرة من التلاميذ فيضطرون الى شراء السندويشات او الاطعمة الاقل ثمنا واقل قيمة غذائية كذلك، كما ان المتعهد قد يهمل النواحي الصحية في تحضير الاطعمة للتلاميذ. ومن خلال زياراتنا للمدارس وجدنا ان بعض المدارس تفضل ان تقوم هي بتوفير الاطعمة للتلاميذ لسهولة مراقبة تحضير وتداول الاطعمة وبالتالي ضمان وصول اطعمة نظيفة وصحية للتلاميذ.

مقارنة

لو قارنا ما بين سعر الطعام المقدم وقيمته الغذائية لوجدنا ان بعض الاطعمة تباع باسعار لا تتناسب مع قيمتها الغذائية، فبينما تباع سندويشات الجبن او اللحم او الكبده بـ٥٠ فلسا، تباع في الوقت نفسه المشروبات الغازية بـ٧٥ فلسا والبسكويت و(الشيبس) بـ٥٠ فلسا.

الوقاية الصحية

وجد ان بعض المقاصف المدرسية غير مستوفية للشروط الصحية المطلوبة بخاصة من ناحية النظافة العامة، الاضاءة الجيدة، التهوية وتوفر اماكن صالحة لعرض الطعام.

عدم توفر اماكن خاصة لحفظ السندويشات مما قد يتسبب في سرعة فسادها وبالتالي خطر التسمم الغذائي للتلاميذ.

ان اختلاط المراحل التعليمية بخاصة الابتدائية والاعدادية قد لا يعطي مجالا لتلاميذ المراحل التعليمية الابتدائية (الصغار) في الحصول على الطعام بسهولة من المقصف نظرا لصغر احجامهم وعدم انتظام عملية بيع وشراء الاطعمة في معظم المقاصف.

بعض فتحات او شبابيك المقاصف المدرسية لا تتناسب مع طول قامة التلاميذ في المراحل الابتدائية مما يجعل عملية الحصول على الطعام صعبة في بعض الاحيان.

يختلف عدد المقاصف من مدرسة الى اخرى فبينما تجد ان بعض المدارس لديها ٣ او٤ مقاصف، نجد مدارس اخرى ليس لديها سوى مقصف واحد هذا باستثناء المدارس الحديثة التي لديها مقصف واسع نسبيا. وان تعدد المقاصف يساعد على سهولة وسرعة حصول التلاميذ على الطعام بالاضافة الى سهولة المراقبة وانتظام التلاميذ.

تعتبر التغذية المدرسية مجالا مهما لتغيير العادات الغذائية السيئة للتلاميذ واكسابهم بعض العادات الحميدة بخاصة وان التلاميذ في بداية السن المدرسي يكونون اكثر تقبلا للافكار والممارسات الجديدة وهم كثيرا ما ينقلون عاداتهم الغذائية التي اكتسبوها في المدرسة الى المنزل وبالتالي شيوعها بين افراد الاسرة لذا يجب ان يدفعنا ذلك الى تحسين التغذية المدرسية بشكل يسمح بترسيخ العادات الغذائية الحسنة بين التلاميذ. ويجب ان يكون هناك ربط بين ما يتعلمه التلميذ في الفصل وبين ما هو موجود في المقصف المدرسي، فبينما يتعلم التلاميذ ان الحليب والفواكه وعصيرها من اهم الاطعمة المغذية التي يجب ان يتناولها الاطفال، نجد ان ما يباع له في المدرسة المشروبات الغازية والحلويات و(البسكويت) ومن شان ذلك ان يثير البلبلة في ذهن التلاميذ ويشككهم في جدوى المعلومات التي يتلقونها في المدرسة، بخاصة وان العديد من المدرسين (القدوة) لا يلتزمون بالممارسات التغذوية السليمة.

ومن اهم التوصيات التي يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار :

- تلافي حدوث الفساد للاطعمة المطبوخة (السندويشات) المقدمة في المدارس ويمكن ان يتم ذلك بعدة طرق:

أ - ان تقدم السندويشات وهي مبردة وذلك بعد حفظها في ثلاجات خاصة بعد تحضيرها، وبالتالي نضمن وقف نمو الميكروبات المرضية فيها.

ب - ان يقوم المتعهد بتلبية طلبات مدارس محدودة بحيث تسمح امكاناته البشرية وادوات التحضير لديه باعداد السندويشات في وقت متاخر (الساعة السابعة صباحا) وبالتالي ضمان وصول هذه السندويشات الى المدارس بعد فترة قصيرة من تحضيرها.

ج - الاتفاق مع احدى المؤسسات التي تمتلك معدات حديثة قادرة على تحضير كميات كبيرة من السندويشات آليا وبشكل صحي وهذا يضمن الحصول على سندويشات ذات فترة صلاحية طويلة نسبيا (يومين) وذلك لان عملية تفريغ الهواء وتغليف السندويشات آليا يسهل من بقائها صالحة لفترة اطول.

د - ان تقوم ادارة المدرسة بالتكفل باعداد وتحضير الطعام للتلاميذ وذلك عن طريق الاتفاق مع عدد من العمال الذين يعملون لحساب المدرسة بحيث يتم التحضير في مقصف المدرسة وباشراف الادارة نفسها ويمكن ان يتم ذلك في المقاصف الحديثة نظرا لتوفر الامكانات اللازمة.

الاهتمام بتحسين المقاصف القديمة بحيث تراعى الشروط الصحية المطلوبة من قبل ادارة الصحة العامة ويجب ان لا نغفل ان المقصف المدرسي هو جزء من النشاط التعليمي للتلاميذ وان وجود مقاصف ذات مستوى صحي سيىء قد يعطي انطباعا سيئا للتلاميذ.

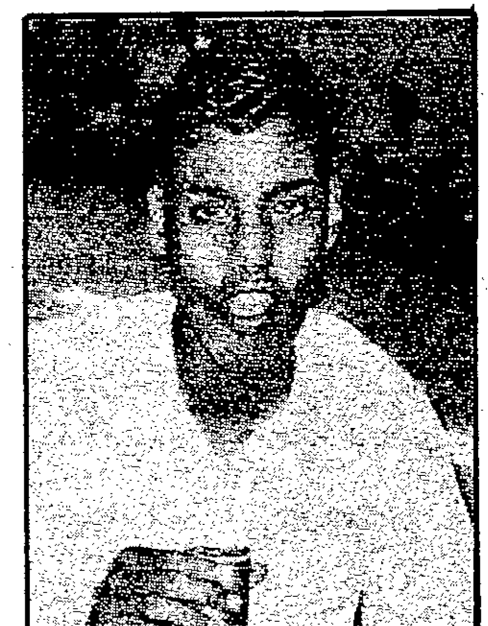
تحديد اسعار الاطعمة المقدمة في المدارس بحيث تتلاءم هذه الاسعار مع وزن الطعام وسوف يساعد هذا على توحيد اسعار الاطعمة وسهولة مراقبتها.

يجب ان تتلاءم فتحات او شبابيك المقاصف المدرسية في المدارس الابتدائية مع طول التلاميذ في هذه المدارس بخاصة صغار السن (٦-٧ سنوات) ويمكن عمل ذلك برفع مستوى الارض تحت الفتحة او الشباك مباشرة.

تنويع الاطعمة

الاهتمام بتنويع الاطعمة المقدمة في المدارس حتى لا يشعر التلاميذ بالملل من تكرار نفس الطعام ويمكن ذلك بادخال عدة انواع من السندويشات والفواكه والعصير ومحاولة تقديم بعضها على فترات زمنية بحيث تتغير هذه الاطعمة كل فترة. ومن اهم الامور التي يجب مراعاتها في تلك الظروف المناخية فالاطعمة الباردة تكون مفضلة في فترة الصيف بعكس الاطعمة الساخنة التي تكون مفضلة في الشتاء.

● القطور في المقصف



● موجودات براد مقصف المدرسة

● الساندويتشات الباردة

القيمة الغذائية لبعض الاطعمة المقدمة في المقصف المدرسي

الطعام المقدم	الوزن جرام	بروتين جرام	سعرات حرارية	دهون جرام	فيتامينات: فيتامين أ ملجم	فيتامينات: فيتامين ج ملجم	حديد ملجم
سندويش همبرجر	٩٠	٩,٩	٥٣٥,٠	٧,٧	٥,٣	—	٢,١
سندويش بيض	٧٠	٦,٤	١٧٦,٣	٢,٠	٣٦,٠	—	١,٧
سندويش دجاج	٨٠	١٠,٦	٣٧٨,٠	٢,٩	٩,٠	—	١,٨
بطاطس مقرمشة	٣٠	١,١	٧٥,٩	٣,٣	—	٣,٣	٠,٣
شيبس	٢٥	١,٠	٦٣,٣	٢,٧	—	٢,٨	٠,٢
شيبس ريان	٢٠	١,٤	٧٥,٤	٠,١	—	—	٠,٤
بفك	١٥	١,١	٥٦١,٠	٠,٠٨	—	—	٠,٣
كيك	٥٠	٣,٢	٢٣٢,٠	١٣,٣	١٥٠,٠	—	٠,٧
سمبوسة ماش	١٠	٠,٧	٢٤,٧	١,٠	١,٠٣	٠,٧	٠,٣
مصاص	١٠	٠,٥	٢٥,٣	—	—	—	٠,١
مشروبات غازية	٢٥٠	—	١٠٠,٠	—	—	—	—

بريد المستهلك

شكوى على جمعية

جاء الى «القبس» المواطن عامر مبارك العازمي وبيده اجبان صفراء (شرائح) التي تستخدم عادة مع خبز التوست يقول العازمي :

اشتريت الجبنة من جمعية (...) التعاونية وحينما ذهبت الى البيت وحاولت فتحها وجدتها متعفنة ولها رائحة كريهة رغم ان تاريخ الصلاحية يمتد لغاية ٨٩/١٢/٤.

ويضيف العازمي : لو ان احد ابنائي اكل تلك الشرائح وتعرض لحالة تسمم فمن يتحمل المسؤولية ؟.. لذا ارجو من ادارة الجمعية ان تشدد الرقابة على مواد السوق المركزي والا تتكرر مثل هذه الحادثة حفاظا على سلامة اهالي المنطقة.

المحرر : انت تكتفي بان تطلب من الجمعية تشديد الرقابة اما نحن فلم نكتف بمجرد الطلب اول الامر فقد طلبنا الكشف عن بقية الاجبان في مخزن الجمعية وفي السوق المركزي وبعد فتح ٩ كراتين من النوع نفسه والتعرف على محتوياتها لم نعثر على عينة اخرى نتخذها حجة على الجمعية لتتخذ الخطوة التالية بالتحقيق في مصدر العفن هل هو من الجمعية ام من التاجر ؟ ! وحيث انك لم تحتفظ بقسيمة الشراء عملنا برغبتك واكتفينا بلفت نظر مدير الجمعية.

ارشادات استهلاكية

ميزان الجزار

لا تثق بالجزار الذي يضع الميزان بعيدا عن مستوى نظرك كي لا يعرفك ما هي اللحمة التي وضعها بالميزان.





«الساحر» من المنظمة العنصرية الى المجلس التشريعي الاميركي

رغم انقضاء ستة اشهر على انتخاب ديفيد ديوك للمجلس التشريعي لولاية لويزيانا الاميركية، فان الضجة التي احدثها انتخابه لا تزال تتفاعل في اوساط الحزب الجمهوري اولا، لما تسببه من مضايقة واحراج لادارة بوش وللحزب الجمهوري الحاكم ككل، وكذلك تتفاعل في اوساط الناخبين الاميركيين الذين يتساءلون عن مدى تاثير هذا الفوز على شعبية الحزب، وعلى المفاهيم التي التصقت بشخصية ديوك وتاريخه السياسي ايضا .

كانت المعركة الانتخابية التي وصل ديفيد ديوك الى المجلس التشريعي مثيرة للجدل من حيث تاريخه وارتباطاته بمنظمة «كو كلوكس كلان» العنصرية المناهضة للسود الى حد ممارسة الارهاب - واشتهرت هذه المنظمة باللباس الخاص لاعضائها وبتطرف ما تدعو اليه .

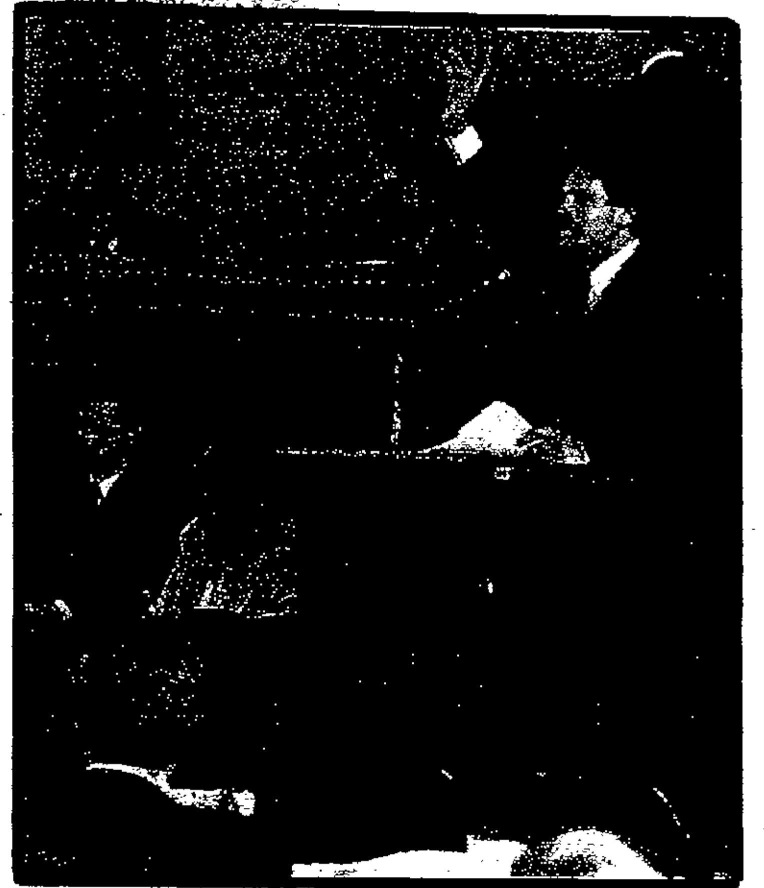
ورغم ادعاء ديفيد ديوك انه ترك المنظمة منذ عشر سنوات، فان عنوانه البريدي لا يزال في مركز المنظمة الرئيسي . ويقول من جهة اخرى انه يمارس نشاطه الجديد كرئيس لمنظمة اخرى تعرف باسم «الاتحاد الوطني للنهوض بالجنس الابيض»، وكما يدل الاسم فهي منظمة عنصرية ايضا .

دخل ديفيد ديوك الانتخابات كمرشح جمهوري ضد المرشح الرسمي للحزب الجمهوري «ديفيد ترين» ففاز عليه ولكن الحزب يقول ان ديوك ليس مرشح الحزب ولا يستطيع ان يدعمه، ولن يلقى ديوك اي مساعدة او دعم من قيادة الجمهوريين .

ولكن ديفيد ديوك يقول انه فاز لان الشعب يريده وان ما يدعو اليه مقبول في تلك الولاية .







تربية النسور.. رياضة الاثرياء

في اللغة العربية الفصحى هي «البزدرة» وتعني استخدام الباز - وهو نوع من النسور - في الصيد او تدريبها على الصيد، وقد اشتهر العرب بتربية النسور واستخدامها في الصيد، والآثار القديمة تقول ان تربية النسور والبزدرة عرفت في اليابان وقبلها في الصين وهناك ما يدل على ان الصينيين القدماء عرفوا البزدرة حوالي العام ثلاثة الاف قبل الميلاد .

وتزدهر هذه الرياضة اليوم في اليابان، رغم ان هذا البلد يعتبر من اكثر بلدان العالم تقدما في مجال الصناعة والتحديث، ففي غابة تقع في ضواحي مدينة طوكيو، يشاهد المرء اليوم مجموعة من ستة او ثمانية اشخاص ينطلقون في الصباح وكل يحمل اما على كتفه او فوق يده نسرا او بازا ليطلقه في اثر طير صغير او حجل او ارنب بري يصطاده.

والحقيقة ان هذه الرياضة ليست لصيد الارنب بل لما فيها من متعة يقول الياباني «سوادا» انها متعة لا يعرفها الا من مارس تربية النسور وتدريبها على الصيد .

استطاع اليابانيون توليد انواع من النسور وتدريب انواع اخرى لتقوم بالصيد، ومع هذه الرياضة برزت ايضا صناعة اقنعة النسور التي يبدع البعض فيها من حيث الزخرفة، ويقول «سوادا» ان بعض فصائل الباز لا تحتاج لتلك الاقنعة المصنوعة في الغالب من الجلد والمحلاة بالخيوط الملونة للزينة، لانها تكره ان تغطى عيونها ولذلك فهي تثور وتتصرف بعصبية لا ينفع معها اسلوب التهدئة بينما نسور اخرى ترتاح حين توضع الكمامة على عيونها .

في اليابان يوجد اليوم حوالي عشرة اشخاص فقط ممن ينطبق عليهم وصف «خبراء الصيد بالنسور» او الباز، ولكنهم جميعا يأملون بانعاش واحياء هذه الرياضة التي يقولون انها ترتبط بتاريخ الفروسية من جهة وبتاريخ اليابان القدمية، حيث كانت البزدرة رياضة الملوك وكبار الاثرياء .

يتابع سوادا كل خبر عن النسور وعن استخدام النسور في الصيد، ويدير حانوتا في احدى ضواحي طوكيو لبيع الحيوانات الاليفة مثل القطط والكلاب والطيور وبعض الانواع الاخرى ويقول ان مكان سكنه يتيح له متابعة البزدرة والصيد بالنسور .

يعتبر سوادا من الخبراء القليلين في العالم بانواع النسور وبقية الطيور الجارحة من فصيلة النسر - مثل الباز والشاهين والعقاب وغيرها . وكثيرا ما يظهر على شاشة التلفزيون ليتحدث عن النسور كما استعين به في فيلم «شوغن»

والخبراء في العالم يستعينون به كلما لزم الامر استشارة في موضوع البزدرة .











شبح «جون وين»

الممثل الاميركي جون وين، توفي قبل بضع سنوات، وقد اشتهر في حياته بادوار مطاردة الكاوبوي والخارجين على القانون - وكان له اسلوب مميز في التمثيل ولكن الذي حدث مؤخرا اثار الاستغراب ودفع بالعديد من المهتمين والمعنيين بقصص الاشباح والعالم الميتافيزيقي الى استعادة كل ما يقال وينشر عن موضوع الاشباح.

ما يتردد ويقال ان الشخص الذي يقتل او يموت فجأة هو الذي يمكن ان يظهر شبحه للاحياء، ولكن جون وين مات على فراش المرض، فكيف يظهر شبحه؟ هذا ما يقلق الذين يتابعون الموضوع.

السائح الكندي «بيير كلود جانو» من مقاطعة [illegible] يقول انه كان في زيارة لمنطقة «الامو» حيث كانت مسرح تصوير العديد من افلام جون وين - وهناك شاهد شبح الرجل - يقول انه لم يعرف ان ما يراه شبحا، كان شكلا كاملا للانسان رغم انه يعرف ان جون وين مات منذ عدة سنوات - واقترب منه جون وين مبتسما وساله عما اذا شاهد مكسيكيين في المنطقة ويؤكد هذا السائح الكندي انه لم يسمع صوت جون باذنيه بل احس به كما لو كان يسمعه منبعثا من داخله واعماقه.

الدكتور جون ماردوك الاخصائي بعلم النفس والظواهر غير الطبيعية يقول انه لابد من دراسة للموضوع - وان كان يعتقد ان السائح قد يكون واقعا تحت تاثير انه في منطقة عاش فيها جون وين وربما انه كان من المعجبين بالممثل الاميركي فصار له وجود في مخيلته كالحقيقة تماما.

الطويل والقصير

في بحث نشرته مجلة سايكولوجي توديه، ان الشخص القصير يشعر بالحرج ان تحدث لامرأة فارعة الطول - اطول منه - ويشعر بالضيق ايضا ان تزوج من امرأة اطول منه، بينما لا تشعر المرأة باي حرج حين تتزوج من رجل اطول منها او ان تظهر في المجتمع مع رجل اطول منها كثيرا ومهما كان الفارق كبيرا.

وتقول المجلة ايضا ان الرجل يتجنب المرأة الطويلة والسبب هو ان طولها يوحي له بالقوة - خاصة ان كان هو قصير القامة - والرجل بطبيعته لا يحب الاقتراب من المرأة القوية او ذات الشخصية القوية بشكل عام. بعض الرجال الذين يتميزون بقوة الشخصية والتفكير الحر يحبون التحدي بمواجهة امرأة قوية الشخصية ويجدون متعة في ذلك. وتتابع المجلة العلمية البحث فتقول ان المرأة تهتم بشخصية الرجل بينما هو يهتم بجمالها وشكلها اولا، ثم بتفكيرها - ما عدا قلة تهتم بتفكيرها اولا وبشخصيتها. والمهم في الامر ان المفاهيم والمقاييس تختلف - وتبقى نقطة اساسية ان المرأة لا تشعر بالحرج مهما كان زوجها بينما هو يشعر بالحرج ان كانت اطول منه او اقوى شخصية او سمينة لدرجة كبيرة بينما هو ليس سمينا.

العقار الكارثة

الذين يتذكرون احداث الستينات يتذكرون الكارثة التي حدثت باستخدام عقار اسمه ثاليدومايد - اعد اساسا لمحاربة وحام المرأة الحامل وما يعرف طبيا باسم «مرض او دوار الصباح» ولكن تبين فيما بعد ان هذا العقار ادى الى ولادة الاف الاطفال المشوهين بشكل مرعب، في معظم بلدان العالم، خاصة اوروبا واميركا، وحيثما تستخدم الادوية والعقاقير لوقف الوحام. وبعد ان تبين خطر هذا العقار بولادة اطفال بدون ايد او ارجل وربما بدون اكتاف او عنق، وامكن حصر مسؤولية هذا الدواء وسحب من الاسواق بسرعة وتضافرت دول العالم لمساعدة الاطفال المشوهين.

هناك في الجو فضيحة طبية ربما تكون اخطر من الثاليدومايد، بعقار جديد اسمه «اكوتين» يستخدم حسب وصفة طبية لمحاربة النمش وحب الشباب، ويدخل هذا المركب الكيميائي في العديد من الادوية والمستحضرات الطبية - ويقول العلماء اليوم ان هذا العقار او العقاقير التي تحوي ذلك المركب الكيميائي (اكوتين) قد نجم عنه ولادة اطفال مشوهين - وفي الدراسات والاحصاءات التي نشرت في الولايات المتحدة الاميركية تبين ان ما بين الف والف وستمائة طفل ولدوا مشوهين لامهات تناولن العقار في فترة الحمل ما بين الاعوام ١٩٨٣ - ١٩٨٨ وذلك للتخلص من النمش، ومعروف ان النمش يظهر كثيرا وبشكل ملحوظ في وجه المرأة الحامل.

تقول الشركة التي تنتج ذلك الدواء - وهي فرع لشركة سويسرية في اميركا ان التجارب التي اجريت حتى الآن لا تكفي لاثبات مسؤولية العقار - ولكن في الوقت نفسه لا نستطيع تجاهل لغة الارقام وما تدل عليه حين نعرف ان اكثر من الف طفل في اميركا وحدها ولدوا مشوهين لامهات تناولن العقار في فترة الحمل.

يقترح الدكتور روبرت روبرتس من اكاديمية علم الاجنة انه رغم التحذيرات التي نشرت واعلنت فانه لا يزال هناك ما يجعلنا نقول بالاقبال على استخدام ذلك العقار مع انه ثبتت مسؤولية المادة الكيميائية الداخلة في تركيبه.

الشركة الاميركية التي تصنع ذلك الدواء اعلنت قبل ايام قليلة انها ستعمد الى تنفيذ برنامج [illegible] تثقيف الاطباء في كافة النواحي الايجابية والسلبية لذلك العقار، وكذلك تثقيف الممرضات اللواتي يمكن ان يكلفن بمهام دقيقة تستوجب التاثير على المرأة كي تكف عن استخدام ذلك العقار. والحقيقة ان اقتناع المرأة بالتجربة ان ذلك العقار يخلصها من النمش، يجعلها قابلة لتصديق ما يقال لها وهنا تكمن اساسات المشكلة. ولكن التجارب والدراسات المخبرية تشير الى التناقض الحاصل بين الموقف العلمي والموقف التجاري - فوكالة الغذاء والدواء لم تجد سببا لمنع انتاج العقار لمحاربة النمش - ولذلك امرت الشركة المنتجة بوضع الدواء في علبة يمكن كتابة تحذير واضح عليها ليلفت نظر المستهلك اضافة لتحذيرات الطبيب.

نيويورك تايمز

يضطر آلاف اليهود السوفيت للتوجه الى اسرائيل

جدول بوش للاجئين يلبي رغبة تل أبيب

الحدود القصوى للاجئين التي اعلنها الرئيس جورج بوش، الاسبوع الماضي ليست كافية لاستيعاب المواطنين السوفيت الذين تقدموا سلفا بطلب الدخول الى الولايات المتحدة كلاجئين، كما انها اقل بكثير من الاعداد المتوقع ان تتقدم للحصول على اذن بالدخول (الى الولايات المتحدة) في العام المقبل.

ويحتل تحديد النسبة الخطوة الاولى من جانب ادارة الرئيس بوش لتقييد دخول المهاجرين من اليهود السوفيت، وتحويل الكثير منهم الى اسرائيل.

فقد ظلت الولايات المتحدة الاميركية تمارس الضغوط على الاتحاد السوفيتي طوال الخمسة عشر عاما الماضية، لرفع القيود عن الهجرة، ففعلت موسكو هذا الشيء تماما.

ولكن، بدلا من الابتهاج بذلك، وجدا المسؤولون الاميركيون انفسهم غير قادرين، بل وغير راغبين، في التاقلم مع سيل المهاجرين السوفيت.

ففي شهادة لها امام الكونغرس، قالت المنسقة الاميركية الجديدة لشؤون اللاجئين «جويل لافونتانت»، يوم الاربعاء الماضي، ان اليهود السوفيت الذين لم يستطيعوا الحصول على وضع لاجئين في هذه البلاد يمكنهم «دائما العودة الى روسيا»، او الذهاب الى اسرائيل. واعترفت بان القيود المالية هي «السبب رقم ١ لتحديد عدد اللاجئين».

وتعتبر سياسة الولايات المتحدة المعتلقة بالمهاجرين محكا لمقدرة ادارة بوش على استثمار نجاحها. اذ ينظر المسؤولون الفيدراليون للسيل المتزايد من المهاجرين من الاتحاد السوفيتي واوروبا الشرقية، على انه نصر للسياسة الاميركية. ولكن كما قالت «لافونتانت»، فان «السيل المتزايد للمهاجرين يوصل المشاكل الى ذروتها».

وحتى عندما عمد الاتحاد السوفيتي والدول الشرقية الاخرى، الى تخفيف القيود على الهجرة الى الخارج، قامت الولايات المتحدة بتشديد شروط الدخول اليها.

وقال المسؤول عن برامج الهجرة بوزارة الخارجية الاميركية «بريتستون ليمان» ان التغييرات السياسية في بولندا وبلغاريا ازالت العديد من اسباب الاضطهاد المحتملة لذلك سيشهد العام المقبل «نسبة منخفضة جدا» من طلبات الهجرة في هاتين الدولتين.

وتامل ادارة بوش، بتحويلها نسبة كبيرة من اليهود السوفيت الى اسرائيل، بحل الكابوس السياسي والاداري الناجم عن عدم رغبتها في القبول بجميع الذين يحصلون على اذن بمغادرة الاتحاد السوفيتي.

ومنذ امد طويل واسرائيل تحث الولايات المتحدة على انهاء سياسة الباب المفتوح لليهود السوفيت، معتقدة ان السيل الكبير من المهاجرين السوفيت سيعمل على تقويتها.

ويعكس الجدول العالمي لقبول المهاجرين، الذي اعلنه الرئيس بوش، قرارات الادارة الاميركية حول كيفية التعامل مع المهاجرين السوفيت. ففي العام المالي الذي يبدأ في الاول من اكتوبر المقبل، اقترح بوش قبول مائة وخمسة وعشرين الف لاجىء من بينهم خمسون الفا من الاتحاد السوفيتي.

ولكن هناك اكثر من خمسة وثلاثين الف طلب احتياطي للهجرة في السفارة الاميركية بموسكو، وهناك سبعة عشر الف يهودي سوفيتي ينتظرون في روما، اضافة الى مائة الف مواطن سوفيتي، على الاقل، من المتوقع ان يتقدموا بطلب للهجرة في العام المقبل.

ويقول «كارل زوكرمان»، نائب الرئيس التنفيذي لـ«جمعية مساعدة المهاجرين اليهود» التي تمثل اليهود السوفيت الذين يتقدمون بطلبات لدخول الولايات المتحدة انه شعر «بالدهشة لفكرة المسؤول الاميركي القائلة بانه يمكن لليهود السوفيت العودة الى روسيا».

ومن جانبها، صرحت «لافونتانت» يوم الخميس الماضي بان الصحافيين اساءوا فهم التصريح الذي ادلت به في هذا الشان، كما نقلت عنها وكالة الاسوشيتدبرس للانباء.

واضافت تقول انه سيتم قبول جميع اولئك الذين ينتظرون في روما، سواء كلاجئين بتمويل كامل، او كمقيمين بصورة موقتة يتم تمويلهم من صندوق خاص.

وقد ارتفع عدد المهاجرين من اليهود السوفيت من ثمانية الاف ومائة وخمسة وخمسين مهاجرا عام ١٩٨٧ الى ثمانية عشر الفا وتسعمائة وخمسة وستين مهاجرا عام ١٩٨٨، وربما يتجاوز هذا العدد الثمانية واربعين الفا هذا العام.

واكد «ليمان» ان الادارة (الاميركية) اتخذت «قرارا اداريا» يقضي بنقل عملية البت بطلبات اليهود السوفيت في السفارة الاميركية بموسكو «الى اقصى حد ممكن».

وكان مسؤولو الهجرة الاميركيون في السنوات القليلة الماضية، يبتون في طلبات الهجرة (الى الولايات المتحدة) في روما او فيينا. وتقول الادارة الاميركية ان هذا التحول سيمكنها من السيطرة على سيل المهاجرين بصورة اكثر فاعلية، ولكن المجموعات المؤيدة للهجرة تخشى ان ترتفع نسبة رفض قبول الطلبات.

وتعتقد بعض المنظمات اليهودية انه يتعين على الولايات المتحدة الغاء بعض القيود التجارية والتعرفة الجمركية المفروضة على موسكو منذ اكثر من خمسة عشر عاما، كرد على الزيادة الكبيرة في عدد المهاجرين السوفيت.

روبرت بير

فرانكفورتر الجماينة

رغم العقبات الكبيرة التي ينبغي تخطيها

كارتر متفائل بنجاح مفاوضات أتلانتا

يظهر طرفا الصراع في اقليم ارتريا الخاضع لسيطرة النظام الماركسي في اثيوبيا. علامات جديدة على استعدادهما لان يعلقا جانبا شكوكا متاصلة ترجع الى اكثر من ثلاثين عاما مضت.

واظهر مفاوضون تابعون لحكومة الرئيس الاثيوبي منغيستو هايلي مريام، واخرون تابعون لثوار اريتريا، الذي يطالبون باستقلال الاقليم واقامة حكومة مستقلة فيه (وهو شريط صحراوي يقع بمحاذاة ساحل البحر الاحمر)، علامات على استعدادهم للاجتماع مرةاخرى بعد المحادثات المباشرة الجارية في اتلانتا بولاية جورجيا الاميركية مسقط رأس الرئيس الاميركي الديمقراطي الاسبق جيمي كارتر، الذي يرعى هذه المحادثات المغلقة بهدف انهاء الصراع والحرب الاهلية القائمة في تلك المنطقة من افريقيا السوداء.

ويقول كارتر، الذي يستضيف هذه المحادثات بين السلطات الاثيوبية والجبهة الشعبية لتحرير ارتريا، كبرى حركات التحرير الارترية: «لقد بدأنا بالفعل في معالجة بعض المشكلات الصعبة جدا بنجاح حتى الان، وهناك عقبات كثيرة مازالت تعترض التوصل الى تسوية سلمية شاملة ونهائية لهذا الصراع وهذه الحرب».

ويوضح الرئيس الاميركي الاسبق ومحللون سياسيون ان حوالي مليون شخص قتلوا في الحرب الاهلية، التي اجبرت كذلك اكثر من ثمانمائة الف شخص على الفرار، وزادت حدة الفقر والمجاعة المزمنة والمتفاقمة في هذا الاقليم الصحراوي الحار الذي يقطنه حوالي ثلاثة ملايين ونصف المليون نسمة.

وتنفق اثيوبيا التي تعاني اكثر من غيرها من الدول الافريقية من الفقر، نصف ميزانيتها تقريبا على مستلزمات الحرب والدفاع.

وطبقا لما تقوله مصادر دبلوماسية اميركية في اتلانتا، فان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف، الذي تعتبر بلاده المصدر الاساسي للمعونات العسكرية والاقتصادية والتموينية لاثيوبيا، والتي تقدر بمليارات الدولارات، ابلغ الرئيس الاثيوبي ميريام انه لايمكن الاستمرار في الحرب اكثر من ذلك، كما ان الاتحاد السوفيتي لم يعد باستطاعته مواصلة تقديم المساعدات والمعونات العسكرية لبلاده، وان الوقت قد حان للتوصل الى حل سلمي مع الثوار سواء في اقليم ارتريا، او في اقليم تيغري.



■ عن الرأي الاردنية ■

واضافة الى الاتحادالسوفيتي، فان العراق وسوريا اللذين يعتبران المؤيدين الرئيسيين للجبهة الشعبية لتحرير اريتريا التي تسعى الى تحقيق الاستقلال للاقليم، ابلغا قادة الثوار الارتريين نفس الشيء، وحثوهما على العمل من اجل انحاء الحرب والدخول في مفاوضات من اجل انهاء هذا الصراع الذي طال امده.

وفي مدينة اتلانتا بولاية جورجيا الاميركية بحث المتفاوضون من الجانبين الاثيوبي والارتري عدة مسائل، مثل مكان وموعد وجدول اعمال المفاوضات التي ستتواصل في المستقبل، والتي يتوقع ان تجلب وسطاء دوليين جددا في نطاق مساع منسقة وجدية لانهاء الحرب والصراع.

وطبقا لما تقوله مصادر مقربة من الرئيس الاميركي الاسبق كارتر فان الرئيس الاثيوبي ميريام تقدم بعرض لاجراء محادثات سلام دون شروط مسبقة مع الثوار الارتريين، بعد ان كاد يطاح به في انقلاب عسكري فاشل وقع ضده في شهر مايو الماضي.

وهذه ليست اول مرة تجري فيها مفاوضات بين حكومة اديس ابابا وثوار ارتريا. فقد اجتمع وفدان من الجانبين لاول مرة في محادثات سرية جرت في برلين الشرقية عام ١٩٧٨، ولكن تلك المحادثات لم يكتب لها النجاح والاستمرار، وانهارت حتى من قبل ان تبدأ بسبب تصلب كل جانب في مواقفه وشروطه.

كما اجرى الجانبان المتحاربان اتصالات سرية من خلال وسطاء الا انها لم تسفر عن اية نتيجة.

وبالرغم من امال السلام الكبيرة التي يثيرها اجتماع اتلانتا، فان المحللين السياسيين، وحتى اطراف النزاع انفسهم، يسلمون ويعترفون صراحة بان الطريق الى السلام سيكون طويلا وشاقا وغير مضمون النتائج. ولكن مع ذلك فان الحكومة الاثيوبية والثوار الارتريين يعتبرون جهود الوساطة التي يقوم بها كارتر مثيرة للاهتمام، ويمكن ان تؤدي في النهاية الى حلول ملائمة، خاصة وانه سبق له ان قاد مفاوضات شاقةوعسيرة وناجحة في نفس الوقت بين مصر واسرائيل، واستطاع ان يقنع الرئيس المصري السابق انور السادات، ورئيس الوزراء الاسرائيلي الاسبق مناحيم بيغن، على التوقيع على اول معاهدة سلام توقعها دولةعربية مع اسرائيل. واشرف كارتر بنفسه على توقيع معاهدة السلام في منتجع «كمب ديفيد» الاميركي وعلى الاتفاقيات الملحقة بها، والتي اصبحت تعرف باتفاقيات «كمب ديفيد». ولذلك يعقد طرفا النزاع كل الامال على كارتر لتحقيق نجاح وساطته الثانية وانهاء الحرب الاهلية في ارتريا.

يو اس نيوز

رغم أن نسبة من يتعاطونها من السود أكبر

المخدرات مشكلة البيض أيضا في أميركا

هناك فكرة خطيرة تكمن تحت سطح الجدل القائم حول المخدرات مباشرة حيث بدأ بعض الليبراليين البيض يقولون ان وباء المخدرات في البلاد مشكلة تخص السود بصورة اساسية. ويقولون: ضعوا مدمني الافيون البيض في الضواحي، او في معسكرات، وركزوا قوة نيران الحكومة على تدمير الاحياء المغلقة في المدن، في اميركا.

ومن السهل فهم هذا الشعور. فمنذ ادخال «الكراك» بشكل خاص في وسط الثمانينات، قسمت المخدرات الاحياء الداخلية في مدن البلاد، ويكون السود ١٢ بالمائة من سكان البلاد، ولكن طبقا لاحداث الاحصائيات من المعهد القومي الخاص بتعاطي المخدرات، يكون هؤلاء السود ٥٠ بالمائة من مرضى المستشفيات الذين يتلقون علاجا عاجلا ضد الهيروين، و٥٥ بالمائة من الذين يعالجون بسبب تعاطي الكوكايين، و٦٠ بالمائة من الذين يعالجون لتعاطيهم مخدر «بي.سي.بي». ومع وصول معدلات القتل مستويات مذهلة، تظهر الافلام التلفزيونية سيلا مطردا من القتلة والضحايا السود، كما ان واحدا من كل رجلين يرسلان الى السجن في الوقت الحاضر، اسود.

وفي الوقت الذي بدأ فيه الرئيس بوش بداية جيدة ضد المخدرات، يتوجب على البلاد ان تخصص الكثير من مصادرها وطاقاتها للاحياء الداخلية في المدن قبل ان يكون بامكانها انهاء هذه الكارثة.

ولكن من الطيش والتهور ان نتفرض ان بامكاننا ان ننسى المخدرات وتعاطيها في ضواحي ومدارس البيض. ولا تستطيع اميركا البيضاء ان تغيب عن هذه الحرب. ففي الوقت الذي يبدو فيه ان استعمال المخدرات اخذ في الانخفاض لدى الطبقة المتوسطة، فان التقديرات تشير الى ان ٧٦ بالمائة من الذين يستعملون مخدرات غير قانونية هم من البيض. كما ان نصف طلاب البلاد، يجربون المخدرات، او مخدرا غير مشروع، قبل ان يتركوا المدرسة الثانوية، ومعظم هؤلاء الطلاب من البيض. كذلك فان استعمال المخدرات العرضي من جانب البيض الميسورين يضخ ايضا معظم الارباح في جيوب «لوردات» المخدرات مما يساعدهم على افتراس الاحياء الداخلية في المدن. فالسود الفقراء لا يملكون ١١٠ مليارات دولار سنويا لابقاء معامل المخدرات تعمل.

ومن المحتمل ان يكون من الصعب العثور على اجوبة شافية وعلاجية لما يحدث داخل المدن، ولكن ليس من الصعب معرفة ما يعمل بنجاح بين البيض من الطبقة المتوسطة. فالسجون مثلا تفيد. اذ يقول ديفيد كروسبي، من فرقة كروسبي وستيلز وناش، ان عاما امضاه في سجن تكساس شفاه اخيرا من الادمان، بعد ان فشلت ست رحلات الى المستشفى. كما ان الحرمان الموقت من المدرسة، مع الاستشارة والعلاج، يفيد ايضا. فقد اظهر تقرير وليام بينيت حول الاستراتيجية الخاصة بالمخدرات، والذي نشر في الاسبوع الماضي، انه منذ تطبيق مثل هذه السياسات، شهدت المدارس الحكومية في منطقة «ان اروندل» بولاية ماريلاند انخفاضا في جرائم وتعاطي المخدرات قدره ٨٠ بالمائة.

وهناك سلاح اخر اكثر مدعاة للامل، اذا كانت هناك جهات اميركية اكثر مستعدة لاستعماله، وهو: اختبار المخدرات. فقد سجل الجيش الاميركي نتائج مذهلة من خلال اختبارات وفحوص عشوائية للبول، مما قلل استعمال المخدرات بنسبة ٨٢ بالمائة منذ عام ١٩٨١. وجاءت نقطة التحول بالنسبة للبحرية بعد ان اصطدم طيار طائرة «ايه-٦» بالمدرج على ظهر حاملة الطائرات نيمتز، مما اسفر عن مقتل ١٤ بحارا. فقد اظهر التشريح وجود ماريجوانا في ست جثث من جثث الاشخاص، الذين كانوا على سطح السفينة. وبدأت البحرية بسرعة اجراء فحوص عشوائية لكل من يرتدي زيها، ومنذ ذلك الحين انخفضت نسبة تناول الماريجوانا بين المجندين الشبان من ٤٧ بالمائة الى ٥ بالمائة. ويقول الادميرال المتقاعد «بول مولوي»، الذي ادار هذا البرنامج، ان سر هذا النجاح لم يكن العقوبة - كانت العقوبات خفيفة - ولكن الخوف من ان يكتشف ويمسك من يتعاطى هذه المخدرات.

وتعتبر شركات «اي.بي.ام»، و«ن ام» من بين الشركات الخاصة التي بدأت بنجاح فحص المتقدمين لوظائف فيها، وفحص بعض الموظفين المشتبه فيهم ممن يعملون لديها. وبرامج هذه الشركات حساسة ومعقولة، ولكن مثل هذه الجهود تعتبر استثنائية او قليلة ايضا لان اقل من نصف الـ ٥٠٠ شركة التي بدأت برامج الاختبارات والفحوص، توقفت بسبب التكاليف ومعارضة العمال. واذا ما ارادت البلاد ان تكون جادة في القضاء على المخدرات، يجب على مجتمع التجارة والاعمال ان يقوم بنصيبه في تطبيق برامج الفحص والاختبارات. فبوجود ١١٧ مليون اميركي الان في قوة العمل، تمثل الفحوصات واحدة من اسرع الطرق لاعاقة تعاطي المخدرات واكثرها فاعلية.

ومن الممكن ايجاد اسلحة اخرى تفيد ايضا. والمهم هو ضمان ان تخاض الحرب على جميع الجبهات وتشارك فيها كل الايادي. ويجب ان توحدنا هذه الحرب، لا ان تفرقنا وتقسمنا اذ يشك بعض السود ان البيض يسمحون بتعاطي المخدرات وانتشارها في ضواحي السود كشكل من اشكال الابادة الجماعية. ولهذا، من الواضح انه يجب على الاميركيين البيض ان يوفروا كل الموارد والامكانات اللازمة لمساعدة السود في استعادة السيطرة على حياتهم. ولكن لا يصح للبيض الاميركيين ان يلوموا السود بشان المخدرات ويحملوهم مسؤوليتها، ويرفضوا رؤية انهم هم نفسهم لديهم مشكلة مخدرات ايضا.

ديفيد غيرغن

هيرالد تريبيون

لولا لما توصلت موسكو وواشنطن لاتفاقات عديدة

مبدأ التحقق يضمن تطبيق المعاهدات

استؤنفت المحادثات الخاصة بتخفيض القوات التقليدية في فيينا يوم الخميس قبل الماضي، بعد توقفها خلال الصيف. وبالرغم من ان عددا من المواضيع سوف تبحث خلال هذه الدورة، فان موضوع التحقق سيكون احد اهم هذه المواضيع.

وتاريخ الاتفاقيات الناجمة للسيطرة على الاسلحة قصير نسبيا، ويعزى هذا في جزء منه الى اساليب التحقق المناسبة التي كانت متوفرة حتى الاونة الاخيرة. والمعاهدات التي وقعت بدون اساليب لضمان الالتزام بها - مثل معاهدة «كيلوج - بريان» لعام ١٩٢٨، التي حرمت الحرب «كاداة للسياسة القومية» - ليست مجهولة، غير انها معروفة كذلك بسذاجتها اكثر مما هي معروفة بمساهمتها تجاه الامن.

ولم تصبح المعاهدة الخاصة بالاسلحة المضادة للصواريخ البالستية، ومعاهدة «سالت - ١» حقيقة الا بعد تطوير وسائل فنية قومية في اوائل الستينات. كما ان المعاهدة الخاصة بازالة الاسلحة النووية متوسطة المدى، ومحادثات الاسلحة التقليدية لم تصبح ممكنة الا بعد ان قبل السوفييت بمبدأ التفتيش في الموقع. والتحقق من الالتزام بالمعاهدات ليس مسالة ثقة. ففي الوقت الذي يشك فيه قليلون في تصميم معظم حكومات حلف وارسو على تخفيض ما لديها من اسلحة ومعدات، فان معاهدة خاصة بالاسلحة التقليدية لابد وان تعد لتدوم فترة طويلة في المستقبل.

ومسالة ثقتنا بجيل المستقبل من الزعماء السوفيت والاوروبيين الشرقيين بنفس مقدار ثقتنا بالزعماء الحاليين، قضية عويصة. ولان الزعماء الوطنيين يتغيرون، فان المعاهدات المستوفية للشروط القانونية تكون ملزمة في السياسات الدولية اكثر من الاتفاقيات الشفوية. وانظمة التحقق هي الثمن في الاتفاقيات الخاصة بالسيطرة على الاسلحة.

فبالاضافة الى المزايا والفوائد الواضحة المتمثلة في ردع الانتهاكات واكتشاف الخداع الممكن، توفر انظمة التحقق عددا من المساهمات غير المباشرة للامن.

وفي الوقت الذي يقترب فيه التوازن العددي المستقر بين الشرق والغرب من التكافؤ فان احد العناصر الاكثر اهمية للاستقرار العسكري هو التوازن الديناميكي، اي القدرة النسبية لدى كل من الجانبين على تعبئة احتياطياته وتعزيز قواته المنتشرة في الخطوط الامامية.

وسيتمتع المعتدي المحتمل دائما بميزة في هذا الخصوص، لانه يستطيع اختيار زمان ومكان الهجوم الاولي. ولكن الانذار المبكر المناسب، يمكن ان يقلل تفوقه، ويعزز الاستقرار التقليدي. ولان اتفاق التحقق الشامل يوفر ادلة مادية على تكديس قوة الخصم، فانه يساهم في الردع.

واضافة الى ذلك، فان نظام تحقق يصاغ جيدا يوفر فرصة لتحسين الثقة في التعامل بين الشرق والغرب.

فالتزام السوفيت بمعاهدة الاسلحة النووية متوسطة المدى هو الذي جعل المفاوضات الحالية حول القوات التقليدية ممكنة. ولو ان الاتحاد السوفيتي لم يلتزم بنصوص هذه المعاهدة، او لو ان مواد غامضة فيها ادت الى اختلاف الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي حول تنفيذها، لكان من الممكن عدم اجراء المحادثات الجادة حول السيطرة على الاسلحة والتي نراها حاليا.

والى جانب ذلك، فانه بدون نظام تحقق صارم، كان من الممكن ان يرفض كثيرون في الغرب تصديق ان السوفيت سيوفون بالتزاماتهم، وينفذون تعهداتهم. ووضع نظام دقيق وصارم وعادل للتاكد من ان كلا الجانبين ملتزم بما يحدده اي اتفاق، سيؤدي مساهمة وخدمة عظيمة للاستقرار.

والغريب، ان الانفتاح الذي يعد به نظام التحقق هو الذي ادى الى اعتراضات في الغرب. اذ يقول البعض ان نظاما شاملا من الممكن ان يجبر الغرب على ان يكشف عن بعض اسراره العسكرية. وهذا ممكن دائما. ولكن الاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الشرقية ظلت مجتمعات مغلقة طوال فترة طويلة، بحيث انه اصبح هناك اشياء كثيرة فيها نحن بحاجة لان نعرفها. واذا كان بامكان احد الطرفين ان يستفيد اكثر من الاخر نتيجة لتحسن الاتصالات بين الشرق والغرب، فان المكسب الصافي سيكون من نصيبنا.

وفي حين لايمكن لمعاهدة حول القوات التقليدية في اوروبا ان تكون الاساس الوحيد للامن الغربي في السنوات المقبلة، فانها ستكون واحدة من الدعامات الاساسية. فهل سيكون تاييد ودعم المعاهدة وضمان الالتزام القوي بموادها مكلفا وباهظا؟ ان هذه الكلفة لا يمكن ان تقارن بكلفة اجراء تحليل خاطىء للقدرات العسكرية الحقيقية للطرف الاخر.

جون غالفين
(قائد القوات الاميركية والحليفة في اوروبا)

وجهة نظر

«تبريرات كريهة»

● خروج الاتراك من بلغاريا

من ابرز الملامح اللافتة للنظر في مسيرات خروج الاتراك الاجباري من بلغاريا، افتقارها الى التغطية الصحفية. ويضيف ترحيل النظام البلغاري لاكثر من ثلاثمائة رجل وامرأة وطفل خلال الثلاثة اشهر الماضية هجرة جديدة الى اكبر الهجرات التي شهدتها اوروبا في سنوات ما بعد الحرب. ولكن، ولاسباب معينة، لم يدرك اناس كثيرون هذه المأساة وان كانوا ادركوها، فانهم يبدون غير مهتمين بها. ففي اليسار، هناك بعض الناس يطرحون فتوى تثير القشعريرة في النفس، حيث يقولون ان ما نراه الان هو نتيجة ذنوب تاريخية ارتكبها الاتراك في القرن السادس عشر. وبمعنى اخر، فان الاتراك في بلغاريا يستحقون ما يحيق بهم بعد مرور اربعة قرون.

فسامحونا، ولكننا نعتقد الى حد ما ان ما شاهدناه يتعلق بطبيعة الدكتاتورية الشيوعية المتشددة، التي اجبرت هؤلاء الناس على العيش في ظلها طوال خمس واربعين سنة، اكثر من اي شيء اخر. ولكن كان علينا ان نعرف الى حد ما ان البلغار سيخفون حقد اربعمائة عام ثم يظهرونه ضد مجموعة من الناس كانت الحكومة تحاول تعليمهم وتلقينهم طريقة الحياة البلغارية طوال سنين. فالفكرة المتمثلة في محاولة بعض الناس «العقلاء» تبرير مثل هذا السلوك البربري الذي اظهره البلغار طوال الاشهر الاربعة الماضية، بانه مجرد جزء من تسديد «دين تاريخي»، فكرة مخيفة ومرعبة.

ولكننا مع ذلك سمعنا هذا الموضوع يتردد صداه خلال مناقشات ومراسلات بين اعضاء من المجموعة الاوروبية، وبين صحافيين واكاديميين. ويبدو ان جزءا من المشكلة القائمة بين بعض الاوروبيين وتركيا تنبع من موقفها فتركيا ليست في الحقيقة جزءا من اوروبا، ولهذا يتساءلون ويقولون: لماذا يجب ان تنتمي الى المجموعة الاوروبية؟ والسبب الاخر لمناهضة الاتراك هوالدين الاسلامي الذي تؤمن به غالبية الشعب التركي. وسيقول البعض «ان تركيا، قبل كل شيء، ليست دولة مسيحية». وعندما يسقط هذا الخط نبدأ بسماع الحديث عن ان المأساة الجارية على الحدود بين تركيا وبلغاريا ما هي الا نوع من تسديد متأخر لحرب شنتها الدولة العثمانية.

وليس هناك احد عليه ان يقبل ذنوب الدولة العثمانية ليرفض هذا القول. فتركيا، على اية حال، تجاوزت ذلك منذ فترة طويلة. وقبلت البلاد خلال السنوات الاخيرة اكثر من خمسمائة الف لاجىء من اربع دول مجاورة لها على الاقل. فقد جاء الاكراد اليها من ثلاث دول مجاورة، والان جاءها الاتراك من بلغاريا.

ولايمكن تجاهل المأساة والازمة المستمرة في تركيا، والقاؤها في سلة مهملات التاريخ الكريهة، التي اصبحت ملائمة جدا في الاونة الاخيرة. فسبب قمع البلغار الاتراك هو عدم قدرة النظام الشيوعي على تحمل التنوع والاديان واقامة اقتصاد وتعزيزه بطريقة تمكنه من النمو. لقد تجاوزت حكومة بلغاريا الحدود، ولن يعزز الغرب قيمه ومبادئه باغماض عينيه عن معاملة هؤلاء الاتراك.

● عن الوول ستريت جورنال

إعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٣٦١/٤٨٣٤٤٣٦

تحسبا لتفاقم حرب المخدرات

كولومبيا: حالة تأهب قصوى والغاء اجازات الجنود والشرطة

■ الاكوادور تطلب دعما دوليا لمحاربة «السُّم الابيض»



● جندي كولومبي يحرس محطة وقود اميركية في ميدلين (رويتر) ● التفتيش يشمل الجميع (رويتر)

بوغوتا ـ الوكالات ـ الغت وزارة الدفاع الكولومبية جميع اجازات الجنود ورجال الشرطة ووضعت قوات الامن في حالة تأهب قصوى تحسبا لتفاقم الحرب بين الحكومة واباطرة المخدرات.

وقالت الشرطة ان قنبلتين دمرتا مصرفين وتسببتا في اصابة شخصين والحاق اضرار مادية جسيمة في منطقة وسط بوغوتا يوم السبت في الوقت الذي استمرت فيه حملة من اعمال العنف في البلاد.

وفصل بين انفجار القنبلتين عشر ثوان وتزن الواحدة خمسة كيلوغرامات. وقال مراسل لرويتر في مسرح الحادثين ان الانفجارين تسببا في الحاق اضرار فادحة بمصرفي بانكو سانتاندر وبانكو بوبيولار.

وقالت الشرطة ان احد المصابين اصيب بجروح بالغة في الوقت الذي لم تعلن فيه اي جهة على الفور المسؤولية عن الحادثين.

وكان الانفجاران اللذان وقعا على مسافة قريبة من مقر جهاز المخابرات في كولومبيا من القوة بحيث اديا الى نسف اسقف المباني المجاورة وتحطيم زجاج نوافذها.

واشارت تقديرات الشرطة الى ان حجم الخسائر يبلغ ٢٥٠,٠٠٠ دولار.

وقال احد الشهود ان القنبلتين القيتا من سيارة اجرة ودراجة نارية.

وتشهد كولومبيا موجة من احداث العنف وحوادث القتل المرتبطة بالمخدرات منذ ان اعلنت جماعة «المطلوب تسليمهم» المرتبطة بميدلين عاصمة الكوكايين في كولومبيا والتي تعارض بشدة تسليم المشتبه فيهم في قضايا المخدرات للولايات المتحدة لمحاكمتهم الحرب على مؤسسات الدولة في ٢٤ اغسطس/ آب الماضي.

وانفجرت قنابل في ثلاثة مصارف يوم الجمعة في مدينة كالي في جنوب كولومبيا. وانفجرت قنبلتان في اليوم نفسه لتدمرا خمسة مصارف في بوغوتا.

وقامت السلطات الكولومبية بتكثيف دوريات الشرطة والجيش في المدن الرئيسية بعد مقتل ثلاثة ضباط خشية ان تصبح هذه السلطات الهدف المقبل لحرب المخدرات في البلاد.

طلب مساعدة

في تطور آخر طالب الرئيس الاكوادوري رودريغو بورخا بدعم مالي دولي لمحاربة تجارة السم الابيض في بلاده.

وقد طالب الرئيس بورخا بالمساعدة في مؤتمر صحفي عقده مساء الجمعة بمطار كيتو اثر عودته من رحلة الى كل من يوغسلافيا ـ حيث حضر مؤتمر قمة حركة عدم الانحياز ـ والبرتغال واسبانيا.

وسئل الرئيس بورخا عما اذا كانت البلاد بحاجة الى مساعدة اجنبية لمكافحة المخدرات فقال «ان الاكوادور تبحث عن موارد لمحاربة الاتجار في المخدرات».

واضاف قوله «ان الاكوادور لا تنتج المخدرات ولكن تستخدم كنقطة عبور لنقل الشحنات».

وتقول مصادر حكومية ان الاكوادور تتلقى مليون دولار سنويا من الولايات المتحدة لمكافحة الاتجار في المخدرات».

وقد قامت الحكومة الاكوادورية بترحيل كولومبيين يوم الخميس الماضي بعد ضبطهما وهما يحلقان بطائرة صغيرة فوق اراضي الاكوادور دون اذن. وقامت السلطات بمصادرة مبلغ ٣٦٠٠٠٠ دولار كان بحوزتهما.

ايران وفرنسا تستأنفان محادثات خلافاتهما المالية اليوم

رفسنجاني يأمل بعلاقات تجارية مع أكبر عدد من دول العالم

طهران ـ الوكالات ـ قال الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني انه يأمل في ان يكون العقد المقبل عقد انطلاقة لايران تتمكن فيه من اقامة علاقات تجارية مع اكبر عدد ممكن من دول العالم فيما تستأنف ايران وفرنسا في طهران اليوم المحادثات حول خلافاتهما المالية التي تعود الى عام ١٩٧٩ وتعيق كثيرا تطور العلاقات التجارية بينهما .

واضاف الرئيس رفسنجاني الذي كان يتحدث في تصريحات نقلها راديو طهران لدى افتتاحه المعرض التجاري الايراني الدولي الخامس عشر في العاصمة الايرانية امس الاول . وتشارك فيه ٤٠ دولة من مختلف انحاء العالم ويستمر مدة عشرة ايام .

وهو يشير الى الصناعة الايرانية ودورها في انعاش اقتصاد البلاد المنهك من جراء حرب دامت ثماني سنوات مع العراق .

ان «الصناعات الايرانية ستشكل منحا اقتصاديا كبيرا لايران» .

وعلى حد قول الرئيس الايراني «فان الحرب مع العراق لم تستطع ثني ايران اقتصاديا ولم تغرقها بالديون» .

في طهران تستأنف اليوم الاثنين فرنسا وايران المحادثات حول خلافاتهما المالية التي تعود الى سنة ١٩٧٩ وتعيق كثيرا تطور العلاقات التجارية بينهما .

وقال مصدر فرنسي ان الامين العام لوزارة الخارجية الفرنسية فرنسوا شير سيتوجه اليوم الاثنين الى طهران لاجراء اتصالات اولى بعد اعرب ايران عن رغبتها في اعادة فتح هذا الملف .

وافاد مصدر اكيد ان نائب وزير الخارجية الايراني محمد فوزي سيكون محاور شير .

وتنوي فرنسا عدم الفصل بين قسمي الملف وهما المبالغ المتوجبة لايران في ذمتها وتلك المتوجبة لها في ذمة ايران. فعلى باريس ان تسدد رصيد وفوائد قرض بقيمة مليار دولار منح لمفوضية الطاقة الذرية عام ١٩٧٤ في عهد الشاه لبناء مصنع اوروديف لاثراء اليورانيوم. وسدد حتى الان قسطان بقيمة ٣٣٠ و٣٠٠ مليون فرنك فرنسي .

اما فرنسا فتطالب طهران بتعويضات عن اليورانيوم المثري الذي كانت تعهدت استيراده ولم تفعل منذ سقوط الشاه وعن التكاليف الثابتة التي كان من المقرران تدفعها للمصنع وعن عقود فسخت مع كونسورتيوم من الشركات الفرنسية طلب منها محطتان نوويتان .

وقدرت القيمة الاجمالية لهذه التعويضات في نهاية ١٩٨٦ بـ١٤ مليار فرنك .

وينطوي استئناف المفاوضات على بوادر جيدة. ولو ان المفاوضات ستكون صعبة حسب ما اقر مصدر فرنسي نظرا لضخامة المبالغ والفرق بين تقديرات الطرفين لها .

ويرى المراقبون ان فرنسا اذ عهدت بالمحادثات الى دبلوماسي محنك اعطت المفاوضات وزنا دبلوماسيا. وسيلاحق شير الملف الى ان تسفر المفاوضات عن نتيجة. وكان يتولاها حتى الان مسؤول رفيع المستوى في الخزينة .

وضاعفت ايران في الايام الاخيرة اشارات حسن النية ويبدو انها تجاهلت المسألتين «الايديولوجيتين» اللتين كانتا تعيقان اي استئناف للمفاوضات وهما مسالة انيس نقاش ومسالة سلمان رشدي .

وانيس نقاش هو لبناني رئيس وحدة كوماندوز مؤيدة لايران حاولت اغتيال رئيس الوزراء الايراني السابق شهبور بختيار في باريس عام ١٩٨٢. وجعلت ايران في ايام الزعيم الخميني مرارا من الافراج عنه احد شروط استئناف الحوار مع فرنسا .

وصرح سفير ايران في فرنسا علي اهاني الاربعاء الماضي ان الافراج عن نقاش سيكون «بادرة ايجابية» لكنه ليس «شرطا» لتطبيع الاوضاع بين البلدين. وتابع ان العلاقات مع باريس «امر اخر» .

ويعتبر المراقبون ان تولي رفسنجاني السلطة في طهران وهو يعتبر عموما براغماتيا وضرورات اعادة البناء في ايران بعد ثماني سنوات من الحرب يفسران جزئيا على الاقل ارادة ايران في تسوية خلافها مع فرنسا .

ومما فتح كذلك الطريق امام استئناف المفاوضات الافراج في ٢٨ ايار مايو ١٩٨٨ عن اخر الرهائن الفرنسيين المحتجزين في لبنان لدى مجموعات مؤيدة لايران واعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في حزيران يونيو من السنة ذاتها ورفع الحظر منذ اب ـ اغسطس ١٩٨٧ على النفط الايراني في كانون الاول ـ ديسمبر الماضي .

وادت زيارة وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما الى طهران في كانون الاول ـ ديسمبر الماضي الى اعادة دفع المفاوضات. الا ان اثارة مسألة نقاش مجددا عندما طالب وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي بالافراج عنه ادى الى فتور تفاقم في شباط ـ فبراير مع مسالة سلمان رشدي ورد فعل المجموعة الاقتصادية الاوروبية .

فالدول الـ١٢ استدعت موقتا سفراءها او القائمين باعمالها في طهران بعد اصدار الزعيم الخميني فتوى باهدار دم الكاتب البريطاني سلمان رشدي صاحب كتاب «آيات شيطانية» .

وقالت صحيفة «جمهوري اسلامي» التي تعكس وجهة نظر الزعامة الايرانية امس ان فرنسا «ليست جديرة بالثقة تماما» وان هناك طريقا طويلا قبل ان يتم تطبيع العلاقات بين باريس وطهران .

كارتر والفونسين في ماناغوا للمعاينة

نيكاراغوا ستتفادى اخطاء انتخابات بنما

ماناغوا ـ رويتر ـ وصل الرئيس الاميركي الاسبق جيمي كارتر الى ماناغوا وقال ان نيكاراغوا يمكنها ان تتجنب المشكلات التي شهدتها انتخابات بنما التي اجريت في مايو ايار.

وقال كارتر لدى وصوله امس الاول «يبدو من الاتفاقات والقوانين التي قرأتها انه سيكون من الممكن في نيكاراغوا تفادي الاخطاء التي وقعت في بنما».

ويرأس كارتر لجنة من المقرر ان تراقب الانتخابات التي ستجرى في نيكاراغوا عام ١٩٩٠ وكان قد لفت انظار العالم في مايو ايار الماضي حين ندد بانتخابات بنما ووصفها بانها مزورة. وقد انضم كارتر الى الرئيس الارجنتيني السابق راؤول الفونسين في زيارة تستغرق ثلاثة ايام لنيكاراغوا في اطار مهمة لتقصي الحقائق.

وقال «امل ان يكون وجودنا هنا عاملا يساعد في اثارة توقعات بان انتخابات ٢٥ فبراير ستكون حرة ونزيهة وستلقى احتراما من شعب نيكاراغوا والمجتمع الدولي».

وقد الغيت نتائج انتخابات بنما بعد ان قالت المعارضة ومراقبون مستقلون ان المعارضة فازت فيها.

ويجتمع كارتر مع الرئيس دانييل اورتيغا ومسؤولين نيكاراغويين اخرين ومع مرشحة المعارضة لانتخابات الرئاسة فيوليتا شامورو.

وسيعلن الرئيس الاميركي الاسبق اسماء اعضاء لجنة المراقبة التي ستتالف من ٢٠ عضوا في وقت لاحق هذا العام وسيعود الى نيكاراغوا في ديسمبر كانون الاول المقبل.

وكان كارتر قد صرح ان جهود المراقبة التي يقوم بها في انتخابات نيكاراغوا تحظى بتأييد حكومة الرئيس جورج بوش لكنها انشطة مستقلة.

واضاف كارتر ان اجراء انتخابات نزيهة في نيكاراغوا من شأنه ان يحدث تحسنا في العلاقات بين واشنطن وماناغوا.

وكانت نيكاراغوا قد وجهت دعوة الى جهات مستقلة والامم المتحدة لمراقبة الانتخابات.

وقال الرئيس الاميركي جورج بوش انه سيدفع للمعارضة ٣ ملايين دولار لكن كارتر قال انه اية اموال تقدم للمرشحين يجب ان تتوافق مع القوانين في نيكاراغوا.

تفقد نقاط المراقبين الدوليين برفقة يوفيتش

غولدنغ اجتمع مع شنشل وحمدون

بغداد ـ الوكالات ـ اجتمع الفريق الاول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدفاع العراقي صباح امس مع ماراك غولدنغ مساعد الامين العام للامم المتحدة للشؤون السياسية الخاصة وحفظ السلام.

وتم خلال الاجتماع استعراض دور القوات الدولية في حفظ السلام بين العراق وايران والجهود التي تبذلها الجهات العراقية المختصة لمساعدة هذه القوات على تادية مهامها على الوجه الامثل.

وعبر غولدنغ عن تقديره لمساندة العراق للجهود الدولية الهادفة الى احلال السلام الدائم في المنطقة.

وحضر الاجتماع الجنرال سلافكو يوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلف بالاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران.

كما اجتمع غولدنغ مع وكيل وزارة الخارجية العراقية نزار حمدون. وذكرت وكالة الانباء العراقية ان غولدنغ عبر خلال الاجتماع عن ارتياح الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار لمستوى التعاون القائم بين العراق والقوات الدولية والمساعدة التي تقدمها الجهات العراقية المختصة لهذه القوات من اجل تادية مهامها في الاشراف على وقف اطلاق النار.

وحضر الاجتماع الجنرال يوفيتش والجنرال باتل رئيس قوة المراقبين الدوليين في الجانب العراقي.

ومن المقرر ان يقوم غولدنغ بزيارة لايران يجتمع خلالها مع بعض المسؤولين هناك لبحث سبل تحريك مفاوضات السلام والاطلاع على عمل فريق المراقبين الدوليين في الجانب الايراني.

وتفقد غولدنغ امس الاول العديد من نقاط المراقبين الدوليين بالاشراف على وقف اطلاق النار.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان غولدنغ التقى خلال جولته التفقدية مع عدد من كبار الضباط المراقبين واستعرض معهم عمل ومهام المراقبين الدوليين المكلفين بهذه المهمة.

وقالت ان الجنرال يوفيتش رافق غولدنغ خلال جولته التفقدية.

ويذكر ان مهمة المراقبين الدوليين تنتهي في ٣٠ من سبتمبر الحالي ما لم يقم مجلس الامن الدولي بتجديدها.

وكان اخر تقرير مقدم من الامين العام للامم المتحدة للجمعية العامة قد اشار الى وجود انتهاكات بين الطرفين الايراني والعراقي الا انه اكد انها انتهاكات هامشية.

الامارات: احباط محاولتي ترويج مخدرات ودولارات مزيفة

دبي ـ ق . ن . أ ـ تمكنت شرطة دبي من احباط محاولة ترويج ٢٠ كيلوغراما من الهيروين بدولة الامارات العربية المتحدة قيمتها ٤,٥ ملايين درهم حيث تم القبض على اربعة اشخاص من جنسيات مختلفة حاولوا ادخال المخدرات عبر مطاري دبي وابوظبي الدوليين.

واشار المقدم راشد المزروعي مدير ادارة التحريات والمباحث الجنائية بشرطة دبي في تصريحات امس ان الاشخاص الاربعة يحملون الجنسيات السنغالية والايرانية والافغانية بالاضافة الى شخص اخر يحمل جنسية احدى الدول العربية لم يسمها.

ومن جهة اخرى احبطت شرطة امارة دبي محاولة ترويج ٣٠ الف دولار اميركي مزيفة من فئة المائة دولار من قبل احد الباكستانيين.

واوضح المقدم راشد المزروعي في تصريحات مماثلة بان السلطة المختصة بالامارة القت القبض على احد الباكستانيين ويدعى صابر شاه بعد ان قام بشراء ٦٠ جهاز فيديو من احد المحال التجارية بدبي.. واعطى صاحب المحل دولارات مزيفة.

واشار الى ان صاحب المحل قام بفحص الدولارات بواسطة جهاز الفحص بالمحل واتضح له انها سليمة ولكنه حين قام بايداع المبلغ في البنك الذي يتعامل معه شك البنك في هذه الدولارات واحالها الى المصرف المركزي للتاكد من سلامتها فاكتشف انها مزيفة وذلك بعد فحصها بجهاز متطور لدى المصرف وتم ابلاغ الشرطة التي القت القبض على المتهم حيث اعترف انه جلب الدولارات من باكستان.



بعد فشل العملية الاولى عام ٨٠

نيكسون كان يسعى لمحاولة ثانية لانقاذ الرهائن في طهران

لندن ـ رويتر ـ قالت صحيفة صنداي «تليغراف» البريطانية ان الرئيس الاميركي الاسبق ريتشارد نيكسون كان يعتزم القيام بمحاولة ثانية لانقاذ رهائن اميركيين في طهران بعد اخفاق عملية كوماندوس اميركية عام ١٩٨٠ في صحاري ايران.

وقالت الصحيفة ان نيكسون زار بريطانيا بعقد اجتماعات سرية مع خبراء في صناعة طائرات الهليكوبتر وعسكريين بريطانيين سابقين بعد ثلاثة اشهر فقط من العملية الاولى التي خطط لها الرئيس الاميركي الاسبق جيمي كارتر وانتهت بكارثة لواشنطن.

وقتل ثمانية جنود اميركيين في ابريل نيسان عام ١٩٨٠ على اثر سقوط طائرات هليكوبتر اميركية وسط عاصفة رملية في بداية محاولة لانقاذ ٥٢ من الرهائن الاميركيين كان متشددون ايرانيون يحتجزونهم قبل شن العملية الاميركية بستة اشهر.

ونقلت الصحيفة عن احد مساعدي نيكسون قوله «لن نؤكد هذا النبا او ننفيه، ليس لدينا ما نقوله «وقالت الصحيفة التي نشرت النبا في صفحتها الاولى نقلا عن مصادر امنية ان الحزب الجمهوري الذي ينتمي اليه نيكسون رفض فكرة المحاولة خشية ان يرث الرئيس السابق رونالد ريغن ازمة الرهائن في حالة انتخابه رئيسا للولايات المتحدة في الانتخابات التي جرت في نوفمبر تشرين الثاني عام ١٩٨٠.

وقالت صحيفة «صنداي تلغراف» ان نيكسون الذي حكم الولايات المتحدة من عام ١٩٦٨ حتى ١٩٧٤ اجتمع مع الان برستو مدير مؤسسة بريستو البريطانية لصناعة طائرات الهليكوبتر واعضاء سابقين في فوج القوات الجوية الخاصة.

ونقلت الصحيفة عن بريستو قوله لمراسل الصحيفة «لقد كان نيكسون في غاية الجدية، واجرى مناقشات طويلة تفصيلية عن فرص نجاح ضربة ثانية، وابلغته انه يمكن القيام بها الا ان القوة الضاربة ستصاب بخسائر تصل الى ٣٠ في المائة.

وكان قد افرج عن الرهائن الاميركيين ومعظمهم من الدبلوماسيين واعيدوا الى الولايات المتحدة بعد اسرهم ٤٤٤ يوما وذلك بعد وقت قصير من اداء الرئيس السابق ريغن اليمين الدستورية بوصفه رئيسا للولايات المتحدة في مطلع عام ١٩٨١.

حمروش: ازمة الجزائر ليست مأساوية

الجزائر ـ واع ـ اعلن مولود حمروش رئيس الوزراء الجزائري ان الازمة التي تعيشها الجزائر حاليا ليست مأساوية كما يتصورها البعض.

وقال مولود حمروش في مؤتمر صحفي عقده ليلة السبت ان الجزائر قادرة على ازالة العوائق البروقراطية.

واضاف ان اعضاء الحكومة سيتولون مباشرة اعادة الوضع الى حالته الطبيعية وذلك بالتشاور مع كل الاطراف والاستماع الى جميع المواطنين.

واشار الى ان التعديلات التي ادخلها على تشكيلة الحكومة تتجاوب بالدرجة الاولى مع هدفه السياسي في مواصلة الاصلاحات السياسية والاقتصادية والاجتماعية بعزم وفي احسن الظروف طبقا لنص الدستور وروحه.

هنغاريا حصلت على موافقة موسكو لفتح الحدود

الالمان الشرقيون يواصلون الهرب الى المانيا الغربية

■ بودابست: المنافذ لن تغلق

ميونخ ـ الوكالات ـ ذكرت شرطة حدود ميونخ بجنوب المانيا الغربية ان حوالي ٩٠٠ الماني شرقي وصلوا الى المانيا الغربية بالباص والقطار الليلة قبل الماضية مما يرفع عددهم الاجمالي الى اكثر من ١٤ الف لاجئ منذ فتح حدود المجر الاثنين الماضي.

وقالت السلطات ان مخيمات غرافناو ودريغندورف وتيفنباخ حيث ينتقل اللاجئون قبل الحصول على اوراقهم كانت شبه مليئة صباح امس. لكن اجراءات الاستقبال سريعة بحيث انه تم اخلاء المخيمات من جديد ظهر امس وفق ما اوضحت المصادر.

ومن جهة اخرى حاول ثلاثة المان شرقيين اجتياز الحدود المشتركة بين الالمانيتين الليلة قبل الماضية في باس ساكس، بشمال المانيا الغربية.

ونجح اثنان منهم «٢٠ عاما» في الفرار في حين اعتقلت الشرطة الالمانية الشرقية الثالث «٤٠ عاما» الذي حاول الهروب عبر نقطة في الحدود.

وتعهدت هنغاريا بابقاء حدودها مع الغرب مفتوحة لاجل غير مسمى متخذة بذلك موقفا حازما في مواجهة ضغوط المانيا الشرقية لاغلاق هذه الحدود التي اصبحت منفذا لم يسبق له مثيل لهروب الوف الالمان الشرقيين.

وكانت الحكومة الهنغارية قد اشارت بعد ان بدأ الالمان الشرقيون يتدفقون عبر الحدود في طريقهم الى المانيا الغربية منذ اسبوع الى ان الحدود قد تغلق مرة اخرى بعد ان تهدأ موجة النزوح وينخفض معدل تدفق الالمان الشرقيين.

لكن رئيس الوزراء الهنغاري ميكلوس نيميث قال لصحيفة المانية غربية ان الحدود ستظل مفتوحة حفاظا على القيم الانسانية.

ويضع هذا الموقف هنغاريا في مواجهة مع المانيا الشرقية.

وقالت شرطة الحدود الالمانية الغربية ان من المتوقع ان يستمر وصول الالمان الشرقيين لبعض الوقت في سياراتهم الخاصة وحافلات بمعدل ٥٠٠ لاجئ في اليوم.

ورفض نيميث اتهام المانيا الشرقية لبلاده بانتهاك المعاهدات الثنائية المنظمة لانتقال الافراد بين البلدين وبانها عرضت بذلك الانجازات الاشتراكية للخطر وقال «لا يمكنني الا ان اجيب بان المجر فتحت الحدود بما يتفق مع مبادئ اتفاقية هلسنكي».

وكان يشير بذلك الى معاهدة وقعت عام ١٩٧٥ تضمن حرية انتقال الافراد. وقد وقعت على هذه المعاهدة جميع دول اوروبا الغربية والشرقية باستثناء البانيا. واكدت هذه الاتفاقية بمعاهدة اشمل تم التصديق عليها العام الماضي في فيينا.

وقال نيميث في مقاله الذي نشرته امس صحيفة «بيلد ام سونتاغ» الالمانية الغربية «اذا كان المرء يريد حقا بناء البيت الاوروبي الذي تحدث عنه الرئيس السوفيتي، ميخائيل غورباتشيف فانه لا يمكنه ان يغلق الحدود ثانية».

واضاف قوله «في مثل هذا البيت لا توجد غرف تفصل بينها اسلاك شائكة».

وفي واشنطن قالت صحيفة «واشنطن بوست» بان زعماء هنغاريا حصلوا على موافقة ضمنية من الاتحاد السوفيتي بالسماح بتدفق الالمان الشرقيين الى الغرب.

وقالت ان هنغاريا اجرت مقدما مشاورات مع الزعماء السوفيت. وابلغت من الجانب السوفيتي بانه ليس هناك اعتراض على ذلك.

سبادوليني التقى ممثل المنظمة

روما ـ واخ ـ اجتمع امس وزير الخارجية الايطالي جيوفاني سبادوليني مع ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى ايطاليا نمر حماد.

وذكر راديو روما امس انه تم خلال الاجتماع الذي حضره كل من مدير مركز الدراسات العربية في القدس المحتلة فؤاد العارف ومدير جريدة الفجر حنا سنيورة بحث الاوضاع الراهنة في الارض العربية المحتلة وما تشهده من ممارسات تعسفية خاصة في الفترة الاثنى والعشرين شهرا الماضية وهي مسيرة الانتفاضة الفلسطينية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي.

كما تم في الاجتماع مناقشة مبادرة الرئيس المصري حسني مبارك ذات العشرة بنود التي تستند الى مبدأ السلام مقابل الارض.

صحيفة بريطانية جديدة

لندن ـ واخ ـ صدرت امس صحيفة جديدة في بريطانيا هي «صندي كرسبندت» اي «مراسل الاحد الصحفي».

وتعتبر هذه الصحيفة هي الاولى من نوعها التي تصدر في بريطانيا في يوم الاحد منذ ما يزيد عن خمسة وعشرين عاما.

الـ«كي. جي. بي» يحقق في حادث انفجار حافلة في باكو

ارمينيا ترفض طلب اذربيجان انهاء ادارة موسكو لناغورنو كاراباخ

موسكو ـ الوكالات ـ رفض برلمان جمهورية ارمينيا السوفيتية امس مطالب جمهورية اذربيجان المجاورة بوضع حد لادارة موسكو المباشرة لاقليم ناغورنو ـ كاراباخ المتنازع عليه .

وفي الوقت الذي بدأت فيه امس الاول جلسات برلمان جمهورية ارمينيا قتل ثلاثة اشخاص في انفجار حافلة في اذربيجان في احدث اعمال العنف التي اودت بحياة ١٢٠ شخصا على الاقل في جمهوريتي ارمينيا واذربيجان خلال الاشهر الثمانية عشر الماضية .

واوردت وكالة تاس السوفيتية للانباء نبا الانفجار الا انها لم تذكر سببه. واكتفت وكالة تاس بالقول ان لجنة امن الدولة السوفيتية «كي جي بي» تجري تحقيقات في الحادث مما يوحي باحتمال انفجار قنبلة في الحافلة .

وقالت تاس ان الانفجار وقع في بلدة يفلاخ في وسط اذربيجان عندما كانت الحافلة في طريقها من تفليس عاصمة جمهورية جورجيا الى باكو عاصمة اذربيجان. وجرح عدد غير محدد من الاشخاص في الحادث.

وقال صحافيون من ارمينيا ان جلسة البرلمان نددت بقرار جمهورية اذربيجان الذي طالب بحل لجنة شكلها الكرملين وتتولى ادارة اقليم ناغورنو ـ كاراباخ منذ يناير كانون الثاني الماضي.

وكانت اللجنة قد باشرت عملها في الاقليم بعد اشهر من احداث العنف العرقية ووقوع اضراب عام في الاقليم الذي يتبع جمهورية اذربيجان ويتمتع بالحكم الذاتي وتقطنه اغلبية من الارمن .

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع الموسع للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي غدا الثلاثاء النزاع حول اقليم ناغورنو ـ كاراباخ. وكانت قد تمت الدعوة لعقد هذا الاجتماع لمناقشة مشكلات تتعلق بالقوميات .

وندد ادوارد ميرزويان عضو برلمان ارمينيا في الجلسة الافتتاحية بالاضراب العام الذي شهدته جمهورية اذربيجان في الاونة الاخيرة وادى الى قطع الامدادات الى ارمينيا. واتهم ميرزويان موسكو بانها لم تصنع شيئا لاعادة خطوط النقل الى العمل.

وقالت تاس ان سكان اقليم ناغورنو ـ كاراباخ يعانون من نقص حاد في الامدادات الغذائية نتيجة للحصار الذي يتعرض له الاقليم الذي تحيط به اراضي اذربيجان من جميع الجهات .

وكان برلمان جمهورية اذربيجان قد انهى امس الاول جلسة طارئة طالب فيها بعودة الادارة الكاملة للجمهورية على اقليم ناغورنو ـ كاراباخ .

تعكس روح التفاوض

حكومة جديدة في جنوب افريقيا

جوهانسبيرغ ـ الوكالات ـ شكل رئيس جنوب افريقيا فريدريك دي كليرك حكومة جديدة وصفها المراقبون بانها اصلاحية تعكس ارادة التفاوض .

وقد احتفظ وزراء الدفاع والشؤون الخارجية والمالية بمناصبهم في التشكيل الجديد .

وعين جيريت فيلغوين الليبرالي البارز في الحزب الوطني في منصب وزير التطوير الدستوري وهي وزارة انشئت للتفاوض على الاصلاح السياسي مع الغالبية السوداء التي ليس لها حق التصويت في الانتخابات .

وقال دي كليرك ان فيلغوين سيعفى من المهام الثانوية حتى يركز على الاصلاحات السياسية. ويعد فيلغوين «٦٣ عاما» من اكثر السياسيين دهاء في الحزب الوطني الحاكم وهو مفاوض قدير .

واحتفظ دي كليرك بوزير القانون والنظام ادريان فلوك رغم الادانة الواسعة في الداخل والخارج لرجال الشرطة على وحشيتهم في مكافحة متظاهرين معادين للفصل العنصري خلال الفترة السابقة للانتخابات .

واصبحت السيدة رينا فينتر عضوة البرلمان عن الحزب الوطني اول امرأة تتولى منصبا وزاريا اذ عينت وزيرة للصحة القومية والتنمية الشعبية .



ضوء اخضر اميركي لحملة تخريب اسرائيلية ضد الصناعة العسكرية العربية

تل ابيب تستخدم الاتفاقات السرية مع واشنطن للسيطرة على سياسة اميركا في المنطقة

كتب باتريك سيل:

احد الاسئلة الرئيسية المطروحة الان في دوائر المخابرات الاوروبية هو ما اذا كانت اسرائيل قد امنت «ضوءا اخضر» اميركيا لحملة تستهدف تخريب صناعة الاسلحة ذات التقنية العالية في العالم العربي.

وتشير مصادر المخابرات الى عدد من الحوادث الاخيرة في مصر والعراق، والتي يمكن ان تكون مؤشرات على هجوم اسرائيلي سري لمنع العرب من الحصول على انظمة اسلحة متقدمة.

- ففي ١٣ يوليو عثر على سيد بدير، وهو عالم دفاع مصري ذو سمعة دولية، ميتا في الاسكندرية خارج المجمع السكني الذي تقع فيه شقته. وكان سيد بدير متخصصا في اتصالات المايكروويف ويضمنها الاقمار الصناعية والصواريخ الموجهة. وحكم بانه إنتحر موضع تساؤل في الصحافة المصرية.

- وفي السنة الماضية، انسحب فنيون ايطاليون كانوا يعملون في مصر في «كوندور - ٢»، وهو برنامج صاروخ مصري - ارجنتيني، وذلك في اعقاب وقوع هجوم بقنبلة على احدى سياراتهم.

- ويقال ان الموساد، جهاز المخابرات الاسرائيلي، يقف وراء التحقيق الحالي الذي تجريه «الاف بي آي» لمعرفة كيف اعطى فرع اميركي للبنك الايطالي «بانكانا تيونالي ديل لافورن» العراق قروضا لم يفوض بمنحها بلغ مجموعها ٢,٦ مليار دولار. وهناك ادعاءات بان بعض هذه القروض استغل في شراء تكنولوجيا اسلحة غربية متقدمة. (بغداد نفت ذلك).

وتسبب هذا الخبر بازمة في عالم المصارف الايطالية، كما اطلق تحقيقات رئيسية في بريطانيا ودول غربية اخرى حول الواردات العراقية السرية من التكنولوجيا.

ولم تخف اسرائيل قط عزمها على منع اية دولةعربية من الحصول على اسلحة متقدمة، او على انظمة اطلاق الصواريخ، وهي سياسة ادت في عام ١٩٨١ للهجوم الجوي على المفاعل النووي العراقي، كما ادت قبل ذلك بمدة طويلة، في الستينات، لاعمال ارهابية ضد علماء المان كانوا يعملون في برنامج صاروخي مصري.

فهل يواجه العالم العربي اليوم هجوما اسرائيليا جديدا، واذا كان الامر كذلك هل تتمتع اسرائيل بدعم واشنطن؟

التعاون الاستراتيجي مستمر بلا عوائق:

وتعتقد بعض المصادر الاوروبية ان درجة كبيرة من التعاون الاميركي - الاسرائيلي لا يمكن استبعادها. فكلا الطرفين معروفان بفزعهما من تكاثر البرامج الصاروخية في الدول العربية، ويتعاونهما في تطوير دفاعات مضادة للصواريخ.

وخلال زيارته لواشنطن في وقت سابق من هذا الشهر، وقع وزير «الدفاع الاسرائيلي»، اسحق رابين، على مذكرة تفاهم جديدة مع وزير الدفاع الاميركي روبرت تشيني، تتعلق بمجالات الابحاث والتطوير العسكرية.

وكالعادة، لم تعلن اية تفاصيل عن الاتفاق الجديد، غير ان المراقبين يلاحظون انه، عبر السنين، ظلت اسرائيل تستغل هذه الاتفاقات السرية بنجاح كبير لتامين السيطرة على سياسة اميركا الشرق اوسطية.

ويعلق مسؤولون اوروبيون على العلاقات الاميركية - الاسرائيلية، فيقولون ان من اللافت للنظر ان تبادل المعلومات المخابراتية والتعاون الدفاعي بين الجانبين لم يتاثرا، فيما يبدو، بالقمع الاسرائيلي الوحشي للانتفاضة.

كذلك لم يتعرقل التعاون الاستراتيجي، بالخلافات الاخيرة بينهما حول خطف الشيخ عبيد، وقتل الفتى العربي الاميركي امجد جبريل، وترحيل الفلسطينيين، ودور اسرائيل في تدريب قوات امن بارونات المخدرات الكولومبيين.

وتقول مصادر واشنطن ان كل هذه الخلافات تسببت بتوترات وبكلام صريح، ولكنها لم تلحق اي ضرر جدي بالتحالف.

وتبدو الادارة الاميركية مهتمة بحماية اسرائيل من عواقب الانتفاضة اكثر من اهتمامها باستغلال الفرصة لتحقيق تسوية عادلة ومشرفة.

وفي الحقيقة، فانه بالرغم من هجوم عرفات السلمي، ومن الحوار الاميركي - الفلسطيني، لم يحدث سوى تقدم ضئيل جدا في عملية السلام طوال العام الماضي. فبدلا من التقدم للامام، سعت الولايات المتحدة لابقاء العملية تحت السيطرة المحكمة، كما عملت بنشاط لتثبيت همم الاوروبيين، والسوفييت، او مجلس الامن الدولي عن لعب دور اكبر.

ومع ذلك، فان واشنطن قلقة بشكل واضح من تجاوزات حليفها الاسرائيلي ومن المفهوم ان رابين احيط علما في واشنطن بما يلي:

- اولا، ان طرق اسرائيل القاسية تستعدي الرأي العام الاميركي ضدها.

وثانيا، انه اذا ما صعدت اسرائيل قمعها للفلسطينيين، فسيكون من الصعب على الولايات المتحدة مواصلة دعمها القوي لاقتراح الانتخابات في الاراضي المحتلة الذي طرحه اسحق شامير.

اوامر دعائية

ومن المعروف ان واشنطن عارضت بشكل خاص قرار اسرائيل الاخير باستعمال طائرات الهليكويتر في مهمات بحث ضد الفلسطينيين النشطين، كما عارضت الاوامر التي صدرت باطلاق النار على الملثمين بمجرد رؤيتهم، سواء اكانوا مشاركين في الهجمات ضد القوات الاسرائيلية ام لا. اذ ينظر لهذين الاجراءين على انهما تصعيد واضح للقمع.

■ اوروبا تنصح الفلسطينيين بمواصلة خط السلام الحالي

وتقول بعض المصادر الاميركية ان الامر الذي صدر الاسبوع الماضي للقوات الاسرائيلية بعدم استعمال العنف غير الضروري ما هو الا رد لبق من رابين على الشكاوى التي سمعها في واشنطن.

ففي رسالة موجهة للجنود الاسرائيليين العاملين في الاراضي المحتلة، حذر دان شمرون، رئيس الاركان الاسرائيلي، من استعمال العنف غير الضروري، ونصح بعدم تعمد الحاق المهانة بالفلسطينيين، كما دعا الجنود لاتباع السلوك الصحيح تجاه العاملين بوكالات المعونة الدولية، او اولئك التابعين للامم المتحدة.

ويعتقد بعض المراقبين ان هذه الرسالة ما هي الا عملية علاقات عامة اريد بها التخلص من النقد الدولي لاساليب اسرائيل، وهو نقد صدر عن وكالات المعونة، وقوات اليونيفيل في جنوب لبنان، وعن الحكومات الاوروبية.

وجمهورية ايرلندا هي احدى الدول التي احتجت بشدة فهي تؤيد القضية الفلسطينية بقوة، كما انها فقدت ٢٧ من جنودها العاملين في اليونيفيل منذ عام ١٩٧٨، قتل العديد منهم بايدي اسرائيل او «جيش لبنان الجنوبي» الذي تدعمه تل ابيب.

اي الاتجاهات يسلك الفلسطينيون؟

وينبغي لمنظمة التحرير الفلسطينية، حين تقرر استراتيجيتها خلال الاسابيع المقبلة، ان تاخذ في الاعتبار حقيقة ان ادارة بوش تبقى ملتزمة بحزم لجانب اسرائيل في الصراع، بالرغم من لحظات الانزعاج من حليفتها.

وقال لي مسؤول اميركي رفيع المستوى، وهو يشير للاتفاقات السرية العديدة التي تقيد الولايات المتحدة باسرائيل: «اننا لانبدأ بسجل نظيف». كذلك، فان معارضة اميركا للدولة الفلسطينية وللمؤتمر الدولي تظل حازمة كشانها دائما.

ونظرا لان التضحيات العظيمة للانتفاضة لم تؤد بعد للفوز بجائزة سياسية، يضغط بعض الصقور الفلسطينيين حاليا من اجل استئناف الكفاح المسلح. غير ان مسؤولين اوروبيين رفيعي المستوى، اجرت معهم «القبس» مقابلات مؤخرا، يعتقدون ان هذا بالضبط ما تريده اسرائيل.

ويعتقد بعضهم ان اسرائيل تستفز الفلسطينيين لكي يستعملوا الاسلحة، وذلك في سعيها للحصول على ذريعة لطرد اعداد اكبر منهم.

والنصيحة التي تقدمها حكومات اوروبية للفلسطينيين هي مواصلة التمسك، بصبر وشجاعة، بخطهم المعتدل في سعيهم لتحقيق السلام العادل.

وحسب وجهة النظر الاوروبية هذه، فان افضل خيار للفلسطينيين في الوقت الحاضر قد يكون قبول الانتخابات في الاراضي المحتلة، شريطة - كما اقترح مبارك في نقاطه العشر - ان تجرى هذه الانتخابات وتدار دون تدخل اسرائيلي، وبحيث يشرف عليها مراقبون دوليون.

وتعتقد بعض المصادر ان وجودا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل امل للفلسطينيين للحماية ولتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وفي نوفمبر المقبل ستحل الذكرى السنوية الاولى لشن عرفات «هجوم السلام»، واعلانه الدولة الفلسطينية. وسيتطلب الامر من الفلسطينيين اعصابا قوية وقلوبا جريئة للتصدي للقمع الاسرائيلي الوحشي في الاراضي المحتلة، واللامبالاة القاسية من جانب ادارة بوش. غير انه ليس هناك اي تراجع، اذ ليس امام الفلسطينيين من خيار سوى المضي قدما في طريقهم.

طائرات اسرائيلية فوق بيروت

المدافع صمتت في لبنان

بيروت - أ ف ب - صمتت المدافع في لبنان قبيل ظهر امس قبل وصول الامين العام المساعد للجامعة العربية الاخضر الابراهيمي الى بيروت وهو مكلف بالاشراف على آلية العودة الى الهدوء التي اقترحتها اللجنة الثلاثية العربية.

وشهد خط التماس في بيروت وجبهات الجبل شرق العاصمة اللبنانية صباح امس اشتباكات بين قوات العماد ميشال عون وبين القوات المناهضة له.

وكانت مواجهات وعمليات قصف ليلية اسفرت عن سقوط ١٤ جريحا في المنطقة المسيحية التي تعرض ساحلها الممتد على طول خمسين كلم شمال بيروت للقصف عند الفجر.

ويندرج هذا القصف في اطار الحصار البحري على المناطق المسيحية والذي يشكل رفعه احدى نقاط خطة اللجنة الثلاثية «المغرب والسعودية والجزائر» لتسوية الجانب الامني من الازمة قبل مباشرة حوار سياسي.

ودعت اللجنة الثلاثية الى وقف اطلاق نار فوري ووقف الامداد بالاسلحة لوضع حد لستة اشهر من المعارك اوقعت ١٠٣٦ قتيلا و٤٧٢٦ جريحا جميعهم تقريبا من المدنيين.

ولقيت خطة اللجنة العربية ترحيبا في كل من واشنطن وموسكو وباريس والامم المتحدة التي دعت جميع اطراف النزاع الى التزام وقف اطلاق النار والتعاون مع مهمة السلام العربية.

وسينتظر حسن وهو موظف مصرف غادر بيروت مع عائلته منذ نيسان/ ابريل الماضي حتى يتم رفع الحصار عن المنطقة المسيحية ليعود الى منزله.

اما جيهان وهي طبيبة شابة فاعتبرت ان فتح مطار بيروت الواقع في مناطق سيطرة الجيش السوري وفق ما جاء في بيان جدة هو الذي يشكل اختبارا حقيقيا لعودة الهدوء. واكدت ان «المطار لن يفتح ان لم تكن هناك ضمانات امنية جدية».

وسارعت دمشق وحلفاؤها الى الترحيب بقرارات اللجنة العربية الثلاثية عكس الصمت الذي التزمه العماد ميشال عون.

وحلق ظهر امس الطيران الحربي الاسرائيلي في الاجواء اللبنانية وقد خرق جدار الصوت لدى تحليقه في سماء العاصمة بيروت.

● الحلاق ميشال توفيق يقص شعر صبي في الهواء الطلق بعد تدمير محله (رويتر)

الدفاع يطلب شهادة زعماء الاحزاب

استئناف محاكمة المتهمين في قضية «ثورة مصر»

القاهرة - رويتر - استانفت محكمة أمن الدولة العليا طوارىء امس الاحد محاكمة المتهمين في قضية تنظيم «ثورة مصر» بمطالبة الدفاع الاستماع الى شهادات وزراء مصريين سابقين وحاليين.

وقال الدفاع انه لولا ان الرئيس المصري حسني مبارك يتولى منصب رئيس الجمهورية لطلب الاستماع الى شهادته باعتباره رئيسا لاكبر الاحزاب السياسية في مصر وطالب بالاستماع الى شهادات رؤساء الاحزاب السياسية المعارضة.

ويبلغ عدد المتهمين في القضية ٢٠ متهما من بينهم ثمانية محبوسين في مقدمتهم المتهم الاول محمود نورالدين الموظف السابق في السفارة المصرية في لندن وشقيقه احمد وعصام الدين السيد المتهم الثالث.

وكانت المحاكمة قد توقفت بعد جلسة عقدتها يوم ٣١ يوليو/تموز الماضي أستمعت خلالها الى مرافعة الادعاء التي نفى فيها ان القضية سياسية قائلا انها «قضية جنائية بحتة ما وقع من المتهمين فيها يقع تحت نطاق جرائم يؤثمها القانون».

وقال الدفاع امس ان القضية «سياسية بالدرجة الاولى اذ ان قرار الاتهام قال ان المتهمين حاولوا الاساءة الى العلاقات السياسية والعسكرية بين مصر والولايات المتحدة واسرائيل».

وقد وجهت الى المتهمين تهمة شن هجمات مسلحة على دبلوماسيين اميركيين واسرائيليين في القاهرة وأصر الدفاع في جلسة امس على الاستماع الى شهود النفي السابق طلبهم وهم بعض الوزراء السابقين من بينهم عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية وزكي بدر وزير الداخلية.

وطلب الدفاع الاستماع كذلك الى شهادة رؤساء الاحزاب السياسية المعارضة وقال احد محامي الدفاع «كان يسعدنا سماع شهادة الرئيس حسني مبارك باعتباره رئيس اكبر حزب مصري ولكن منصبه كرئيس للجمهورية يمنعنا من طلبه».

وقال الدفاع «ولو اتسع المجال لجئنا بالشعراء والفنانين والكتاب كشهود نفي، لانهم يكونون اجزاء مهمة من هذا الشعب».

وطلب الدفاع الاستماع الى شهادة المجني عليهم الاميركيين او استبعاد شهادتهم» لوجود تعارض في التقارير الطبية بشأن اصابتهم.

وقال انهم «ربما غالوا في هذه الاصابات للحصول على مبالغ التامين» اذ انه كان مؤمنا عليهم لدى بعض شركات التامين.

وطلب الدفاع سماع شهادة بعض العاملين في السفارة الاميركية للتاكد من واقعة اتصال المتهم الثالث بالسفارة ولمعرفة «هل علمت السلطات المصرية بهذه القضية من المتهم الثالث او من السفارة الاميركية».

كما طلب سماع شهادة «اللجنة التي شكلها رئيس الجمهورية من وزير العدل ووزير الداخلية والنائب العام لبحث وتحقيق القضية».

وتستانف المحاكمة اعمالها اليوم لسماع طلبات باقي المحامين من هيئة الدفاع بخصوص استدعاء شهود النفي.

خلال العام الماضي

٢١ ألفا هربوا من اسرائيل

قالت رئيسة الرابطة الاسرائيلية لمنع النزوح رينا بارتل في تقرير شامل قدمته الى رئيس الوزراء الاسرائيلي ان النزوح عن اسرائيل سجل رقما قياسيا خلال عام ١٩٨٨.

واضافت بارتل انه بلغ عدد الذين نزحوا خلال العام الماضي ٢١ الف شخص مقارنة بـ ١٧ الف شخص نزحوا عام ١٩٨٧ .. مشيرة الى ان القطاعات التي شهدت ارتفاعا حادا في عدد النازحين هي من سكان المستعمرات والمسرحين من الجيش الصهيوني.

وفد من الاراضي المحتلة في القاهرة

القاهرة - «القبس»:

وصل الى القاهرة امس وفد فلسطيني يضم عددا من القيادات الفلسطينية بالاراضي العربية المحتلة لاجراء مشاورات مع المسؤولين المصريين حول خطة النقاط العشر بشأن اجراء الانتخابات في الضفة وغزة ويضم الوفد الفلسطيني بسام السائح نجل الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وجميل الطريقي نقيب الصحافيين الفلسطينيين في الارض المحتلة وكلا من غسان الشكعة ورضوان أبوعياش.

واعلنت مصادر فلسطينية «بالقاهرة» ان الوفد الفلسطيني سيجري مشاورات مع المسؤولين الفلسطينيين وبعض القيادات الفلسطينية الموجودة بالقاهرة من اعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة بشأن تحريك جهود السلام في المنطقة والتصور المصري لاجراء الانتخابات واستعداد القاهرة لاستضافة وفدين فلسطيني واسرائيلي لاجراء مباحثات حول فكرة الانتخابات الفلسطينية.

ينقلها الباز رسالة للحسين من مبارك

عمان - أ ش أ - وصل الى عمان بعد ظهر امس الدكتور اسامة الباز مستشار الرئيس المصري حسني مبارك للشؤون السياسية في زيارة قصيرة للاردن.

وذكرت مصادر مطلعة ان الدكتور الباز سينقل خلال زيارته للاردن رسالة من الرئيس مبارك الى العاهل الاردني الملك حسين تتعلق بالاوضاع العربية بشكل عام وبالمبادرة المصرية الاخيرة التي تتضمن عشر نقاط بشكل خاص.

كما تتناول الرسالة نتائج الاتصالات التي اجرتها القاهرة مؤخرا لدفع جهود السلام في الشرق الاوسط.

---

٦ ملايين دولار من السعودية للانتفاضة

جدة - رويتر - صرح مسؤولون بمنظمة التحرير الفلسطينية ان المملكة العربية السعودية منحت المنظمة ستة ملايين دولار لشهر اغسطس اب الماضي لمساندة الانتفاضة في الاراضي المحتلة.

وكانت الرياض قد دفعت للمنظمة ٨٥٠ مليون دولار خلال العشرة اعوام الماضية بموجب تعهدات دول عربية غنية بالنفط بمساعدة منظمة التحرير ودول المواجهة العربية مع اسرائيل.

ومنذ يناير كانون الثاني الماضي اعطت السعودية منظمة التحرير ستة ملايين دولار كل شهر للمساعدة في تمويل الانتفاضة.

يترأس اجتماعا مشتركا لبحث الوضع الاقتصادي غدا

البشير: غارانغ يراوغ

الخرطوم - أ.ش.أ - يرأس الفريق عمر احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السودانية صباح غد الثلاثاء اجتماعا استثنائيا مشتركا بين مجلس قيادة الثورة ومجلس الوزراء السوداني لبحث الوضع الاقتصادي الراهن بالسودان.

وعلم مراسل وكالة انباء الشرق الاوسط بالخرطوم انه سيتم خلال الاجتماع الاستماع الى تقرير علي زكي وزير المالية والتخطيط الاقتصادي السوداني يتضمن السمات العامة للبرنامج الاقتصادي الجديد المقترح.

وتجدر الاشارة الى ان هذا الاجتماع ياتي قبل يوم واحد من الموعد المجدد للزيارة التي سيقوم بها وزير المالية السوداني لواشنطن للتفاوض مع المسؤولين في البنك الدولي وصندوق النقد الدولي حول البرنامج الاقتصادي السوداني الجديد.

واكد الفريق البشير في تصريح لصحيفة «الانقاذ الوطني» ان عدم مشاركة حركة غارانغ في مؤتمر الحوار الوطني للسلام المنعقد في الخرطوم حاليا لن يؤثر على قراراته التي ستكون اساسا للجولة المقبلة من المفاوضات بين الحكومة والحركة واعرب عن اعتقاده ان جميع المراقبين تاكد لهم ان حركة غارانغ تراوغ لكسب الرأي العام العالمي وكسب الزمن استكمالا لاستعداداتها وتحضيراتها.

واشار الى ان حركة غارانغ تراوغ ايضا للاستفادة من نقل مواد الاغاثة الى الجنوب لتزويد قواتها بما تحتاجه من مؤن.

وشدد البشير على ان الثورة، ومع كل ذلك ستستمر في محاولاتها الجادة للتوصل الى حل سلمي وعادل لمشكلة الجنوب عن طريق المفاوضات.

وصدرت عن وزارة الثقافة والاعلام السودانية صحيفة جديدة تحمل اسم «الانقاذ الوطني» يترأس تحريرها محيي الدين تيتاوي الذي كان يترأس قبل الانقلاب تحرير صحيفة «الاسبوع».

وكانت الصحيفة الاولى التي اصدرتها الوزارة قبل اسبوعين هي «السودان الحديث» بعد ان كانت صحيفة «القوات المسلحة» هي الوحيدة التي لم يشملها قرار اغلاق الصحف والمطبوعات.

«الموساد» يواجه أزمة

لندن - واخ - يواجه قادة جهاز الاستخبارات الاسرائيلية «الموساد» ازمة كبيرة بعد تعرض مكتب للسفر في العاصمة البلجيكية لسرقة اشرطة كمبيوتر وأوراق تكشف اسماء عناصر «الموساد» الذين يعملون في اوروبا وبعض مناطق العالم.

وحسب تقرير نشرته صحيفة «الصنداي اكسبرس» البريطانية امس فان السفارة الاسرائيلية والتي تقوم بمهام تامين جوازات السفر المختلفة للعملاء كانت تقوم باجراء حجوزات السفر لهم عبر مكتب سفريات «ازيل» الذي دخله مجهولون وقاموا بسرقة الاسماء واشرطة الكمبيوتر دون ان يمسوا الاوراق النقدية التي كانت موجودة في المكتب.

ويتخوف قادة «الموساد» في اسرائيل من تعرض هؤلاء العملاء الذين يقومون بمهمات في بلدان مختلفة للاذى اذا تم الوصول اليهم خاصة وان الاشرطة المسروقة تضم اسماء كافة الدبلوماسيين والعملاء الاسرائيليين الذين اجريت لهم حجوزات على مدى السنوات الثلاث الماضية.

وتعتبر السفارة الاسرائيلية في بروكسل من اهم مراكز انطلاق رجال «الموساد» في مهامهم الى انحاء مختلفة من العالم.

الهيئة الوزارية للتعاون العربي تستأنف اجتماعاتها



● الرئيس صدام حسين يستقبل رؤساء الوزراء لدول مجلس التعاون.





● وصول رئيس وزراء الاردن زيد بن شاكر لبغداد





● وصول رئيس وزراء اليمن عبدالعزيز عبدالغني (كونا)

بغداد - الوكالات - استانفت الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي هنا ظهر امس اجتماعاتها التي بدأت يوم امس الاول.

واقرت الهيئة الوزارية في جلستها عدة مشاريع اتفاقيات للتعاون بين دول المجلس تتضمن تنظيم وتشكيل وانتقال الايدي العاملة بين دول المجلس وتنسيق المواقف في هذه المجالات.. وكذلك التعاون في مكافحة المخدرات والنقل البحري التجاري والنقل بالسكك الحديدية والاتصالات والبريد والموانىء والملاحة البرية.

وستعرض هذه المشاريع في صيغتها النهائية على قمة قادة دول المجلس التي ستعقد في صنعاء في ٢٥ من الشهر الحالي.

وناقشت اللجنة الوزارية خلال اجتماعها ميزانية الامانة العامة للمجلس لعام ١٩٩٠ والبالغة مليونا ونصف مليون من الدولارات.

قرر وزراء التخطيط لدول المجلس في ختام اجتماعاتهم امس ببغداد عقد اجتماع لمساعدي وزراء التخطيط ببغداد في ٢٨ من اكتوبر المقبل.

وسيتم في هذا الاجتماع وضع الاطار العام لمجالات العمل التخطيطي على مستوى الاقطار الاربعة وتأثير التوجهات العامة لدور الاجهزة التخطيطية ووضع استراتيجية بعيدة المدى يناقشها وزراء التخطيط للاتفاق عليها ورفعها الى اللجنة الوزارية العليا لدول المجلس.

وكان الوزراء قد بدأوا اجتماعاتهم بوزارة التخطيط العراقية صباح امس.

وكان رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي قد صرح عقب الجلسة الاولى لاجتماعات الهيئة الوزارية لدول المجلس التي استغرقت اربع ساعات بأن الاجتماع كان مثمرا واشاد بالروح الطيبة التي سادت المناقشات كما اشاد بحكمة السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي ورئيس الدورة الحالية للهيئة الوزارية.

وقال الدكتور صدقي ان جدول الاعمال حافل بالموضوعات المتعلقة بمجالات التعاون.

اندرسون: السويد تدعم خطة مبارك

رابين يزور القاهرة وبيريز الى واشنطن

القاهرة - القدس المحتلة - الوكالات - اعلن وزير الخارجية السويدي ستين اندرسون دعم السويد لجهود السلام المصرية. وقال انه يعتقد بان خطة الرئيس حسني مبارك ذات العشر نقاط يمكن ان تكون الخطوة التالية لاحلال السلام في الشرق الاوسط.

وقال اندرسون في تصريحات له عقب لقائه مع الرئيس المصري انه اجرى محادثات مثمرة وبناءة مع مبارك. واضاف «بحثت مع الرئيس مبارك الخطة المصرية».

مصادر اسرائيلية في القدس المحتلة قالت ان اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي سيزور مصر للاجتماع مع الرئيس مبارك واجراء محادثات حول اقتراح القاهرة باستضافة مؤتمر فلسطيني اسرائيلي.

وستكون زيارة رابين الاولى لمسؤول اسرائيلي لمصر منذ زيارة موشيه ارينز وزير الخارجية الاسرائيلي للقاهرة في فبراير، وذكر ان زيارة رابين ستتم بدعوة من الرئيس مبارك نقلها لرابين السفير المصري محمد بسيوني. وكان بسيوني قد التقى زعيمي الليكود والعمل يوم الجمعة الماضي ونقل لهما خطة العشر نقاط المصرية.

واكد افي بازنر مستشار رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير الزيارة وقال ان شامير موافق عليها.

وكان شامير وارينز وبيريز ورابين قد بحثوا الخطة المصرية وقرروا ان القرار بشانها سيتخذ بعد عودة بيريز وارينز من زيارتين للولايات المتحدة. وغادر بيريز الى واشنطن امس في زيارة تستمر عشرة ايام يلتقي خلالها بالرئيس الاميركي بوش وجيمس بيكر وزير الخارجية. اما ارينز فسيغادر اليوم الاثنين ووفقا للانباء الاسرائيلية فان كلا من بيريز وارينز سيلتقيان الرئيس مبارك. ولم يحدد موعد زيارة رابين لمصر رغم ان الراديو الاسرائيلي قال ان رابين سيلتقي مبارك قبل زيارة الرئيس المصري للولايات المتحدة.

وامتنع مسؤولون مصريون عن ذكر موعد الزيارة لكنهم اشاروا الى ان الرئيس المصري سيلقي كلمة امام الامم المتحدة يوم ٢٩ سبتمبر الجاري. وامتنع بسيوني في مقابلة مع راديو الجيش الاسرائيلي ذكر اية تفاصيل عن زيارة رابين وقال «ان رابين مفتاح في عملية السلام واذا تم الاجتماع فانه سيكون مفيدا ومثمرا».

بيريز قال ان هناك اتفاقا تاما حول خطة السلام الاسرائيلية وانها الخطة التي سيعرضها خلال زيارته للولايات المتحدة.

واضاف في مقابلة مع الراديو الاسرائيلي قبيل توجهه الى واشنطن امس ان المقترحات المصرية تعرض موقف الفلسطينيين مشيرا الى ان هذا هو الموضوع الاكثر جدية المطروح على جدول الاعمال في اسرائيل موضحا انه ليس هناك «مجال للجدال بين الاحزاب حول هذا الموضوع».

واشار الى ان سبعا من النقاط العشر الواردة في خطة الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بالانتخابات «ومعنى ذلك ان الفلسطينيين يقبلون بمبدأ الانتخابات» في الاراضي المحتلة.

واوضح انه لم يرد في الخطة المصرية ذكر لدولة فلسطينية او لحق تقرير المصير او لمنظمة التحرير الفلسطينية او العودة لحدود ١٩٦٧.

وذكر انه اذا افلح الرئيس مبارك في الجمع بين وفدين اسرائيلي وفلسطيني فلا غضاضة في ذلك مشيرا الى ان الوفد الفلسطيني سيشمل عددا من سكان الاراضي المحتلة ليسوا اعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية.

من جهة ثانية قال راديو العدو ان خطة النقاط العشر التي قدمتها مصر الى اسرائيل تختلف في ستة مواضيع عن الصيغة التي قدمتها الادارة الاميركية في واشنطن وان الفروق بين هاتين الصيغتين وضحت خلال اجتماعات الطاقم الوزاري الرباعي وكانت احدى الاسباب في معارضة رئيس الوزراء اسحق شامير للمقترحات المصرية.

واضاف الراديو ان «الصيغة الجديدة المعدلة» تتحدث عن حيثيات موقتة اذ فهم هذا من النقطة التي تنص على ان تتعهد حكومة اسرائيل بأن تكون الانتخابات جزءا من مرحلة تؤدي الى تسويات موقتة وتسويات دائمة.

واوضح ان الصيغة الجديدة تنص كذلك على ضرورة تحديد موعد مسبق ومحدد لبدء البحث لتسوية شاملة.

وذكر ان اسرائيل تحفظت على النقطة التي تنص على ضمان امن جميع الدول في المنطقة.

وكان قد ذكر في الصيغة السابقة ضرورة وقف اقامة المستوطنات حتى اجراء الانتخابات في الاراضي المحتلة بينما ذكر في الصيغة المعدلة ضرورة وقف اقامة المستوطنات تماما.

باسلحة اكثر تدميرا

استعدادات لحرب جديدة في الشرق الاوسط

قاعدة عسكرية - مرتفعات الجولان - رويتر - يخفي الهدوء الذي ساد الحدود الاسرائيلية مع سوريا طوال السنوات الخمس عشرة الماضية استعدادات لا تعرف الكلل لحرب جديدة في الشرق الاوسط من المحتمل ان تشن باسلحة اكثر تدميرا.

ففي تتابع سريع في الاسبوع الماضي وصف ضباط اسرائيليون في مرتفعات الجولان اتجاه المنطقة الى ان تشهد حربا كيماوية في حين قال الاتحاد السوفيتي ان اسرائيل اجرت اختبارا على اطلاق صاروخ متوسط المدى واعربت صحف اسرائيلية عن قلقها من برنامج نووي سوري.

ولا تسمح اسرائيل بنشر اي معلومات عما يقال عن برامجها الكيماوية او النووية ولكنها تسرع بالاشارة الى انشطة اعدائها المحتملين.

وقال ضابط اسرائيلي رفيع طلب عدم نشر اسمه ان سوريا اجرت تدريبات على الحرب الكيماوية في بضع قواعد وطبقت تكتيكات دفاعية وهجومية على حد سواء.

وقال الضابط لمجموعة صغيرة من الصحافيين يقومون بجولة في منشآت عسكرية اسرائيلية قرب الحدود مع سوريا «علينا ان نفترض انهم سيستخدمون اسلحة كيماوية في حرب. ونحن نعلم ان لديهم اسلحة كيماوية».

وفي حين قال الضابط ان جنوده يتدربون على الحرب الكيماوية وان كفاءة ادائهم قد تصل الى ٩٠ في المائة فقد اشار الى وسائل من الممكن ان تجعل اسرائيل مكشوفة في الهجوم.

فمن الممكن ان تشل ضربات كيماوية للمطارات حركة الطائرات في الساعات الاولى الحيوية خلال الحرب او من الممكن ان تثير هجمات على المدن الفوضى في عمليات التعبئة التي تحتاجها اسرائيل لتعزيز قواتها النظامية.

وقال ضابط اخر ان الدول العربية ادركت بعد خمس حروب ضد اسرائيل انها بحاجة الى اسلحة غير تقليدية مثل الغازات السامة من اجل تغيير ميزان القوة العسكرية.

وربما تجادل دول عربية بانها تحتاج الى اسلحة رخيصة نسبيا لموازنة ما تتصوره تهديدا نوويا من جانب اسرائيل وهو ما يعكس مخاوف قد يعززها تقرير موسكو الصادر يوم الخميس الماضي.

وكانت وكالة «تاس» السوفيتية الرسمية للانباء قد ذكرت ان صاروخا ذاتي الدفع متوسط المدى قد اطلق من اسرائيل وسقط في البحر بين ليبيا واليونان على بعد ١,٣٠٠ كيلومتر.

ونشر نص التقرير في مكان بارز بالصفحات الاولى في الصحف الاسرائيلية التي تحظر عليها الرقابة نشر اي معلومات عما يقال عن برنامج الصواريخ النووية الاسرائيلي الا عن طريق النقل عن مصادر اجنبية.

وقد احتج الكرملين بالفعل لدى اسرائيل على نبأ تطوير صاروخ متوسط المدى باسم اريحا - ٢ قادر على اصابة الاراضي السوفيتية وجميع العواصم العربية.

ورفضت اسرائيل كالعادة مناقشة برنامج صواريخها الذي قالت تقارير اجنبية انه يشمل تطوير رؤوس حربية نووية وكيماوية.

تشكيلها يبحث في اجتماعات الامم المتحدة الاسبوع المقبل

قوة دولية لمواجهة تجار المخدرات

■ واشنطن تضغط لفتح ملفات البنوك السرية في العالم

فيينا – من علي جبر معن:

علمت «القبس» ان اتصالات مكثفة قد جرت على هامش الاجتماع الاقليمي الثاني لرؤساء اجهزة مكافحة المخدرات في العالم (الذي اختتم في فيينا الجمعة الماضي) بهدف الاسراع بتشكيل قوة دولية لمواجهة عصابات المخدرات بعد ان ابدت عدة دول عجزها بمفردها لمكافحة هذه العصابات وخاصة بعد الاحداث الدموية في كولومبيا... وابلغ مسؤولون في مكتب الامم المتحدة في فيينا بان غالبية دول العالم مقتنعة بان هذه القوة ستكون اكبر رادع لتجار المخدرات في حالة موافقة الدول على اعطائها صلاحيات تصل احيانا الى تجاوز موضوع السيادة وتسهيل تحركها في مختلف بقاع العالم.. وينتظر ان يطرح هذا الموضوع على اجتماعات دورة الجمعية العامة للامم المتحدة التي ستعقد في نيويورك الاسبوع المقبل، واشار اولئك المسؤولون الى ان وضع واشنطن ثقلها الكبير وراء اجراءات الحد من الاتجار غير المشروع بالمخدرات من شأنه ان يعجل في اتخاذ تدابير اكثر فاعلية للمكافحة.. هذا وطالب رئيس الوفد الاميركي (شارلز سافوس) كافة اللوائح التي تعتمد في سرية البنوك حتى تستطيع الحكومات القاء القبض على كبار رؤوس مافيا المخدرات... كما دعا في كلمة امام اجتماع فيينا الى تحريم عملية تمويه مصدر الاموال المتأتية من المخدرات وتعقب عائدات تلك التجارة غير المشروعة وتجميدها ومصادرتها..

وتعتقد مصادر الامم المتحدة بان تركيز واشنطن على تجميد اموال المخدرات يعود الى كون هذه الاموال هي المحرك الرئيسي لزراعة وتجارة المخدرات في العالم.. وقد دعت وفود اخرى شاركت في اجتماع فيينا الدولي الى فرض عقوبات اشد لكشف جرائم المخدرات وسن قوانين لحماية المخبرين والشهود بغية ضمان سلامتهم.. هذا واعلن وزير داخلية فرنسا (بيير جوكس) الذي يرأس حاليا مجلس وزراء داخلية المجموعة الاوروبية بان دول المجموعة ارسلت خبراءها لمساعدة قوات الامن الكولومبية وتدريبها على احدث طرق مكافحة عصابات المخدرات فضلا عن تأمين حماية للقضاة وكبار المسؤولين في كولومبيا الذين يواجهون تهديدات متكررة بقتلهم من قبل تلك العصابات.. وكشف الوزير الفرنسي في مؤتمر صحفي عقده في فيينا الجمعة الماضي بان دولا اخرى لم يذكرها بالاسم مهددة بالفعل من قبل تجار المخدرات لكن مستوى الخطر لم يصل بعد الى ما وصل اليه الحال في كولومبيا.. هذا ويعترف مسؤولو لجنة الامم المتحدة لمكافحة المخدرات في فيينا على الرغم من ضبط كميات كبيرة من المخدرات واعتقال العديد من العصابات الا ان تجارة المخدرات لا تزال مزدهرة نظرا لزيادة الانتاج وكون تدابير القمع المستخدمة نادرا ما تحرز نجاحا. وعلى صعيد آخر حذرت مصر من خطر استمرار استخدام القارة الافريقية كمعبر للمخدرات واستغلال ابناء القارة كناقلين للمخدرات بين مناطق الانتاج والاستهلاك فضلا عن تفشي المخدرات في هذه الدول وابلغ رئيس وفد مصر اللواء (محمد فتحي عيد) مؤتمر فيينا بان المهربين اتجهوا خلال السنوات الثلاث الماضية لاستخدام السفن الكبيرة في نقل شحنات ضخمة من الحشيش من الساحل اللبناني وانزالها على سواحل سيناء الجنوبية المطلة على البحر الاحمر اضافة الى استعمال مراكب الصيد في نقل المخدرات من على متن عائمات التهريب التركية في عرض البحر المتوسط والدخول بها الى النيل وكذلك استخدام مسار جديد عن طريق البحر الاحمر وانزال الحشيش على السواحل السودانية ونقله الى مصر على ظهور الجمال او السيارات.

«العمال» البريطاني يتقدم على المحافظين

لندن – واخ – قال استفتاء للرأي نظمه معهد باريس للاحصاء البريطاني ان حزب العمال البريطاني يحتفظ بشعبية تصل نسبتها الى ٤٥ بالمائة فيما تبلغ شعبية المحافظين ٣٧ بالمائة.

وكان آخر احصاء للرأي اجري الاسبوع الماضي قد اشار الى تقدم العمال بنسبة عشرة بالمائة على المحافظين بينما يتساوى الديمقراطيون وحزب الخضر في الحصول على نسبة ستة بالمائة من الاصوات.

لدفع عملية السلام
منعم يزور تل ابيب

بيروت – أ.ش.أ – صرح الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم بانه سيزور تل ابيب قريبا في محاولة لدفع عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط وجلوس جميع الاطراف المعنية على مائدة المفاوضات.

وقال الرئيس الارجنتيني في حديث ادلى به الى صحيفة «عالهمشمار» الاسرائيلية نشرتها امس انه يأمل في ان تؤدي جهود الوساطة التي سيقوم بها الى وضع حد للنزاع في الشرق الاوسط.

واضاف انه على صلة وثيقة مع كبار القادة السوريين غير انه يحتفظ في نفس الوقت بعلاقات صداقة مع اسرائيل وزعمائها.

الرئيس الهندي يزور بون
نيودلهي: ٢٤ قتيلا وجريحا في اشتباكات طائفية

نيودلهي – الوكالات – بدأ الرئيس الهندي راماسوامي فنكاتارامان امس جولة يزور خلالها المانيا الغربية وجزر سيشل تستغرق ثمانية ايام.

وذكرت وكالة «برس ترست» الهندية للانباء ان الرئيس الهندي سيجري خلال الجولة مباحثات مع الرئيس الالماني الغربي ريتشارد فون فايتسكر ورئيس سيشل فرانس البرت رينيه تتناول العلاقات الثنائية بين بلاده وكل من البلدين في مختلف المجالات وسبل تعزيزها اضافة الى المسائل والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

على الصعيد الامني قتل ستة اشخاص وجرح ١٨ آخرين خلال اشتباكات طائفية بين افراد من الهندوس والهاريجنز في احدى القرى الواقعة على بعد ١١٦ كلم عن مدينة مودريه بولاية تاميل نادو الهندية.

وذكرت وكالة برس ترست الهندية للانباء امس ان الشرطة الهندية تدخلت لفض الاشتباكات التي اندلعت يوم السبت بسبب ما اسماه زعيم طائفة الهاريجنز بالتمييز الذي يمارس ضد طائفته من قبل الهندوس ثم تحريضه على اختطاف ابنة عمدة القرية الهندوسي لتزويجها من احد افراد طائفة الهاريجنز.

الحسين تفقد المصنع بعد السيطرة على الوضع

الاردن: اصابة ١٠٣ اشخاص بتسرب غاز سام

عمان – الوكالات – قال مسؤول امني اردني امس ان اكثر من ١٠٣ اشخاص اصيبوا اثر تسرب سام في احد المصانع الكيماوية في منطقة الزرقاء الواقعة على بعد ٣٠ كليومترا شمال شرق عمان.

وقال المسؤول ان صماما انفجر في مصنع شركة الصناعات الكيماوية الاردنية الذي يقع خارج مدينة الزرقاء مباشرة مما ادى الى انطلاق غاز الكلور السام الساعة التاسعة والنصف من مساء السبت «١٩٣٠ بتوقيت غرينتش».

وقال رئيس ادارة الدفاع المدني ان اكثر من ١٠٣ اشخاص بينهم بعض عمال الانقاذ نقلوا الى المستشفى لعلاجهم من اثار استنشاق الغاز.

واجلي السكان من منطقة تبلغ مساحتها نحو ثلاثة كيلومترات مربعة حول المصنع الذي ينتج الصابون والمنظفات. ويبلغ عدد سكان المدينة حوالي نصف مليون نسمة.

وقال رئيس الدفاع المدني الرائد خالد الطراونة انه تمت السيطرة على الوضع في اقل من اربع ساعات.

وقال الرائد الطراونة ان اغلبية من نقلوا الى المستشفى للعلاج من اثار استنشاق الغاز السام خرجوا منها في وقت لاحق.

وقال مدير مستشفى بالزرقاء انه عالج ١٥ عاملا كانوا داخل المصنع وقت انطلاق الغاز السام وان حالتهم طيبة الان وسيخرجون من المستشفى بعد ثلاثة او اربعة ايام.

وقال مسؤول بالمصنع تم الاتصال به هاتفيا ان الوضع الان طبيعي وان الملك حسين عاهل الاردن وصل بنفسه الى المصنع وتفقده صباح امس.

رغم استمرار الحرب الاهلية

الانسحاب الفيتنامي من كمبوديا يكتمل قبل نهاية الجاري

مدينة – هوشي منه – فيتنام – د.ب.أ – ذكرت مصادر رسمية امس ان فيتنام ستمضي قدما في تنفيذ انسحابها العسكري الكامل من كمبوديا على الرغم من عدم التوصل الى اتفاقية سلام بين الفصائل الكمبودية الاربع المتورطة في الحرب الاهلية.

وكانت هذه المصادر تتحدث الى الصحافيين الغربيين الذين تجمعوا في المدينة التي كانت تعرف سابقا باسم سايغون لتغطية الانسحاب، وتقول فيتنام انها بصدد انهاء تدخلها العسكري الذي بدأ منذ احد عشر عاما في كمبوديا وانها ستسحب اخر جزء من قواتها والذي يبلغ قوامه ستة وعشرين الف جندي خلال الفترة من ٢١ الى ٢٦ سبتمبر الجاري.

ومن المقرر ان يعلن مسؤولون بارزون بوزارة الدفاع في فيتنام تفاصيل الجدول الزمني الخاص بعملية الانسحاب غدا الثلاثاء في مدينة هوشي منه حيث من المزمع اقامة استقبال عسكري لاخر الوحدات العائدة في الثامن والعشرين من سبتمبر الجاري.

ويذكر ان مؤتمر السلام الدولي بشأن كمبوديا الذي عقد في باريس في اغسطس الماضي قد اختتم اعماله دون التوصل الى حل سياسي او الى صيغة دولية لمراقبة الانسحاب الفيتنامي.

كما انتهى المؤتمر ايضا دون اقرار وقف لاطلاق النار بين الحكومة الكمبودية الموالية لفيتنام برئاسة هون سن رئيس الوزراء وحركة المقاومة المؤلفة من ثلاثة احزاب برئاسة العاهل الكمبودي السابق الامير نورودوم سيهانوك.

«بقعة زيت» مساحتها ٥ اميال

تصادم ناقلتين في بحر الشمال واشتعالهما

لندن – الوكالات – قال مسؤولو خفر سواحل ان تصادما وقع بين ناقلتين محملتين بالنفط تحملان ٥٥ ملاحا مما اسفر عن اشتعال النار فيهما في بحر الشمال قبالة الساحل الشرقي لانكلترا فجر امس.

وقال ديفيد كليميسون المتحدث باسم خفر السواحل في خليج همبر ان الناقلة «فيليبس اوكلاهوما» المسجلة في ليبيريا والناقلة «فيونا» المسجلة في مالطا اصطدمتا بالقرب من مدخل خليج همبر الساعة الخامسة صباحا تقريبا بالتوقيت المحلي الساعة ٤,٠٠ بتوقيت غرينتش».

ولم ترد انباء عن وقوع خسائر ولا يتهدد السفينتين خطر الغرق. وقال مسؤولون بانه تجري عملية انقاذ على نطاق واسع.

وقال كليميسون «علمنا ان حرائق شبت على ظهر الناقلتين الا ان احدث الانباء قالت ان حريقا شب في.. فيونا فقط».

واضاف قوله ان الناقلة «فيليبس اكلاهوما» كانت محملة بنحو ٥٦ الف طن من النفط الخام وفيونا بنحو ٤٦ الف طن من النفط المكرر. ويبلغ عدد افراد طاقم الناقلة «فيونا» ٣٠ ملاحا و«فيليبس اوكلاهوما» ٢٥ ملاحا.

وقالت مصادر نفطية بريطانية صباح امس ان الاصطدام ادى الى تسرب نفط خام منهما غطى مساحة خمسة اميال.

وهبط رجال الاطفاء الى الناقلتين من طائرات الهليكوبتر وهرعت سفن مكافحة الحريق الى مكان الحادث في مصب نهر هامبر وتم اخماد النيران في الناقلة «فيونا» فورا.

اعتذار

القاهرة – أش أ – اعتذرت ليبيا ولبنان وجيبوتي عن عدم المشاركة في المؤتمر الرابع عشر لقادة الشرطة والامن العرب الذي تستضيفه مصر حاليا في اطار جامعة الدول العربية.

وبذلك يصل عدد الدول العربية المشاركة في المؤتمر الى تسع عشرة دولة بما فيها مصر.

هجمات للمقاومة اللبنانية ضد قوات لحد

بيروت – أ ف ب – اعلنت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية التي احتفلت امس بالذكرى السابعة لقيامها انها شنت امس هجوما على الميليشيا الموالية لاسرائيل في جنوب لبنان.

وقالت الجبهة في بيان اصدرته في بيروت ان ثلاث مجموعات هاجمت في الوقت نفسه فجر امس موقعا لجيش لبنان الجنوبي في القنطرة في القطاع الاوسط من «الحزام الامني» الذي اقامته اسرائيل وتحتله في جنوب لبنان.

واكد البيان ان الهجوم اسفر عن سقوط «العديد من القتلى» في صفوف الميليشيا الموالية لاسرائيل واضاف ان دبابة دمرت على مدخل الموقع حيث اندلع حريق.

واوضح ان الهجوم شنته «وحدة سهى بشارة» وهي عضو في الحزب الشيوعي اللبناني تعتقلها ميليشيا جيش لبنان الجنوبي بعد محاولتها اغتيال قائد هذه الميليشيا اللواء انطوان لحد في تشرين الثاني / نوفمبر الماضي.

مدريد: مقتل ثائرين واعتقال ٢٠ اخرين

مدريد – رويتر – قال مسؤولون في مدريد امس ان اثنين يشتبه بانهما من ثوار الباسك قتلا في اشتباك بالرصاص وان ٢٠ اخرين اعتقلوا عندما هاجمت الشرطة الاسبانية وحدة قيادة لمنظمة ايتا الانفصالية.

واعلنت وزارة الداخلية بيانا قالت فيه انه تمت مصادرة اسلحة وقنابل ومواد متفجرة تزن حوالي ٢٠٠ كيلوغرام خلال العملية التي جرت خلال ليلة السبت.

وقد قتلت منظمة ايتا اكثر من ٦٠٠ شخص في حربها المستمرة منذ ٢١ عاما للحصول على دولة مستقلة.

وقالت الوزارة ان الشرطة اعتقلت ١٩ مشتبها فيهم اخرين وصادرت بنادق وقنابل وقاذفات صواريخ ومتفجرات ومواد لصنع القنابل ولوحات سيارات عليها ارقام مزورة واوراق شخصية مزورة في هجمات اخرى على ثلاثة اقاليم في الباسك.

قبل ساعات من

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

مخيبا لآمالكم كصحافيين. وانني لا استطيع ان اقول اكثر من ذلك وقد اضطر الى تكرار ذلك كثيرا». وقال انه «من الضروري ان يبدأ الطرفان الفلسطيني والاسرائيلي الحوار حيث توجد فرصة جيدة الان لذلك».

وحول وجوده في القاهرة للقيام بوساطة بين المنظمة واسرائيل قال الوزير السويدي «ان هذه اشاعات وانا لست هنا للقيام بوساطة والسويد تقوم بدور في دفع جهود السلام وحفظ السلام في الشرق الاوسط وانا صديق لكافة الاطراف فكما اني صديق للفلسطينيين فانا ايضا صديق للاسرائيليين ولبقية الاطراف. ونستطيع التحدث مع الجميع دون استثناء وبلا تحفظات وربما استطعنا ان نلعب دورا في بدء الحوار بين المنظمة واميركا. ولكننا نعتقد ان الوضع الان يحتم ان يكون الدور الرئيسي على الاطراف في المنطقة مثل مصر التي تلعب دورا ايجابيا وبناء ولهذا السبب كان مجيئنا للقاهرة لمناقشة هذه الاوضاع».

وقد ابلغت مصر الولايات المتحدة الاميركية بنتائج الاتصالات المصرية الفلسطينية السويدية بشأن جهود السلام المبذولة حاليا، جاء ذلك خلال استقبال الدكتور عبدالمجيد امس الاحد لفرانك ويزلر سفير الولايات المتحدة بالقاهرة.

وفي تل ابيب – الوكالات – رفض تكتل ليكود الاسرائيلي الذي يتزعمه رئيس الوزراء اسحق شامير خطة الرئيس مبارك وذلك قبل ساعات من توجه رابين الى القاهرة في خطوة تستهدف تقييد يديه خلال زيارته للعاصمة المصرية.

ولكن وزير النقل موشي كاتزاف قال ان وزراء من حزب ليكود اليميني عارضوا بالاجماع خطة الرئيس مبارك بشأن الانتخابات الفلسطينية في الاراضي المحتلة في اجتماع عقدوه امس.

وقال كاتزاف ان «وزراء ليكود متحدون في موقفهم المعارض للنقاط العشر».

وقد وصل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الى القاهرة الليلة الماضية في زيارة لمصر هي الثانية خلال ٣٤ ساعة يتوقع ان يجري خلالها مزيدا من المباحثات مع المسؤولين المصريين حول خطة الرئيس مبارك.

وفي عمان قال دبلوماسيون ان الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري حسني مبارك للشؤون السياسية وصل الى العاصمة الاردنية عمان امس في زيارة لم تكن مقررة من قبل لمناقشة الجهود التي تبذلها القاهرة لكسر الجمود في عملية السلام بالشرق الاوسط.

واضاف الدبلوماسيون ان الدكتور الباز اطلع الملك حسين عاهل الاردن على تطورات الموقف فيما يتصل بالنقاط المصرية العشر المقترحة بشأن اجراء انتخابات في المناطق العربية المحتلة والجهود المصرية الرامية الى اجراء حوار فلسطيني – اسرائيلي مباشر.

وقال دبلوماسي عربي لرويتر ان المسرح السياسي المصري شهد جهودا كثيرة لتحريك عملية السلام ولا بد من وضع الاردن في الصورة في جميع الاوقات باعتباره من حلفاء مصر العرب الرئيسيين.

وذكرت وكالة الانباء الاردنية ان الدكتور الباز سلم الملك حسين رسالة من الرئيس مبارك تتناول التطورات الحاضرة على المسرح العربي وبصفة خاصة الصراع العربي – الاسرائيلي والموقف في لبنان.

وقالت الوكالة ان رسالة الرئيس مبارك تضمنت ايضا شرحا مفصلا للنقاط العشر الواردة في الخطة المصرية وما تم التوصل اليه في الاتصالات التي اجرتها مصر مع اطراف الصراع.

رفسنجاني يهدد باستئناف الحرب مع العراق

اثينا – الوكالات – هدد الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني باستئناف الحرب مع العراق اذا لم تنسحب القوات العراقية من الاراضي الايرانية التي تسيطر عليها الى حدود ١٩٧٥.

ونقل راديو طهران عن رفسنجاني قوله ان ايران مستعدة للاستمرار في مفاوضات السلام مع العراق حتى لو استمرت هذه المفاوضات لعشر سنوات. لكن ايران لن تسمح بالاحتلال الدائم لاراضيها.

وقال «اذا لم تنسحب القوات العراقية فسوف نستخدم القوة».

واضاف في كلمة لقادة الحرس الثوري «اننا لا نفكر في استئناف الحرب وليست لنا اطماع اقليمية لكننا في الوقت نفسه لن نتنازل عن بوصة واحدة من اراضينا».

وقال الرئيس الايراني «اذا تأكدنا في يوم من الايام ان العراق لن ينسحب من اراضينا فسوف نستخدم القوة».

واضاف رفسنجاني قوله ان ايران قبلت قرار وقف اطلاق النار في اغسطس ١٩٨٨ وانهت عداوة استمرت ٨ اعوام واتهمت ايران بانها دولة معادية للسلام «وكان العالم يتهمنا ويديننا باننا اعطينا لنفسنا الحق للتدخل المباشر في شؤون جيراننا الداخلية وتصدير ثورتنا» لكننا منذ قبولنا لوقف اطلاق النار اثبتنا ايماننا الراسخ بالقرار ولم ننتهك قرار السلام.

في ذكرى صبرا وشاتيلا

الجامعة: المجازر زادت اصرار الفلسطينيين على مقاومة الاحتلال

تونس – ا.ش.ا – اكد بيان اصدرته الامانة العامة لجامعة الدول العربية ان قيام الانتفاضة الفلسطينية وتواصلها منذ ٢٢ شهرا خير دليل على ان الشعب الفلسطيني قادر على تحقيق الانتصار مهما كان الثمن.

واضافت الامانة العامة للجامعة العربية في بيانها الذي اصدرته امس بمناسبة الذكرى السابعة لمجزرة صبرا وشاتيلا ان هذه المجزرة بكل بشاعتها لم تكن خروجا عن المألوف بالنسبة لاسرائيل مشيرة الى ان المجازر المتعددة التي ارتكبتها اسرائيل لم تنل من الشعب الفلسطيني بل زادته تمسكا واصرارا على مقاومة الاحتلال لتحرير ارضه واقامة دولته المستقلة.

وكان اريل شارون وزير الحرب الاسرائيلي ابان غزو لبنان في عملية «سلامة الجليل» قد اقتحم مخيمي صبرا وشاتيلا للاجئين الفلسطينيين في لبنان.

وجرى الاقتحام في ايام ١٦ و١٧ و١٨ سبتمبر من عام ١٩٨٢ حيث لقي مئات من الرجال العزل والنساء والاطفال مصرعهم وهدمت منازلهم داخل المخيم في افظع مذبحة يعرفها التاريخ الحديث.

وشارك في عملية الاقتحام الميليشيات التابعة للضابط المنشق وقتئذ سعد حداد وبعض القوات التابعة لميليشيات الكتائب وقامت تلك الميليشيات بحماية القوات الاسرائيلية التي كانت منطقة المخيمين تقع تحت سيطرتها العسكرية.

وقد اتهمت لجنة تحقيق رسمية اسرائيلية حينئذ اريل شارون وزير الدفاع بانه يتحمل مسؤولية مباشرة في تلك المذبحة.

القوات الاميركية باقية في كوريا الجنوبية

سيئول: اعتقال السفي متظاهر منذ تولي روه الحكم



● جندي كوري جنوبي يعتقل جاسوسا «شماليا» (رويتر).

سيئول – الوكالات – وصل الى سيئول امس السفير الاميركي الجديد الى كوريا الجنوبية، وقال ان بلاده ستحتفظ بقوات في شبه الجزيرة حتى يقرر الكوريون الجنوبيون غير ذلك.

وقال السفير دونالد غريغ «ما دامت الحكومة الكورية... والناس يشاركوننا رأينا انه توجد حاجة الى وجودنا فسوف نكون هنا للمساعدة في المحافظة على السلام».

وتنشر الولايات المتحدة الاميركية اكثر من ٤٣ الف جندي في كوريا الجنوبية.

وكان اعضاء في مجلس الشيوخ الاميركي قد اخروا تعيين غريغ منذ اوائل مارس اذار الماضي بدعوى انهم لا يعتقدون انه لم يكن يعلم بمبيعات الاسلحة غير الشرعية الى ثوار الكونترا النيكارغويين اثناء عمله مساعدا في شؤون الامن القومي لنائب الرئيس انذاك جورج بوش.

واقر مجلس الشيوخ بكامل اعضائه تعيين غريغ «٦١ عاما» في ١٢ سبتمبر ايلول. وسبق وصوله الزيارة المزمع ان يقوم بها نائب الرئيس الاميركي دان كويل لمدة ثلاثة ايام في ١٩ سبتمبر ايلول.

على صعيد اخر ذكر تقرير حكومي انه تم اعتقال حوالي ٢١٠٩٤ شخصا في اعمال عنف مناهضة للحكومة منذ ان تولى الرئيس الجديد روه تاي وو الحكم.

وجاء في التقرير الذي سلم للجمعية الوطنية ان من بين المعتقلين ١٢٠٠ طالب و٥٢٠ عاملا، و٣٧٤ مزارعا، واخرين. وقال التقرير ان ربع المعتقلين قد خرقوا القوانين التي تحكم التجمعات والمظاهرات.

وتمنع السلطات الكورية المظاهرات والتجمعات بغير ترخيص.

وتضمنت القائمة ايضا ٣٢ شخصا اعتقلوا وهم يرمون الشرطة بقنابل المولوتوف خلال مظاهرات مناهضة للسلطة.

وتعاقب القوانين الكورية المتورطين في القاء قنابل المولوتوف بالسجن لمدة ثلاثة اعوام.

وتولى الرئيس روه الحكم في فبراير الماضي.

من منظمات متطرفة

انقرة: رسائل تهديد لاعضاء مجلس الرئاسة

انقرة – واع – ذكرت مصادر في انقرة ان اعضاء مجلس رئاسة الجمهورية تعرضوا لتهديدات بالقتل من منظمات سرية متطرفة.

وقالت المصادر ان رسائل تهديد بالقتل وصلت بالفعل الى اعضاء المجلس الرئاسي.

وابلغت مصادر مطلعة مراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة بان الحكومة التركية بصدد اصدار قرار يقضي بالسماح لاعضاء مجلس رئاسة الجمهورية الاربعة بالاستمرار في الاقامة بالمنشآت السكنية التابعة لرئاسة الجمهورية بشكل استثنائي وكذلك تكثيف اجراءات الحماية الامنية عليهم..

واضافت ان القانون في تركيا يتضمن استمرار الحماية على رئيس الجمهورية بعد انتهاء مهام عمله الرسمي.

ويذكر ان اعضاء مجلس رئاسة الجمهورية الاربعة ستنتهي مهام عملهم الرسمي في العشرين من شهر كانون الاول ديسمبر المقبل عقب انتخاب رئيس جديد للجمهورية التركية خلفا للرئيس كنعان ايفرين».

من جهة أخرى بدأ مسعود يلماز وزير خارجية تركيا جولة تشمل المانيا الغربية واليابان واميركا تستغرق حولي ٢٠ يوما.

وسيجري يلماز اثناء زيارته الى المانيا الغربية مباحثات حول العلاقات التركية الالمانية ومناقشة وضع العمال الاتراك المقيمين هناك اضافة الى القاء محاضرة تتناول تطور العلاقات التركية الاوروبية وسيشارك اثناء زيارته الى اليابان في مؤتمر دولي للاحزاب المحافظة يعقد هناك.

وفي الولايات المتحدة سيمثل بلاده في افتتاح الدورة الجديدة للامم المتحدة ثم يقوم بزيارة عمل الى واشنطن.

سعود الفيصل نقل للاسد رسالة

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

بشأن لبنان، وخط تحركه في اطار عمل اللجنة.

وقال المصدر ان السيد خدام ابدى ترحيب سوريا ببيان اللجنة الثلاثية العربية واكد حرص سوريا على بذل كل جهد ومساعدة من اجل نجاح مساعي اللجنة.

واجتمع السيد الابراهيمي في دمشق مع سفير الكويت لدى سوريا احمد عبدالعزيز الجاسم وبحث معه خطة وقف اطلاق النار في لبنان.

وكانت اللجنة الثلاثية قد اعلنت في بيان اصدرته امس الاول عن خطة تتكون من سبع نقاط تدعو الى وقف اطلاق النار في لبنان، ودعوة مجلس النواب اللبناني الى الانعقاد وفك الحصار البحري، وفتح المطار الدولي في بيروت، وتوقف جميع الفرقاء المعنيين بلبنان عن استقدام السلاح من اي جهة كانت ووقف الحملات الاعلامية فيما بينهم.

وقد رحبت الصحف السورية امس في تعليقاتها بمقترحات اللجنة الثلاثية.

وتوقعت صحيفة «البعث» الناطقة باسم الحزب السوري الحاكم ان يشهد لبنان بداية العبور الى مرفأ النجاة والسلامة وقالت انها بداية تكمن في حقن الدماء والسير على طريق الحل الوطني الذي يكفل لكل ابناء الوطن العدالة والمساواة ويجمع كلمة الشعب على مواجهة الخطر الصهيوني الجاثم في الجنوب.

اما صحيفة الثورة فقد رأت ان التحرك الجديد باتجاه وضع حد لسفك الدماء في لبنان وايجاد حل للازمة جاء نتيجة قناعات عربية ودولية ترسخت في اذهان الجميع بضرورة تحقيق هذه الاصلاحات واستحالة الحسم العسكري في تحقيق اي نتيجة او فرض حل باستثناء جر المزيد من الويلات والكوارث على لبنان.

وتوجه السيد الابراهيمي الى بيروت في وقت لاحق لاطلاع المسؤولين في لبنان على خطة اللجنة والتوضيحات بشأنها ومهمته لتنفيذ قرارات اللجنة الثلاثية.

وقال راديو صوت لبنان امس نقلا عن مصادر قريبة من العماد عون ان حكومة عون «تنتظر وصول الابراهيمي الى بيروت للاطلاع الرسمي على الخطة التي اعلنها الامير سعود الفيصل باسم اللجنة، قبل الاعلان عن موقفها من الخطة خاصة ان الابراهيمي كلف برئاسة اللجنة الامنية اللبنانية».

ونسب الراديو الى نفس المصدر قوله «ان الجيش اللبناني سيحترم وقف اطلاق النار اذا التزمت به الاطراف الاخرى».

اما البطريرك الماروني نصر الله صفير فقد وجه شكره للجنة الثلاثية للمجهود الكبير الذي بذلته لاسكات المدافع ومساعدة اللبنانيين على العودة الى الحالة الطبيعية، وتمنى على جميع المعنيين مساعدة اللجنة بما لديهم من وسائل.

واكد البطريرك الماروني ان اللجوء الى العنف لن يحل القضية اللبنانية وان الحديد والنار لن يقنع اللبنانيين بالتخلي عن حقهم في السيادة على ارضهم وفي حياة حرة كريمة معتبرا ان الحرب قد تثمر سلام القبور ولكنها لا تثمر سلام العدالة والكرامة.

واضاف ان الحوار في مناخ من الحرية والاحترام المتبادل يشكل السبيل الافضل الى ما ننشده من حلول لقضايانا ولو كانت هذه القضايا مستعصية.

وكان الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة قد رحب ببيان اللجنة العربية الثلاثية الذي اعلنه في جدة الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي.

كما رحب ببيان اللجنة كل من السيد نبيه بري وزير العدل والجنوب ورئيس حركة امل والنائب اللبناني الدكتور جميل كبي عضو اللقاء الاسلامي.

● في نيويورك وصف السيد كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية في الامم المتحدة بيان اللجنة الثلاثية العربية حول الازمة اللبنانية بانه يمثل الخطوة الرئيسية لانهاء مأساة لبنان.

واضاف كلوفيس مقصود ان قرار اللجنة بتوجيه الدعوة لاعضاء مجلس النواب اللبناني للاجتماع في ٣٠ سبتمبر الحالي لاعداد ومناقشة وثيقة الوفاق الوطني اعطى تأكيدات على حرصها على تنفيذ الاجراءات الامنية المقترحة مما يبرر اتخاذ خطوة سياسية بارزة في اتجاه الاصلاحات الدستورية واعادة الحياة الى مؤسسات الدولة في لبنان وانتخاب رئيس جديد للبلاد.

وقال كلوفيس مقصود ان الاسراع بارسال الاخضر الابراهيمي موفد اللجنة الثلاثية الى بيروت لهو دليل على عزم اللجنة على التعجيل بعملية التسوية الشاملة للازمة اللبنانية من خلال الاجراءات الامنية والمصالحة السياسية المقترحة.

واشار الى ان هذه التطورات تأتي في الوقت الذي يستعد فيه وزيرا خارجية الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي للاجتماع قريبا.

● في القاهرة، رحبت مصر بالبيان الذي اصدرته اللجنة الثلاثية لما تضمنه من خطوات عملية يؤدي تنفيذها الى التوصل لتسوية ترضي جميع الاطراف.

وجاء في بيان اصدرته الخارجية المصرية ان مصر تحيي استئناف اللجنة الثلاثية لنشاطها استجابة لمناشدة المجتمع الدولي وتعرب عن مساندتها لجهود اللجنة وتنادي الاطراف المعنية بالتجاوب مع هذه الجهود وبصفة خاصة وقف اطلاق النار وفك الحصار ومساندة جهود اللجنة الامنية اللبنانية وقفا للدمار ورفقا لمعاناة شعب لبنان الشقيق.

واضاف البيان ان مصر تعبر عن املها في ان ينعقد مجلس النواب اللبناني في الموعد المقترح لمناقشة مشروع وثيقة الوفاق الوطني باعتبار ان كل ذلك يمثل الخطوات الاساسية المطلوبة لعودة الامن والسلام والاستقرار الى ربوع لبنان.

● في باريس، دعت فرنسا جميع اطراف النزاع في لبنان الى ان يحترموا «بدقة» وقف اطلاق النار الذي دعت اليه «الثلاثية».

وفي بيان نشرته وزارة الخارجية اعربت السلطات الفرنسية عن «ارتياحها» لاستئناف اللجنة اعمالها كما اعربت عن «دعمها للقرارات الواضحة» التي اعلنتها.

واضاف البيان ان السلطات الفرنسية «تدعو جميع الاطراف الى ان يحترموا بدقة وقف اطلاق النار الفعلي ورفع الحصارات ووقف امدادات السلاح» وناشد البيان كذلك «جميع الدول المعنية وقف شحنات الاسلحة وفق ما دعتهم اليه اللجنة».

واشار من جهة اخرى الى ان فرنسا «تدعم بشكل كامل دعوة النواب اللبنانيين الى الاجتماع في ٣٠ سبتمبر من اجل فتح الطريق امام حل سياسي.

٧ مؤسسات مالية تستعد

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

اولوية في اشهار صناديقهم.

ويمتلك العديد من المؤسسات المحلية خبرة واسعة في انشاء الصناديق ويوجد العديد من الصناديق المسجلة بالخارج والتي تستثمر في ادوات مالية واسواق مختلفة وقد تم تأسيسها من قبل مؤسسات كويتية لتوظيف أموال المؤسسات نفسها ولاتاحة مجالات استثمار لعملائها.

وتبدي شركات الاستثمار الكويتية الثلاث «الدولية، الكويتية، الاستثمارات الخارجية» اهتماما مميزاً بصناديق الاستثمار.

ويقول سليمان القملاس نائب رئيس استثمارات محلية بالشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ان الشركة تخطط لانشاء صندوق استثمار بالاسهم المحلية برأس مال مفتوح وان تفاصيل الصندوق قد اصبحت شبه مكتملة وينتظر الان صدور القانون للبدء باجراءات التأسيس مشيرا الى ان الاستثمارات الخارجية تمتلك خبرة واسعة بهذا المجال والى ان الصناديق ستفتح مجالا واسعا لتوظيف المدخرات بما ينعكس ايجابا على البورصة.

ويفيد مصطفى الصالح مسؤول الاستثمارات المحلية بالشركة الدولية الكويتية للاستثمار الى انه يجري حاليا استكمال الاطر القانونية لصندوق استثمار فيما يلاحظ ان العديد من النقاط في مشروع قانون الصناديق ما زالت بحاجة لتوضيح وتدقيق وكذلك عملية التدرج بطرح الصناديق وانعكاسها على اسعار الاسهم.

ويقول مدير ادارة البحوث بالشركة الكويتية للاستثمار ان الشركة تركز باعداد تصوراتها حول الاثار المتوقعة لتأسيس الصناديق وكذلك تدرس الجوانب القانونية والهيكلية المناسبة للصناديق المحلية.

ويفيد ناصر يوسف بورسلي مسؤول الاستثمارات المحلية بشركة الكويت والشرق الاوسط للاستثمار المالي ان الشركة تقوم الان بالتشاور مع مستشاريها القانونيين لبحث التركيبة المناسبة وذلك لاستكمال التصورات بشأن تأسيس صندوق استثماري محلي.

ويقول مسؤول بقسم التسويق ببنك الخليج ان البنك يعمل على وضع استراتيجية شاملة لصناديق الاستثمار المحلية ويدرس اقتراحات مختلفة بهذا الصدد.

ويذكر ان صناديق الاستثمار المالي والعقاري ستفتح المجال امام المواطنين والمقيمين حيث يمكن للطرفين شراء حصص بها.

ومع انه قد تم حصر نحو ٧ مؤسسات تستعد لتأسيس صناديق مالية الا انه لم يتبين وجود استعدادات لتأسيس صناديق عقارية من قبل المؤسسات التي اتصلت بها «القبس».

اضراب بذكرى مذابح صبرا وشاتيلا

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

بالحجارة والزجاجات الحارقة في مناطق قرية طوارة الغربية قضاء جنين وبلدة قباطيا بجنين وبلاطة بنابلس وحي الشيخ رضوان بغزة ومخيم العروب بالخليل. كما تمكنت المجموعات الضاربة من تدمير اربع سيارات عسكرية في بلدة قباطية..

واشارت الانباء الى ان المعتقلين الفلسطينيين في معتقل الظاهرية بالخليل واصلوا اضرابهم المفتوح عن الطعام منذ يوم الاربعاء الماضي احتجاجا على الاوضاع المأساوية في المعتقل.

وافادت انباء الارض المحتلة ان القوات الصهيونية واصلت عمليات الاقتحام والمداهمة حيث اقتحمت قرية بتير ببيت لحم ومنعت نقل المصابين خارج القرية او السماح لسيارات الاسعاف بدخولها لنقل المصابين.

واضافت ان عمليات المداهمة والاقتحام شملت كذلك مخيمي الامعري والجلزون وقرية خربثا المصباح قضاء رام الله وقريتي بيت امر وسعير قضاء الخليل ومسجدين بقريتي عصيرة وعسكر بنابلس حيث انهال الجنود الصهاينة على المصلين بالضرب كما قذفوهم بقنابل الغاز.

كلمة السر

اعـداد: أحمد محمد سليمان يوسف

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية «١٢» حـرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحدى اغاني عبدالحليم حافظ.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	م	ن	ه	ل	ه	ي	ن	ل	ا	س	ي	ء	ا	ج
٢	م	ا	ذ	ا	ل	و	ا	ن	ا	ع	ر	ه	ه	ا
٣	ل	ه	ا	ق	و	ل	ك	ن	ت	ا	و	ت	ن	ك
٤	م	ا	ذ	ا	ش	ع	ر	ي	ه	ا	و	ه	ا	ن
٥	ت	ل	م	ل	م	ا	ذ	ا	ل	و	ق	ا	ع	ن
٦	ر	ا	ح	ت	ا	ص	ا	ب	ع	ه	ا	ك	ر	ه
٧	ا	ل	ل	ي	ل	و	ت	ر	ع	ا	ه	ف	ي	ل
٨	ف	ا	ا	د	ع	ي	ا	ن	ن	ك	و	ل	ي	ف
٩	م	ن	ج	ه	ه	ر	ك	ا	ت	ح	ب	ص	ا	ا
١٠	ا	ل	ج	ف	ن	س	ك	ن	ا	ه	و	ك	ي	ى
١١	ق	د	ر	ي	ء	ر	ا	ن	ه	ب	ر	ه	ا	ب
١٢	ي	ك	ل	ك	ا	ل	ن	ه	ر	ا	ح	ب	ه	ه
١٣	ت	غ	ي	ي	ر	ا	ل	م	ج	ر	ا	ه	ا	ن
١٤	ل	س	ت	ا	د	ر	ي	م	ا	ق	ه	ا	ح	ب

ماذا ـ اقول ـ له ـ لو ـ جاء ـ يسالني ـ ان ـ كنت ـ اكرهه ـ او ـ كنت ـ اهواه ـ ماذا ـ اقول ـ اذا ـ راحت ـ أصابعه ـ تلملم ـ الليل ـ عن ـ شعري ـ وترعاه ـ أأدعي ـ انني ـ اصبحت ـ اكرهه ـ وكيف ـ اكره ـ من ـ في ـ الجفن ـ سكناه ـ وكيف ـ اهرب ـ منه ـ انه ـ قدري ـ هل ـ يملك ـ النهر ـ تغييرا ـ لمجراه ـ احبه ـ لست ـ ادري ـ ما ـ احب ـ به..

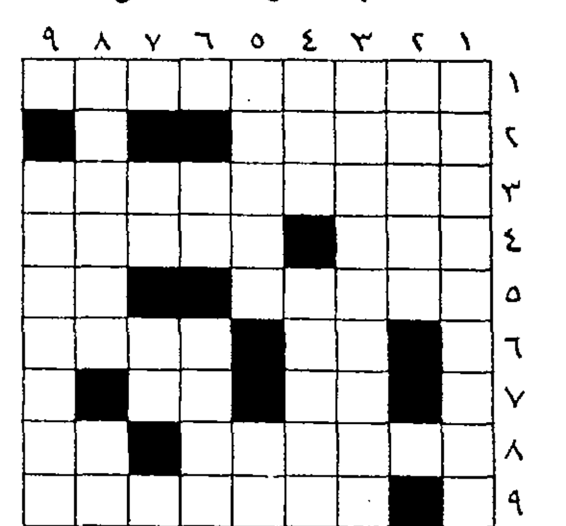
كانت كلمة السر في عدد امس :

« لســـه فاكـر »



كلمات متقاطعة

اعـداد: عبدالقادر محمد عادل



افقياً وعمودياً :

١ ـ ممثل مصري، ٢ ـ احد البروج، ٣ ـ ممثل مصري، ٤ ـ بركة ـ دولة عربية، ٥ ـ مفرد سلاسل ـ للتأوه، ٦ ـ سقي ـ علم مذكر، ٧ ـ ود ـ من الاسماء الخمسة، ٨ ـ من مؤلفات طه حسين ـ بئر، ٩ ـ ممثلة مصرية.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١ ـ فريد شوقي، ٢ ـ رمال ـ هل، ٣ ـ ياسين بقوش، ٤ ـ دليلا ـ يلي، ٥ ـ نابولي، ٦ ـ وهب ـ وطيدة، ٧ ـ قلقيلية، ٨ ـ وليد ـ ي ي، ٩ ـ مشي ـ هديل.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٣/٢٢-٤/٢٠): تشعر انك اكثر تطلبا والحاحا حيال ذاتك لا تدع ذلك يخيفك من اتخاذ قراراتك، ستجد الحب الذي طالما حلمت به.

الثور (٤/٢١-٥/٢٠): لا تنس ان الظروف تلائمك تماما هذا الاسبوع وربما كان بوسعك ان تبدل امورا كثيرة في حياتك لا تتردد في مفاتحة احد اصدقائك بموضوع مهم جدا.

الجوزاء (٥/٢١-٦/٢٠): ابتداء من اول الاسبوع ستعيش جو اطمئنان لا يؤثر فيه العالم الخارجي. همومك المهنية والمالية تسير نحو الحل السليم.

السرطان (٦/٢١-٧/٢١): ستمر برحلة عاطفية صعبة ولكنها سرعان ما تزول، ستضطر الى اتخاذ قرارات مهمة والى تبديل بعض الامور في نظام حياتك اليومي.

الاسد (٧/٢٢-٨/٢٢): الرياضة تفيدك جدا هذا الاسبوع، منتصف هذا الاسبوع سوف تتغلب على ازمة اجتماعية او مهنية صعبة طرأت عليك.

العذراء (٨/٢٣-٩/٢٢): سوف تمر في بعض الاوقات بحيرة لكن المسألة ليست معقدة كما تظن لاول وهلة. اتخذ قرارك بسرعة واختر الافضل ولا باس ابدا في ما تفضل.

الميزان (٩/٢٣-١٠/٢٠): حرارة هذا الاسبوع تنعكس على مزاجك، اخرج من عزلتك وحاول ان تفكر في اليوم اكثر من تركيزك على الغد.

العقرب (١٠/٢٣-١١/٢١): النجوم تنصحك بالتقارب مع الاهل فهم في النهاية حصنك الوحيد، خصوصا في اوقات الضيق، في نهاية الاسبوع ستتعرض لحملة تهجمات.

القوس (١١/٢٢-١٢/٢١): لا تضع ابدا فرصة الافادة من ساعات الصباح الممتعة ولا [illegible]رث لازعاج عابر يسببه لك احد الاصدقاء. شريك حياتك يفاجئك بهدية.

الجدي (١٢/٢٢-١/٢١): تشعر الان انك على منعطف مهم، الخيارات امامك كثيرة ومعظمها تفتح امامك ابواب المستقبل، لا تدع طباعك المترددة تؤثر عليك.

الدلو (١/٢١-٢/١٩): بعض المشاعر ستهب على حياتك العاطفية وقد يكون لها تاثيرات ايج[illegible] الا اذا لم تستجب لها في الوقت الملائم صديق ينتظر منك رسالة او اتصالا.

الحوت (٢/٢٠-٣/[illegible]): مفاجآت تستلزم التحلي بالصبر وقد تضطر الى التراجع قليلا عن تنف[illegible] مشاريع وعدوك بها، احتفظ بقواك وحبك للحياة والمغامرة لان الحظ [illegible] مرة اخرى.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

البحر

حالة البحر: خفيف الى معتدل في الكويت

الموج

المد: ٢,٠٠ بعد الظهر

الجزر: ٨,٠٠ صباحا — ٨,٠٠ مساء

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٣٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٤٨٧٠٠٠٠

الشكاوى

الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
الجابرية	٥٣١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
الصباحية	٣٦١٠٠٠٠
المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

البلدية

الشكاوى وخدمة المواطن	٢٤٢٩٨١٧
العلاقات العامة	٢٤٥٦١٥٩

الطوارىء

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١٣٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
حولي	٢٦٥٠٧٠٤
القناطس	٣٩٠١٢٠٤
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
فيلكا	٢٧٩١٨١٣/٢٧٩٠١٢٥
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩

المـاء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥
الصليبخات	٤٨٧٠٥٦١

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨١٧٩٣٢
الجهراء	٤٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٧١٨٤٢٢

الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ	١٠٠ـ١٠٥
الادارة العامة	٢٤٣٢١١١/٥
العلاقات العامة والمتابعة	٢٤٢٤٢٥٩

طوارىء الصرف الصحي

/٤٨٣٤١٥٨ /٤٨١٥٦٤٨ ٤٨١٤٤٦٦

التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون



● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٩/٩/١٧

● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٩/٩/١٨

- الكويت: طقس صيفي عادي والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.
- المنامة: طقس صيفي عادي والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة.
- الدوحة: طقس صيفي عادي والرياح شمالية شرقية خفيفة السرعة.
- ابوظبي: طقس صيفي والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة.
- مسقط: طقس غائم جزئيا والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
- الرياض: طقس صيفي والرياح شمالية شرقية معتدلة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	٤٢	صحو	القاهرة	٣٣	صحو
المنامة	٣٥	صحو	الاسكندرية	٢٩	صحو
الدوحة	٣٧	صحو	الخرطوم	٢٧	غبار
ابوظبي	٣٥	صحو	طرابلس الغرب		
مسقط	٣١	صحو	تونس	٢٩	صحو
الرياض	٣٩	صحو	الجزائر	٢٩	غائم
مكة المكرمة	٤٤	صحو	الرباط	٢٥	غائم
جدة	٣٦	صحو	كراتشي	٣١	صحو
المدينة المنورة	٤٣	صحو	بومبي	٢٨	غائم
صنعاء	٢٥	صحو	نيودلهي	٢٨	غائم
عدن	٣٤	غائم	كولومبو	٢٨	غائم
صلالة	٢٩	صحو	بانكوك	٣٠	غائم
بغداد	٤١	صحو	مانيلا	٢٨	غائم
طهران	٣٣	صحو	طوكيو	٢٥	غائم
عمان	٢٩	صحو	أنقرة	١٧	غائم
دمشق	٣٢	صحو	استانبول	٢٣	صحو
اثينا	٢٩	صحو	لارنكا	٣٠	صحو
لندن	٢٠	غائم	باريس	٢٥	غائم
فرانكفورت	٢٣	غائم	جنيف	٢٤	صحو
روما	٢٤	صحو	فيينا	٢٤	صحو
مدريد	٢٣	غائم	موسكو	١٧	غائم
كوبنهاغن	١٩	ممطر	اوسلو	١٠	ممطر
استكهولم	١٣	ممطر	امستردام	٢٠	غائم
براغ	٢٥	غائم	بلغراد	٢٨	صحو
هلسنكي	١٤	غائم			

الصيدليات

- الكويت: صيدلية المعجل ـ ٢٤٢٨٧٥٤ ـ شارع عبدالله المبارك.
- الكويت: صيدلية الحكيم ـ ٢٤٥١٥٣٢ ـ شارع جابر المبارك.
- حولي والنقرة: صيدلية القطان ـ ٢٦٦٢٤٩٤ ـ النقرة ـ شارع العثمان.
- السالمية والرميثية: صيدلية السماح ـ ٥٧١٧٣١٦ ـ شارع سالم المبارك.
- الفحيحيل والاحمدي: صيدلية باستور ـ ٣٩١٠٢٢٤ ـ الفحيحيل ـ شارع الدبوس.
- خيطان الجديد: صيدلية الفهد ـ ٤٧٣٨٧٣٠ ـ خيطان الجديد.
- الجهراء: صيدلية الخالد ـ ٤٧٧١٨٥١ ـ الجهراء ـ مقابل جمعية الجهراء التعاونية.

العيادات الخاصة

أطباء الباطنية والقلب

د. علي الصغير	٤٧٧٤٠٤٨
د. حسام العمد	٥٧٤٧٨٣٠
د. طارق المخيزيم	٣٩٢٦٩٢٦
د. احمد الانصاري	٥٧٤٧٧٧٧
د. جواد سعود	٢٤٣٧٦٢٦
د. رياض النفيسي	٢٦٤٤٨٤٤
د. عبدالرحمن ابوعيش	٤٣١٠١٨٧
د. يوسف العامر	٤٧١٩٣١٢
د. عدنان الريس	٢٦٤٦٠٣٠
د. امين الاغا	٥٧١٢٠٤٩

أطباء الاسنان واللثة

عيادة الميدان	٢٤٧٤٨٨٨
د. انيسة الرشيد	٢٥٦١٤٤٤
د. عبدالله العامر	٢٥٦٢٢٢٦
د. ابراهيم بهبهاني	٥٧٣٠٠٠٠
د. فيصل الفوزان	٢٦١٩٥٥٧
د. عبداللطيف الخترش	٢٤٦٦٦١٧
د. عبدالله الدويسان	٢٦٦٨٧٧٧
د. سعيد اللوغاني	٥٦٥٣٧٥٥
د. نهوض الزهير	٢٥٦٠١٤٠
د. علي الهديب	٢٦٢٦١٧٧
د. سلوى عبدالسلام	٥٧٣٠٠٠٣

أطباء الاطفال

د. اقبال الرشيد	٥٦٢٣٢٤٤
د. سعاد البصيري	٢٤٣١٢٧٢
د. وسناء الحصان	٤٧٤٦٦٩٩
د. سيلفا شحيبر	٥٧٣٨٨٤٤
د. خالد بوحيمد	٢٦٤٢٥٤٤
د. طعمة العنزي	٤٧٨٠٧٧١
د. صالح الرومي	٢٦١٤١٣٠
د. نحمده ابوستة	٣٩٢٥٠٩٩
د. سناء معروف	٥٧١٣٥١٤
د. سليمان ابوستة	٢٦٣٠٤٨٠
د. اقبال الرشيد	٥٦٢٣٢٤٤
د. عبدالخضر النجدي	٤٧٧٥٢٧٥

أطباء الجلدية والتناسلية

د. صالح الجريوي	٢٦٥٥٥٦٦
د. حمد القرير	٥٧١٦٦٦٦
د. محمد عبدالله المشاري	٢٦٦٨٦٦٨
د. محمد ابوحمرة	٥٦٢٦١٦٢
د. فهد العثمان	٢٦٤٤٥٧٨
د. يوسف مال الله	٥٧٤٧٤٧٥

أطباء الانف والاذن والحنجرة

د. عبدالحميد المهنا	٥٧٥٥٢٥٥
د. سند الفضالة	٥٧٥٠٤٩٩
د. محمد الصفوري	٥٧٣١٩٨٨
د. اسماعيل الفودري	٢٥٢٩٤٤١

أطباء النساء والولادة

د. مهجة البدر	٢٤١٣٢٨٢

المطار

البدالة	٤٣٣٦٦٩٩
حركة الطيران	٤٣٣٤٤٩٩
النجدة	١٩٩
عمليات الوزارة	٤٨١٨٦٠١
عمليات المرور	٤٨٣٢٨٠٦
خفر السواحل	٤٨٤١٢٨٦
ارقام السيارات	٤٨٧٠٠٠٠
المركبات البحرية	٠٢٨
الساعة	١١٣

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٧١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥٧
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠/٩
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢
الراشد	٥٦٢٤٠٠٠

الإسعاف

الاسعاف الرئيسي	٤٨١٨٦٧٥
اسعاف مستشفى الاميري	٢٤٢٢٣٦٦
اسعاف الفيحاء	٢٥٥٣٧٧٩
اسعاف الدعية	٢٥١٠٨٥٤
اسعاف فيلكا	٢٧٩١١٧٥
اسعاف مستشفى الصباح	٤٨١٠٢٢١
اسعاف ميناء الشويخ	٤٨١٣٥٣٥
اسعاف المدينة الترفيهية	٤٨٧٦٦٣١
اسعاف مستشفى مبارك الكبير	٥٣١١٤٣٧
اسعاف السالمية	٥٧٣٩٠١١
اسعاف مستشفى الفروانية	٤٨٨٣٠٠٠
اسعاف الفروانية	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف مستشفى الجهراء	٤٧٧٥٤٤٨
اسعاف الجهراء	٤٧٧٤٥٠١
طوارىء العبدلي	٢٧٠٠٣٦٢
انقاذ أم العيش	٢٤٦٧٠٩٨
انقاذ السالمي	٢٤٦٧٠٨٨
اسعاف محجر السالمي	٢٤٤٩٤٧٦
اسعاف مستشفى العدان	٣٩٤١٤٥٥
اسعاف الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
اسعاف الشمية	٢٢٦٢٧١٦
انقاذ النويصيب	٣٩٥٠٦١٤
اسعاف حولي	٢٦١٠٨٥٤
اسعاف بنك الدم	٢٤٣٨٤٨٤
اسعاف خيطان	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المدينة	٢٥٥٣٧٧٩

الإذاعة

● هدى سلطان

● غريد الشاطىء

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث القصص في القرآن الكريم، ٦,٣٠ برنامج: صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ الصحافة لهذا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: اقلام وانغام، ١٠,٠٠ برنامج: صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٤٣ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١١,٤٨ تابع صوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٣,٠٢ ابتهال، ٣,٠٦ القرآن الكريم، ٣,١٢ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٣,١٧ حديث اتجاه الشعر، ٣,٢٤ ياذا الحمام لفرقة التلفزيون، ٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اغنية، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ تاكسي الغرام لهدى سلطان، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ يامسافر وحدك لمحمد عبدالوهاب، ٥,٠٠ نجوم القمة، ٥,٢٥ اغنية، ٥,٣١ القرآن الكريم، ٥,٥١ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٥,٥٦ ابتهال، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٧,٠٨ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٧,١٤ تابع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ سولفنا لنوال، ١٠,٣٠ معكم في كل مكان، ١١,٠٠ دعوة للحوار، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ بقايا الليل، ١,١٥ برنامج: اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٤ ما عاد اقدر لغريد الشاطىء، ٣,١٥ نافذة على التاريخ، ٣,٣٥ اغنية لمحمد عبده، ٣,٤٩ قرأت لك، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٤ ابتهال، ٤,١٥ اذان الفجر فدعاء ثم قرآن كريم، ٤,٢٠ برنامج اسماء الله الحسنى، ٤,٣٤ دعاء، ٤,٤٠ برنامج من دروس التنزيل، ٤,٥٠ اغنيتان، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٥ الصحافة لهذا اليوم، ٥,١٥ دعاء، ٥,٢١ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٥,٢٩ القرآن الكريم.

القرآن الكريم

٤,٥٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ راغب مصطفى غلوش، ٥,١٨ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٠ حديث قرآن وسنة: شهود الانسان اعضاؤه، ٥,٢٨ الختمة المرتلة للشيخ عبدالباري محمد، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ عبدالباري محمد، ٦,٤٥ برنامج الدعوة الى الله، ٦,٥٦ الطيب من القول، ٦,٥٨ من الذكر الحكيم للشيخ طلعت عبدالحميد، ٧,٠٥ برنامج: لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٨ حديث توجيهات من القرآن الكريم، ٧,٢٨ القرآن الكريم للشيخ عبدالهادي كناكري، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

الفجر	٤:١٥
الشروق	٥:٣٤
الظهر	١١:٤٣
العصر	٣:١٢
المغرب	٥:٥١
العشاء	٧:٠٨

التلفزيون

البرنامج الاول

الفترة الصباحية

٩,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٥ برنامج: افتح يا سمسم، ٩,٥٠ المجلة الاخبارية المصورة، ١٠,١٥ المسلسل العربي: مولود في الوقت الضائع ـ الحلقة التاسعة، ١١,٠٠ المسلسل المحلي: اجلح واملح، ١٢,٠٠ الاندية الصيفية، ١,٠٠ اهم الانباء، ١,٠٥ القرآن الكريم والنشيد الوطني.

الفترة المسائية

٤,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,١٥ قصص كارتونية، ٥,٠٠ الاطفال والصيف، ٦,١٥ القرآن والعلم، ٧,٠٥ منوعات، ٧,٣٠ ميراث السنين، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٤٥ امسية الاثنين، ١٠,٢٠ المسلسل العربي: وجيدة وسامح، ١١,٢٠ سهرة مع الشاعر ابو العلاء المعري، ١٢,١٠ اهم الانباء، ١٢,١٥ العالم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٤٠ القرآن الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,٠٥ المسلسل الاجنبي: الفرقة السداسية، ٦,٣٥ المسلسل الثقافي: نظام الاشياء، ٧,١٠ تقارير متنقلة، ٧,٣٥ المسلسل الفكاهي: تشارلز، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٣٠ المسلسل الاجنبي: برادايس، ٩,٣٠ المسلسل الفكاهي: كيت والي، ١٠,٠٠ مسلسل الغموض: حكايات غير متوقعة، ١٠,٣٠ مسلسل المغامرات: جاك ومايك، ١٢,٠٠ موجز الانباء، ١٢,٠٥ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,٢٠ القرآن الكريم والنشيد الوطني.



● سعيد عبدالغني

● شويكار

السينما

الاندلس : شبكة الغرام ـ اجنبي.

السالمية : فيلم: محجوزة.

الحمراء : فيلم : القوة المتوحشة ـ اجنبي.

السيارات : فيلم : وكالة البلح ـ عربي.

الفردوس : فيلم : العقل والحائط ـ هندي.

الفحيحيل الصيفي : فيلم : معركة الايمان ـ هندي.

الفحيحيل الشتوي : فيلم : الخدعة المميتة ـ اجنبي.

الجهراء : فيلم : صراع في المدينة ـ اجنبي.

غرناطة : فيلم : الفدائي المتوحش ـ اجنبي.

الصليبخات : فيلم: المولد ـ عربي.

الجليب ـ فيلم : الزوجة الذهبية ـ بنغالي.

سيارات الاحمدي : فيلم : المولد ـ عربي.

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٩/٩/١٨ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الباكستانية	كراتشي	١٢,٥٥ ليلا	العراقية	بغداد	٩,٣٠ صباحا
			السورية	دمشق	١٠,١٠ صباحا
الاردنية	عمان	٨,٥٠ صباحا	المصرية	الاقصر	١١,٠٠ صباحا
العراقية	بغداد	١٠,٣٠ صباحا	الهندية	بومباي ـ دلهي	١,٣٠ ظهرا
السورية	دمشق	١١,١٠ صباحا	اليمدا	عدن ـ الريان	٣,٣٠ عصرا
المصرية	الاقصر	١٢,٠٠ ظهرا			
الهندية	دلهي ـ بومباي	٢,٤٥ مساء			
اليمدا	الريان ـ عدن	٤,٣٠ مساء	الصينية	بكين	٦,٤٥ مساء
			القبرصية	لارنكا	٧,٣٠ مساء
الصينية	بكين	٨,٠٠ مساء	المصرية	القاهرة	١٠,٢٥ مساء
القبرصية	لارنكا	٨,١٥ مساء	الهندية	غوا ـ بومباي	٩,٣٠ مساء
المصرية	القاهرة	٩,٣٠ مساء	الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء
الهندية	بومباي ـ غوا	١٠,٤٥ مساء			

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٩/٩/١٨ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
البريطانية	لندن	١٢,١٥ ليلا			
الكويتية	دمشق	٧,١٥ صباحا	الكويتية	كراتشي ـ ابوظبي	٨,٥٠ صباحا
الكويتية	دبي	٨,٠٠ صباحا	الامارات	دبي	٩,٠٠ صباحا
			الكويتية	بومباي ـ دبي	١٠,٠٠ صباحا
الالمانية	فرانكفورت	٩,٢٥ صباحا	الكويتية	كولومبو	١٠,٤٠ صباحا
الكويتية	جدة ـ صنعاء	٩,٥٠ صباحا	الكويتية	دمشق	١٢,٤٠ ظهرا
الامارات	دبي	١٠,٠٠ صباحا	الكويتية	دبي	١,١٠ ظهرا
الكويتية	باريس ـ لندن	١٢,٠٠ ظهرا			
الكويتية	روما ـ مدريد	١٢,١٥ ظهرا	الخليج	البحرين	٥,٠٠ مساء
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	السعودية	جدة ـ الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٣٥ مساء
			الفرنسية	باريس	٦,٣٥ مساء
			الخليج	ابوظبي ـ الدوحة	٦,٥٥ مساء
الكويتية	البحرين ـ الدوحة	١,٢٠ ظهرا	الكويتية	الدوحة ـ البحرين	٧,٠٠ مساء
			البريطانية	لندن	٧,٠٥ مساء
			النمساوية	فيينا	٧,٣٥ مساء
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء	السويسرية	زيورخ ـ جنيف	٧,٤٥ مساء
السعودية	الرياض ـ جدة	٦,٤٥ مساء	الكويتية	صنعاء ـ جدة	٨,٠٥ مساء
الخليج	الدوحة ـ ابوظبي	٧,٥٠ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,٢٠ مساء
			الكويتية	لندن ـ فرانكفورت	٩,٠٠ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٠٥ مساء			
الكويتية	داكا	٩,٥٠ مساء			
الكويتية	دبي ـ كراتشي	١٠,١٥ مساء			
الكويتية	بومباي	١٠,٣٠ مساء	اليونانية	اثينا	١١,٤٥ مساء
الكويتية	ابوظبي ـ مسقط	١٠,٤٥ مساء			

مشوار اعتزال اللاعب الدولي حمود فليطح ٤

تميز المنتخب العسكري عن الوطني بفضل الاشراف
عائلة فليطح الكروية لعبت لثلاثة اندية رياضية

كتب محمد الجمل:

تمر الايام بسرعة ويتوالى العد التنازلي لموعد اعتزال اللاعب الدولي حمود فليطح الذي سطر مع جيله من عمالقة الكرة الكويتية تاريخا مجيدا سيظل عالقا بذهن جماهير الكرة بداية من كأس الخليج الى الدورة الاولمبية الى كأس اسيا الى كأس العالم العسكرية لكرة القدم والتي ساهم فيها فليطح وتحقق للكويت الفوز ببطولتين من بطولات كأس العالم العسكرية.. وحيث ان الانجازات الكبيرة تظل عالقة في ذهن كل لاعب شارك بها، يواصل نجمنا المعتزل سرد ذكرياته التي ظلت في داخله ولم يعلم بها احد في وقتها وعن مشاركته في كأس العالم العسكرية يقول فليطح:

المنتخب العسكري افضل

لقد كان منتخب الكويت العسكري.. هو المنتخب الوطني بكامل نجومه فتحي كميل والطرابلسي وجاسم يعقوب وكرم ومعيوف والدخيل.. اي كان يضم افضل لاعبي الكرة بالكويت.. وكان يقوم على تدريب المنتخب المقدم عبدالله العصفور، وكانت استعدادات المنتخب العسكري قوية استعدادا للبطولة حيث لعبنا عدة مباريات تجريبية قوية امام عدة فرق منها فريقا لوتون وشيفيلد الانكليزيان، وبالتالي انعكس ذلك على استعداد المنتخب الوطني لكأس العالم.. ولكنني كنت اعتبر المنتخب العسكري افضل من المنتخب الوطني من حيث الاشراف فقد كان مشرفنا المقدم عبدالحميد محمد الذي كان يمتاز بالاسلوب التربوي فكان الاخ والصديق لكل لاعب.. وحلال المشاكل لهم.. ويمكن ان يكون هذا من اهم اسباب فوزنا ببطولة العالم، وقد كان احتفالنا يوم حصولنا على الكاس احتفالين اولهما بالكاس وثانيهما ترقية مدربنا عبدالله العصفور الى رتبة العقيد.

ومن كأس العالم العسكرية انطلقنا الى تصفيات كأس العالم التي اقيمت في اسبانيا عام ٨٢ والتي سوف اتناولها على حدة للدروس الكبيرة التي خرجنا بها جميعا سواء من لاعبين او اداريين، ومدربين.

● حمود فليطح

● عبدالله العصفور

عائلة رياضية لفليطح

وتضم اسرة فليطح ٤ من لاعبي كرة القدم وهم احمد ومحمد وعبدالله وحمود فليطح، ويعتبر فليطح أخاه احمد فليطح هو الموجه الاول له لخبرته فقد بدأ اللعب في نادي الكويت مع الطرابلسي والعنبري ثم انتقل الى الصليبخات.. وايضا اخوه محمد قد لعب معه في نادي كاظمة موسما واحدا فقط ثم انتقل ايضا الى الصليبخات، اما عبدالله فهو اكثرهم شهرة ونظرا للفارق السني الصغير بيننا فقد تقابلنا كثيرا حيث كان يلعب ضمن صفوف نادي الكويت الرياضي، ويصفه حمود بالمهاجم الذي لا ترهبه خشونة المدافعين. وعن لقائهما في المباريات يقول فليطح: في أول لقاء جمعني مع عبدالله بمباراة كاظمة والكويت.. وكان المدرب واللاعبون بل والاداريون متخوفين من ان اتساهل في اللعب معه.. ولكن حدث عكس ذلك.. ولم اكن اكلمه في الملعب.. وفي احدى المرات.. «تهاوش» عبدالله وناصر الغانم في الملعب وتبادلوا السب.. فوقعت في موقف لا احسد عليه هذا زميلي وذاك اخي فماذا افعل ؟ ففضلت السكوت وعدم التدخل في المشكلة، وفي مباراة اخرى بين الناديين اشتركت انا وعبدالله في كرة مشتركة واصبنا نحن الاثنين وخرجنا من المباراة.. وبالرغم من اننا كنا نعود لحياتنا الطبيعية بعد المباريات الا ان الوالدة هي التي كانت تحاسبنا وتقول «مالكم اخوان وتذبحون بعض في اللعب.. عيب».

«يتبع»

بوردو هزم كان وواصل الصدارة بفرنسا

باريس - (رويتر) واصل فريق بوردو الذي يتصدر دوري كرة القدم الفرنسي انتصاراته ففاز ٢/صفر وهو يلعب على ارضه على كان.

وسجل هدفي بوردو الذي هزم مرة واحدة هذا الموسم ودخل مرماه هدفان في عشر مباريات جان مارك فيريري والمهاجم الالماني كلاوس ألوفس في الدقيقتين ١٨ و٢١ من المباراة التي اقيمت مساء السبت.

وخرج مارسيليه فائزا في المباراة التي اقيمت على ارضه ٢/صفر ايضا على سان ايتيان بفضل هدفين سجلهما جان بيير بابان في الدقيقتين ٧٠ و٨٠.

ولم يكن متوقعا اشتراك بابان بعد اصابته في قدمه في المباراة التي سحق فيها مارسيليه فريق بروندبي الدانمركي ٣/صفر في الدور الاول لكأس اوروبا يوم الاربعاء الماضي.

وقد سجل هدفه الاول من ركلة حرة مباشرة ثم اضاف الثاني من قذيفة قوية بعد ان تلقى تمريرة من المهاجم السنغالي عبدالله ديالو، واصبح بذلك رصيد بابان الذي يتصدر قائمة الهدافين تسعة اهداف من تسع مباريات.

وظل مارسيليه في المركز الثالث برصيد ١٤ نقطة وهو أقل ثلاث نقاط من بوردو وله مباراة مؤجلة، ويأتي باريس سان جيرمان في المركز الثاني برصيد ١٥ نقطة وذلك بعد فوزه بشق النفس وهو يلعب على ارضه ٢/١ على موناكو.

● بابان

اول هدف لبرافو

وسجل كل من دانييل برافو واليوغسلافي زلاتكو فويوفيتش اللذين تعاقد معهما سان جيرمان هذا الصيف اول هدف له، وجاء الهدفان في الدقيقتين ٦٥ و٧٢ قبل ان يحرز فيليب جيانول لاعب سان جيرمان هدفا في مرماه قبل ست دقائق من نهاية المباراة.

وفي الدقيقة الاخيرة سجل المهاجم الارجنتيني رامون دياز الذي اشتراه موناكو من انترناسيونالي الايطالي هدفا كان فريقه سيخرج به متعادلا لو لم يحتسبه الحكم.

وفاز نيس وهو يلعب على ارضه ٣/صفر على مونبلييه واحرز اهدافه الثلاثة روبي لانجرز لاعب منتخب لوكسمبورغ في الدقائق الاولى و٢٥ و٦٠.

وفاز اوسير على تولون ٢/صفر وسجل الهدفين مازوليني في الدقيقة ٦١ وكوفاكس في الدقيقة ٦٢.

كما فاز مولوز على بريست بنفس النتيجة واحرز الهدفين بريو في الدقيقة التاسعة وكرنسيفيتش في الدقيقة ٦٠.

وفاز ليون على ليل ٢/١، وبعد ان تقدم ليل بهدف من ركلة جزاء احرزه بيل في الدقيقة ٢٤ سجل جارد وبريسو هدفي ليون في الدقيقتين ٦٢ و٧٥.

وفاز سوشو خارج ارضه على نانت ١/صفر وسجل الهدف توماس في الدقيقة ٥٥ في حين تعادل ميتز وكاين بدون اهداف.

ميونخ يسحق بوخوم بالخمسة

بون - ا.ف.ب - امضى بايرن ميونخ اسبوعا ناجحا بنسبة مائة في المائة، فبعد فوزه خارج ارضه الاربعاء الماضي على غلاسكو رينجرز الاسكتلندي ٣/١ في كأس ابطال اوروبا تمكن مساء السبت من اكتساح ضيفه بوخوم ٥/١ في الاسبوع التاسع من بطولة المانيا الغربية وابتعد في الصدارة بفارق نقطتين امام اقرب منافسيه.

وقد سجل بايرن ثلاثة اهداف بواسطة الاسكتلندي الان مكينالي (٢ و٦٧) وشفابل (١٩) قبل ان يحرز كوهن الهدف الوحيد لبوخوم في الدقيقة ٧٠ ثم زاد بايرن من رصيده بهدفين جديدين لاوزفالد واولاف تون في الدقيقتين ٧١ و٧٤.

وفاز نورمبيرغ على ضيفه كارلسروه بهدفين لشنايدر وفيشيتغ (٣٢ و٧٥) ليحتل المركز الثاني بفارق الاهداف امام باير ليفركوزين الذي هزم اينتراخت فرانكفورت بهدفين ايضا للبولندي ليستياك وديمانت (٦ و٢٢) وامام اف سي كولونيا الذي تعادل سلبا مع مضيفه بوروسيا دورتموند.

وحقق فالدهوف مانهايم مفاجأة بفوزه على مضيفه القوي فيردر بريمن بهدف وحيد سجله فريلر في الدقيقة ٦١. وحقق شتوتغارت ايضا نتيجة جيدة بفوزه على مضيفه كايزر سلاوتيرن ٢/١، سجل للفائز فالتر وهوتيتش بعد ٣٢ و٧٥ دقيقة وسجل للخاسر دولي في الدقيقة ٨٩.

● آلان مكينالي

واقلت فورتونا دوسلدورف من قاع اللائحة بعد فوزه على ضيفه باير اوردينغن ٢/١، سجل للفائز فوخس في الدقيقتين ٧٥ و٧٨ وللخاسر فولفغانغ فوتكل، وتعادل سان باولي مع هامبورغ صفر/صفر وبوروسيا مونشنغلادباخ مع هامبورغ بالنتيجة ذاتها.

وبالنسبة لترتيب فرق الصدارة يبلغ رصيد بايرن ميونخ ١٤ نقطة يليه نورمبيرغ وباير ليفركوزين واف. سي كولونيا ١٢ نقطة ثم فرانكفورت ١٠ نقاط.

فوزجنشيرخان ببطولة هونغ كونغ للاسكواش

هونغ كونغ (رويتر) فاز الباكستاني جنشير خان ببطولة هونغ كونغ المفتوحة للاسكواش لثالث مرة على التوالي بفوزه على الاسترالي كريس ديتمار في المباراة النهائية امس الاحد.

وقد فاز جنشير المصنف الاول ١٥/٨ و١٦/١٧ و١٥/٢ و١٥/٦ في مباراة لم تدم لاكثر من ٦٨ دقيقة، وكانت هذه ثالث مرة يفوز فيها جنشير اللاعب الثاني على العالم على ديتمار المصنف الثاني في نهائي بطولة هونغ كونغ المفتوحة.

وقال جنشير ان هذا الفوز قربه من استعادة المركز الاول على العالم من منافسه القوي ومواطنه جهانغير خان، وقال «اريد الفوز ببطولة سنغافورة المفتوحة وبطولة العالم».

سليمانوف جديد ببطولة العالم لرفع الاثقال

اثينا - ا.ف.ب - برز مساء السبت في اثينا في اليوم الاول من بطولة العالم لرفع الاثقال «سليمانوف» آخر هو السوفيتي حفيظ سليمانوف الذي انتزع لقب وزن ٥٦ كلغ، والبطل الجديد لا تركي ولا بلغاري ولا يمت بصلة لنعيم سليمانوف المعروف حاليا باسم نعيم سليمان اوغلو.

وقد حل حفيظ (٢٢ عاما ومن مواليد اذربيجان) ثانيا في رفعة الخطف بفارق الوزن خلف الصيني ليو شو بين لكنه رفع نترا ٢,٥ كلغ اكثر من خصمه وتوج بطلا للمجموعة بينما حل الصيني هي ين كيانغ ثالثا.

وبلغ رقم حفيظ في المجموعة ٢٨٧,٥ كلغ بفارق ١٢,٥ كلغ خلف الرقم العالمي الذي لا يزال مسجلا باسم نعيم سليمانوف والذي يشارك في البطولة الحالية في وزن ٦٠ كلغ تحت اسم سليمان اوغلو.

يد قطر تشارك بالبطولة العربية للناشئين

الدوحة - واع - توجهت الى بغداد صباح امس بعثة منتخب شباب كرة اليد القطرية للمشاركة بالبطولة العربية الثالثة لناشئي كرة اليد التي ستقام هناك في الفترة من ٢٠ الى ٣٠ اغسطس الحالي.

ويرأس البعثة المؤلفة من ١٦ لاعبا وعدد من الاداريين والمدربين محمد بوشربال مدير المنتخبات الوطنية.

وستحمل البعثة القطرية معها كأس البطولة لتسليمه الى اللجنة الفنية للبطولة الحالية باعتبار ان منتخب شباب قطر يحمل بطولة الدورة الثانية لناشئي اليد وكان منتخب شباب كرة اليد القطري قد ادى اربع مباريات تجريبية ودية بالدوحة استعدادا لهذه البطولة اضافة الى انضمامه الى معسكر في الخارج.

الرياضة ثلاث صفحات

٢٣ و٢٤ و٢٥

سيون يحتفظ بصدارة الدوري السويسري

جنيف (رويتر) احتفظ سيون بصدارة الدوري السويسري لكرة القدم بفوزه خارج أرضه على سيرفيت ٣/٢، وارتفع رصيد سيون ١٦ نقطة بزيادة نقطة واحدة عن نوشاتل زاماكس الذي خسر خارج ارضه بهدف امام غراسهوبرز الذي يحتل المركز الثالث، وفي المباريات الاخرى التي اقيمت مساء السبت فاز يونغ بويز على لوسرن ٥/٣ وفيتنفن على بيللنتزونا ٥/٢، وخسر اراو صفر/٣ امام لوغانو.

الكاميرون تحرز بطولة افريقيا للكرة الطائرة

ابيدجان - أ ف ب - احرزت الكاميرون للمرة الاولى بطولة افريقيا في الكرة الطائرة للرجال بعد فوزها على الجزائر بثلاثة اشواط مقابل شوطين في المباراة النهائية التي اقيمت السبت في ابيدجان.

وكانت نتيجة الاشواط ١٦/١٤ و٤/١٥ و٩/١٥ و١٥/١٣ و١٥/٩.

وحصلت مصر في المركز الثالث بعد فوزها على ساحل العاج بثلاثة اشواط مقابل لا شيء ١٥/٩ و١٥/٣ و١٥/٧.

وجاءت نيجيريا خامسة بعد فوزها على زامبيا بثلاثة اشواط مقابل لا شيء.

الزمالك يشارك بالبطولة العربية الثالثة للطائرة

بغداد - واع - وافق نادي الزمالك المصري على المشاركة في البطولة العربية الثالثة للاندية بالكرة الطائرة التي ينظمها الاتحاد العربي في بغداد في العشرين من نوفمبر المقبل.

اعلن ذلك لوكالة الانباء العراقية عماد حمزة عزيز الامين العام للاتحاد العربي.

مانشستر تعاقد مع دالاس

لندن - (رويتر): تعاقد نادي مانشستر يونايتد الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى الانكليزي لكرة القدم مع المهاجم داني والاس من ساوثهامبتون مقابل ١,٢ مليون جنيه استرليني (١,٨٥ مليون دولار).

وبهذا يكون اليكس فيرغسون مدرب مانشستر يونايتد قد انفق على مدى اسبوع واحد ما يزيد عن ثلاثة ملايين استرليني (٤,٧ ملايين دولار) وذلك بعد ان اشترى بول اينش لاعب خط الوسط من وست هام.

الاردن يشارك ببطولة الاخاء العربي للتنس

عمان - بترا - وافق وزير الشباب الاردني على مشاركة منتخب الشطرنج الوطني في بطولة العرب الاولى لفرق الذكور والاناث التي ستقام في دمشق خلال الفترة من ٧/١٦ من الشهر المقبل.

كما وافق على مشاركة الحكام الاردنيين في دورة الحكام التي تعقد في الفترة ذاتها وعلى مشاركة اتحاد التنس الارضي في بطولة الاخاء العربي التي ستقام في الكويت.




بطولة الصداقة والسلام للالعاب

● أجرى تلفزيون الكويت صباح امس لقاء مطولا مع محمد عثمان مقرر اللجنة العليا لبطولة الصداقة والسلام حول الاستعدادات الجارية لاحتضان البطولة. وقد اوضح عثمان خلال المقابلة ما قطعته اللجنة من اشواط في سبيل الاعداد لهذا الحدث.

● قامت الادارة العامة للاطفاء مشكورة بإرسال رجالها الذين قاموا بتجهيز سواري الاعلام بمقر اللجنة المنظمة العليا لبطولة الصداقة والسلام في حولي وذلك تمهيدا لرفع اعلام الدول المشاركة بالبطولة عليها في الموعد الذي تحدده اللجنة المنظمة.

● تام أمس اخصائيو وزارة المواصلات بعمل فحص شامل على جميع الاجهزة الخاصة بالبطولة من تلفونات واجهزة فاكس وفوتوفاكس وتلكس وكافة الاجهزة الاخرى المستعملة في اللجنة الاعلامية للبطولة.

● قام فنيو وزارة الاعلام ـ تلفزيون الكويت بعمل الاستعدادات اللازمة لاجراء النقل المباشر من مقر اللجنة الاعلامية بالمقر العام للبطولة حيث تم اجراء بعض التجارب تمهيدا لبدء العمل في الرسائل التلفزيونية اليومية في القريب العاجل.

● قام الزميل منصور الميل بعد عودته مباشرة من بغداد بمراجعة اللجنة الاعلامية ببطولة الصداقة والسلام لمعرفة برنامج عمل مراقبة البرامج الرياضية بالاذاعة والمكان المخصص لنقل الرسالة اليومية وذلك للتنسيق مع الفنيين في اذاعة الكويت لاتمام الاعمال المطلوبة على وجه السرعة حتى تقوم البرامج الرياضية بواجبها تجاه البطولة.

استعدادات المنتخب الوطني لكرة اليد للبطولة
٢٠ يوم تدريب بالكويت ومعسكر بهولندا ويوغسلافيا
الجهة اليسرى وبديل لعبدالقدوس .. مشكلة الفريق

اكد بدر الذياب امين سر الاتحاد الكويتي لكرة اليد ان بطولة الصداقة والسلام هي اختبار حقيقي لشباب الكويت جميعا وقال بان الجميع مجند لاظهارها بالمظهر المشرف الذي يليق بدولتنا الحبيبة.

وقبل ان يتطرق بدر ذياب الى استعدادات منتخب الكويت لخوض مباريات البطولة قال: انني على يقين باننا سنشاهد في لعبة كرة اليد مستويات مرتفعة من بعض الفرق المشاركة وبصفة خاصة الكويت، الجزائر، تركيا، المغرب، والسنغال، وكلنا في الاتحاد الكويتي نحاول جاهدين ان ننجح في تنظيم هذه المسابقة ونظهر بالمظهر المشرف.

استعدادات المنتخب

وعن استعداد منتخب الكويت للبطولة قال بدر ذياب: لقد بدأ المنتخب التدريب منذ يوم السبت الماضي وسوف ينضم الى الفريق ستة لاعبين من منتخب الشباب فور عودتهم من البطولة العربية المقامة حاليا في بغداد.

وهناك قرار من مجلس الادارة باقامة معسكر خارجي للفريق لم يحدد موعده حتى الان.

وسيستمر التدريب في الكويت حوالي ٢٠ يوما ثم يبدأ بعدها المعسكر التدريبي الخارجي. وتوقع بدر ذياب ان يكون نهائي البطولة بين الكويت والجزائر.

● بدر ذياب

● زوران

زوران: مشكلة الساعد

وعن النواحي الفنية لاستعداد المنتخب تحدث زوران مدرب الفريق فقال: بعد التدريب في الكويت لمدة ٢٠ يوما سيكون هناك معسكر تدريبي خارجي لمدة ٢١ يوما ١٠ ايام في هولندا او تشيكوسلوفاكيا .. وان كان المرجح هو هولندا حيث سنلعب مباراتين مع منتخبي هولندا وبلجيكا، ثم ١١ يوما في يوغسلافيا حيث سنلعب ٤ مباريات .. اثنتان مع اول وثاني الدوري اليوغسلافي وستكون في مدينة زغرب، ثم مباراتان مع منتخبي يوغسلافيا الاول والثاني.

واختتم زوران تصريحه بقوله ان مشكلة الفريق هي الساعد الايسر لاصابة عادل نايف ووجود بديل لاسماعيل عبدالقدوس على الدائرة، وهو ما نعمل له الان حيث ستقوم بتجربة عودة من اللاعبين في المركزين، بالاضافة ايضا الى الجناح الايسر اذا ما اشركنا وليد الحجرف في الساعد الايسر بدلا من عادل نايف.

زيارات لنائب رئيس البطولة

استقبل الشيخ فهد الاحمد نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام بمكتبه بحولي صباح أمس عوني بطاش سفير دولة فلسطين لدى الكويت، حيث تم مناقشة الامور التي تتعلق بتنظيم الكويت لهذا الحدث المهم، وعقب اللقاء توجه عوني بطاش بالشكر الى سمو امير البلاد رئيس المؤتمر الاسلامي الخامس على استضافة الكويت لهذا التجمع الرياضي الكبير.

كما اجتمع الشيخ فهد الاحمد بمدير ادارة جمع التبرعات في الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية الذي صرح عقب اللقاء بان فكرة احتضان الكويت لبطولة الصداقة والسلام جيدة لكونها تعزز الصف الاسلامي وتؤدي الى زيادة العلاقات بين شباب امتنا.

كما استقبل الشيخ فهد الاحمد رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي التضامن حيث هناهم على ثقة الجمعية العمومية وتزكيتهم لمجلس الادارة للعامين المقبلين.

٩ مباريات ودية للأزرق

طلب اتحاد كرة القدم من وزارة الاعلام تسجيل المباريات التجريبية التي يخوضها المنتخب الوطني لكرة القدم في نطاق استعداداته لبطولة الصداقة والسلام خلال الفترة من ٣٠ اكتوبر حتى ١٥ نوفمبر المقبلين على ان يقوم التلفزيون بعرض هذه المباريات على الجماهير الرياضية فيما بعد، والمباريات التي سيلعبها المنتخب على النحو التالي:

٩/١٩: الكويت والصين الساعة السادسة مساء بكاظمة، ٩/٢٢: الكويت وقطر الساعة السادسة بكاظمة، ٩/٢٥: الكويت ومصر الساعة السادسة بكاظمة، ٩/٢٨: الكويت والامارات، مطلع اكتوبر الكويت ورومانيا الساعة السادسة بالعربي، ١٠/٨: الكويت ومنتخب يوغسلافيا الساعة السادسة بكاظمة، ١٠/١٧: الكويت وسوريا في سوريا، ١٠/٢١: الكويت ولوزان السويسري، ١٠/٢٥: الكويت ومنتخب النرويج.

... رئيسا لليرموك

انتخب عبدالحميد حسين رئيسا لمجلس ادارة نادي اليرموك لدورته المقبلة وذلك بعد ان حصل على ٨ اصوات مقابل ٣ اصوات لفهد عبدالرحمن منافسه على هذا المنصب.

وكان مجلس الادارة الجديد قد عقد اول اجتماع له في السادسة والنصف من مساء امس الاول لتوزيع المناصب التنفيذية على الاعضاء، وشهد الاجتماع سخونة وارتفاعا في درجة الحرارة وكثر فيه العتب بين بعض الاعضاء الا انها لم تتطور الى خلافات.

وحصل احمد حمزة على منصب نائب الرئيس بحصوله على ٦ اصوات ضد خمسة لمنافسه نائب الرئيس السابق فهد غانم بينما انتخب حسين رباب امينا للسر وحصل على ٦ اصوات ضد خمسة لمنافسه سالم محمد .. اما منصب امين الصندوق فقد زكي له يوسف عثمان.

وبذلك يكون قد طرأ تغيير جذري على المناصب في المجلس الجديد للنادي باستثناء منصب امين الصندوق الذي ظل كما كان عليه في السابق.

معلقونا .. طاروا!

نحن نشكو في الكويت من قلة المعلقين الرياضيين المتمكنين من التعليق على مباريات الكرة .. واعتمادنا الدائم فقط محصور بين ثلاثة معلقين هم خالد الحربان وصادق بدر وحمد بوحمد وبدونهم ستلعب المباريات بدون التلفزيون وذلك لعدم وجود معلق يصف المباريات للمشاهدين .. والان يبدو اننا سنقع في المطب فالثلاثة سيسافرون «دفعة واحدة» الحربان الى جدة للتعليق على مباريات نادي الكويت .. وصادق بدر مع حمد بوحمد الى عمان لنقل مباريات بطولة الصداقة .. والسؤال .. ما السر في سفر معلقين مع منتخب الشباب لعمان في بطولة ليست بتلك الاهمية .. خاصة وان عدد المباريات قليل..؟ يبدو ان السر.. في بطن «صندوق الاعلام» .. على فكرة نقترح على التلفزيون الاستعانة بطه المذكور اول معلق للتعليق على مباريات منتخبنا الوطني الاول التي ستلعب الاسبوع المقبل !!!

بحث امكانية تجميع الوفود بمكان واحد .. حسب اللعبة

اعلن عبدالحميد محمد رئيس لجنة العلاقات العامة ببطولة الصداقة والسلام للالعاب ان اللجنة تدرس امكانية تجميع الوفود الرياضية في موقع واحد وفقا لنوعية الرياضات التي يمارسونها. وقال ان اللجنة ستدرس الامر في اجتماعها مع مدراء الفنادق.. واضاف ان اختصاصات لجنة العلاقات العامة تتفرع الى خمسة افرع الاولى منها لجنة الاقامة التي تختص بمراكز اقامة كبار المدعوين ومراكز للمشاركين في الالعاب الرياضية، ولجنة الاجتماعات والحفلات والزيارات وتقوم بالاعداد للاجتماعات الرسمية واللجان والمؤتمرات الصحافية والحفلات والزيارات الرسمية والترويحية والمقابلات الرسمية واعداد الهدايا التذكارية. واشار عبدالحميد محمد الى ان جميع الحكام سوف يقطنون في مركز واحد، اما الوفود الاعلامية اذا رغبت في السكن مع الوفود الرياضية فليس لدينا اي مانع بهذا الخصوص.

وبين عبدالحميد محمد ان لجنة الاستقبال سوف تباشر عملها قبل يوم ٢٠ اكتوبر المقبل حيث ان الموعد الرسمي لتوافد الدول المشاركة سيبدأ في الثامن والعشرين من اكتوبر.

وفيما يتعلق بلجنة المراسيم قال انها مكلفة بالتجهيز لمراسم رفع الاعلام التي سيتم رفعها قبل يوم واحد من انطلاق البطولة اضافة الى اعداد مراسم حفل الافتتاح وتوزيع الميداليات.

● عبدالحميد محمد

أسرار الوسط

★ لوبي وحيد الاتجاه.. فرض مؤخرا مقاطعة «أعلامية» وحصارا مرتبا حول رئيس اتحاد لعبة فردية «مهمة» خلال بطولة قريبة بهدف تشويه صورته.. ويقال ان «اللوبي» اعد عدته ليكون «الدور» على هذا الرئيس لتطفيشه .. او وضعه في الثلاجة؟!

★ أمين سرهيئة رياضية وقع في المحظور امام عدد من الرياضيين وذم في رياضي «مجمد» يتعامل الان في تجارة الهدايا الرياضية متهما اياه باستغلال «علاقاته» في رفع الاسعار بشكل مبالغ فيه لدرجة انه عرض وساما بسعر ٩٧ دينارا ... بينما تلقت الهيئة وساما اخر بسعر ١٠ دنانير فقط .. وقد علق احد الرياضيين على الموقف بقوله ان «الامين» يحاول ان يستأثر «بالعلاقة» وحده دون شريك ؟!

★ رئيس اتحاد لعبة قرر ترك اتحاده و«الهروب» من «موقعة» متوقعة ستحدث في اتحاده بعد انضمام شاب رياضي لعضوية الاتحاد .. ويقال ان الرئيس يحاول الان عمل شيء يتيح له ترشيح نفسه في انتخابات «نادية» التي ستجرى قريبا جدا ؟!

★ رئيس ناد «خارج السور» ابدى عدم تخوفه من ظهور منافس له في انتخابات النادي حتى ولو كان المنافس القادم له ثقل في النادي .. فقد تم «شطب» هذا الثقل منذ فترة ؟!

★ مجلس ادارة ناد كبير قرر شطب ١٢٠٠ عضو ليسوا من ابناء النادي .. وكانوا بمثابة نقطة الحسم في انتخابات النادي التي جرت منذ فترة قريبة.

كاتم الاسرار

مسابقة اعلامية لافضل مقال وصورة واقتراح وتغطية ببطولة الصداقة

قررت اللجنة المنظمة للبطولة اقامة مسابقة اعلامية مفتوحة تبدأ اعتبارا من اليوم وفيما يلي شروط المسابقة الاعلامية للبطولة:

● تعريف: المسابقة هي لافضل مقال ولافضل اقتراح ولافضل صورة ولافضل تغطية صحفية.

● اولا: افضل مقال: يتناول اهمية اقامة بطولة الصداقة والسلام على ارض الكويت واهداف هذه البطولة واظهار الجوانب الايجابية التي تربط بين البطولة ومكانة الكويت في الخارج.

لا يتعدى حجم المقال ورقة فولسكاب واحدة بالآلة الكاتبة ويتم ارسال المقالات الى اللجنة الاعلامية بمقر اللجنة العليا المنظمة بحولي وللمشاركين من خارج الكويت يتم ارسال المقالات على العنوان التالي:

الكويت ـ حولي ـ شارع المغرب
مبنى اللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية ـ مقر اللجنة العليا المنظمة للبطولة ـ اللجنة الاعلامية «المسابقة».

علما بان آخر موعد لقبول المقالات هو يوم ٣٠ اكتوبر ١٩٨٩.

● ثانيا: افضل صورة: تتناول جانبا من جوانب الاستعدادات لاقامة البطولة على ان يظهر فيها رمز مرتبط بالبطولة مثل الشعار او التعويذة او اعلام الدول المشاركة او غيرها.

يتم تسليم الصور الى اللجنة الاعلامية في موعد اقصاه ٣٠ اكتوبر ١٩٨٩.

المشاركة بصور ملونة او بالاسود والابيض ولا يقل حجم الصورة عن ٢٠سم×٢٥سم. ولا يزيد عدد الصور لكل مشارك عن ٥ صور.

● ثالثا: افضل اقتراح: يتناول جوانب جديدة ومبتكرة يمكن تنفيذها بسهولة والاستفادة منها خلال البطولة.

يتم ارسال المقترحات للجنة الاعلامية في موعد اقصاه ٢٠ اكتوبر ١٩٨٩.

ملحوظة: جميع هذه المسابقات مفتوحة للمواطنين والمقيمين من داخل الكويت وايضا للمشاركين من خارج الكويت.

● رابعا: افضل تغطية صحفية:
أ ـ الصحف اليومية.
ب ـ المجلات الاسبوعية.

تحدد الافضلية بمقياس المساحة المخصصة لاخبار البطولة ويؤخذ بالاعتبار النواحي الفنية والجمالية في اخراج الصفحات وترتيب المواد الصحفية اضافة الى المقالات الايجابية والاقتراحات المفيدة ووجهات النظر البناءة حول البطولة واحداثها.

وتبدأ مسابقة التغطية من تاريخ الاعلان عنها وحتى نهاية البطولة.

● جوائز المسابقة: تقدم جوائز مادية وعينية قيمة للفائزين الثلاثة في كل مسابقة كالتالي:

● المقالات:
الاول: ٣٠٠ دينار.
الثاني: ٢٠٠ دينار.
الثالث: ١٠٠ دينار.

● الاقتراحات:
الاول: ٢٠٠ دينار.
الثاني: ١٠٠ دينار.
الثالث: ٥٠ دينارا.

● الصورة:
الاول: ٢٠٠ دينار.
الثاني: ١٠٠ دينار.
الثالث: ٥٠ دينارا.

● التغطية الاعلامية:
أ) الصحف اليومية:
الاول: ١٠٠٠ دينار.
الثاني: ٥٠٠ دينار.
ب) المجلات الاسبوعية:
الاول: ٧٥٠ دينارا.
الثاني: ٣٥٠ دينارا.

ويمنح جميع الفائزين درع تذكاري بالاضافة الى شهادة تقدير من اللجنة المنظمة.

اتحاد القوى يصدر برنامجه الزمني استعدادا لبطولة الصداقة والسلام للالعاب

اصدر اتحاد العاب القوى برنامجا خاصا للاعداد لمسابقات العاب القوى ضمن بطولة الصداقة والسلام، وذلك خلال شهر اكتوبر المقبل، وقد تضمن البرنامج الامني مايلي: ١٠/١: افتتاح الدورة الدراسية للمدربين التي ستقام من ١ حتى ١٠/٢٩ المقبل، ١٠/٤: اجتماع لجنة الحكام للاعداد لمسابقات البطولة، ١٠/٧: اختتام دراسات الحكام «صقل وترقية»، ١٠/٨: اجتماع اللجنة الفنية والحكام، ١٠/٩: اجتماع لجنة الادوات وتفقد الملعب، ١٠/١١: اجتماع لجنة البروتوكول «المسابقات»، ١٠/١٢: اقامة البطولة الدورية الاولى لاختراق الضاحية «ناشئين واشبال»، ١٠/١٤: اجتماع مع المحاضرين الالمان لتحديد درجات المدربين ١٠/١٥: وصول الاجهزة والادوات المطلوبة لسباقات العاب القوى في البطولة، ١٠/١٧: الاجتماع مع لجنة الادوات واعداد الملعب، ١٠/١٩: بطولة اختراق الضاحية الدورية الاولى «عمومي وشباب»، ١٠/٢٢: اجتماع عام لمدربي ولاعبي المنتخب الوطني، ١٠/٢٤: بطولة تجريبية استعدادا للبطولة «اليوم الاول»، ١٠/٢٥: اليوم الثاني للبطولة التجريبية، ١٠/٢٨: اجتماع هيئة الاحتكام، ١٠/٢٩: اختتام الدورة الدراسية للمدربين، ١٠/٣٠: اجتماع اللجنة الفنية في العاشرة صباحا، ١٠/٣١: تنفيذ مسابقات اليوم الاول للبطولة، ١١/١: تنفيذ مسابقات اليوم الثاني للبطولة.

هذا وقد صرح احمد الرشدان رئيس اتحاد العاب القوى بانه قام بزيارة نائب رئيس اللجنة المنظمة الشيخ فهد الاحمد ورافقه في الزيارة امين السر ضاحي الفرحان ومدير الملاعب دحام العنزي ومدير المنتخبات خالد خليفة ورئيس لجنة الحكام غانم علي غانم، وذلك لاطلاعه على جميع الامور الفنية والادارية ومراحل البرنامج الامني للعبة العاب القوى في بطولة الصداقة والسلام.


● احمد الرشدان

العراق يشارك بالبطولة العربية للقوى بالقاهرة

بغداد ـ واع ـ يشارك المنتخب الوطني العراقي بالعاب القوى في البطولة العربية السادسة لالعاب القوى التي ستجرى في الثاني من الشهر المقبل في القاهرة وتستمر ثلاثة ايام

وسيختار الاتحاد المركزي لالعاب القوى من بين ٣١ عداء الذين سيمثلون العراق في البطولة وذلك في ملعب كلية التربية الرياضية في الخامس والعشرين من الشهر الجاري.

ويذكر أن ٣١ عداء يواصلون تدريبهم الان في كلية التربية الرياضية باشراف المدربين السوفيتيين فلاديمير وستاسلاف يعاونهما المدربون العراقيون اثير صبري ومزهر مالك وارميتاك سورين وياسين طه وفيصل مكي لخوض التجربة المذكورة.

اجتماع للاتحاد الاسيوي لكرة السلة ببكين

بغداد ـ واع ـ يعقد الاتحاد الاسيوي لكرة السلة اجتماعا في بكين يستمر ثلاثة ايام على هامش بطولة اسيا الخامسة عشرة بكرة السلة التي بدأت بالعاصمة الصينية امس الاول.

وستناقش خلال الاجتماع الذي يحضره مهدي نجم نائب رئيس الاتحاد الاسيوي وهو من العراق البطولات المعتمدة في جدول الاتحاد للعامين المقبلين.

فريق الكويت يغادر اليوم إلى جدة برئاسة الغانم للمشاركة بالبطولة العربية للأندية أبطال الكؤوس

● علي ثنيان الغانم

● فريق الكرة بنادي الكويت

يغادر البلاد صباح اليوم وفد فريق كرة القدم بنادي الكويت في طريقه الى جدة بالمملكة العربية السعودية للمشاركة في بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس التي ستبدأ هناك يوم الاربعاء والتي يشارك فيها فريق الكويت باعتباره حامل لقب بطل كاس سمو الامير في الموسم قبل الماضي.

ويترأس الوفد علي ثنيان الغانم رئيس النادي ويضم في عضويته كلا من محمد عبدالمحسن العصفور امين سر النادي «نائبا لرئيس الوفد»، صالح الورع وعبدالعزيز العنبري اداريين، فوكاشين فولا مدربا، محمد شعيب مساعدا للمدرب واسماعيل ياسين مساعدا لحراس المرمى ود. محمود صلاح جاد طبيب وعادل توفيق اخصائيا للعلاج الطبيعي وعبدالله عبدالفتاح مترجما و ٢٣ لاعبا هم: وليد الجاسم وعادل عباس واحمد الفرحان وخالد الشريدة وصلاح الحساوي وبدر العنبري وصلاح مرزوق وعلي الزيد واحمد عبدالسلام وناصر مرضي وحسين الجريسي وعامر العامر وبدر البطي ووليد الفليج وفرحان الفرحان وحمود الفرحان وجمال ذياب ووليد نصار وسالم عبدالله واحمد عبدالحميد وصلاح مرزوق واحمد الامير وسليمان الميل وعجيل صالح.

٦ مباريات حصيلة الاستعداد

وكان الفريق قد اقام معسكرا تدريبيا في المانيا الغربية خلال الفترة من ١٢ اغسطس الماضي الى ٥ سبتمبر الحالي تحت اشراف مدربه الجديد اليوغسلافي فولا، ولعب الفريق ٤ مباريات ودية هناك مع الفرق الالمانية.. وبعد عودته من المانيا واصل تدريباته اليومية ولعب مباراتين وديتين فاز فيهما على ملعب العربي ١/٢ وبملعبه على التضامن بهدف واحد، وظهر الفريق في المباراتين بمستوى جيد وامتاز لاعبوه بالتمريرات السهلة والتسديد المستمر على المرمى، وخسر الفريق نجمه وليد المنديل الذي لن يشارك في البطولة بسبب اصابته اثناء المعسكر في المانيا.

والجدير بالذكر ان فريق نادي الكويت يلعب في المجموعة الثانية التي تضم بالاضافة له نادي الزمالك المصري والشباب الجزائري والهلال السوداني وسيلعب اولى مبارياته يوم الخميس المقبل امام الشباب الجزائري وثانيها امام الزمالك يوم السبت ٢٣ سبتمبر ويلاقي الهلال السوداني يوم الاثنين ٩/٢٥.

جميع اللاعبين بحالة جيدة

وصرح صالح الورع مدير الكرة بان جميع اللاعبين بحالة فنية جيدة وبدأوا في التعود على المدرسة اليوغسلافية بقيادة المدرب فولا وظهر ذلك واضحا من خلال المباريات الودية التي لعبها الفريق في المانيا والكويت وقال: اننا سنسعى لتقديم مباريات جيدة في البطولة العربية لاننا نعتبر ممثلين للكرة الكويتية ولذلك فمسؤوليتنا جميعا كبيرة وندعو الله ان يوفقنا في هذه المهمة.

منتخب الصين يصل اليوم

يصل الى البلاد في الخامسة والنصف من مساء اليوم منتخب الصين لكرة القدم وذلك لاجراء مباراتين وديتين بالكويت وذلك ضمن اطار استعداداته لتصفيات كأس العالم عن المجموعة الاسيوية.

العربي يقابل منتخب الصين وديا

يلعب فريق كرة القدم الاول بالنادي العربي الرياضي مباراة ودية مع منتخب الصين وذلك في السادسة من مساء يوم السبت المقبل الموافق ٩/٢٣ الجاري على استاد صباح السالم بالنادي العربي علما بان المنتخب الصيني سيقابل منتخب الكويت يوم غد ـ الثلاثاء.

١٩٢ دارسا باختبارات احزمة الترقي بالكراتيه

اغلق امس باب التسجيل لاختبارات ترقي الاحزمة التي ينظمها الاتحاد الكويتي للكراتيه خلال الفترة من ٢٣ وحتى ٢٨ سبتمبر الجاري.

وقد تقدم ١٩٢ دارسا بطلبات خوضهم الاختبارات التي ستجرى على صالة الاتحاد بمدرسة معن بن زائدة بمشاركة ١١ ناديا.

الرياضة ثلاث صفحات
٢٣ و٢٤ و٢٥

الجراح يتبرع بتذاكر السفر لبطولة العالم ويهدي النادي البحري بدلات تدريب الكراتيه


● الشيخ مشعل الجراح مع اعضاء النادي البحري

رحب عصام الغريللي نائب نائب رئيس مجلس ادارة النادي البحري الرياضي بالزيارة التي قام قام بها رئيس الاتحاد الكويتي للكراتيه الشيخ مشعل الجراح الصباح وامين السر العام فاضل الصراف وعباس تركي الى النادي البحري مساء امس الاول وقال في تصريح له: ان مثل هذه الزيارات المتكررة من شأنها زيادة اطر التعاون ما بين الاتحاد والنادي مما يترك اثارا ايجابية على مسيرة رياضة الكراتيه في الكويت والنادي البحري الرياضي بصفة خاصة.

وشكر الغريللي رئيس الاتحاد الكويتي للكراتيه على جولاته للاندية ومنها النادي البحري، كما ثمن جهود الشيخ مشعل التي ادت الى ازدهار اللعبة والاقبال على ممارستها من قبل قطاع كبير من الشباب.

وقال عصام الغريللي ان الاجتماع الذي تم امس الاول نوقشت خلاله سبل الارتقاء بمستوى اللعبة في النادي البحري ولا شك ان هناك عقبات تواجه مسيرة الكراتيه وفي مقدمتها عدم توافر صالة لدى النادي وهي مشكلة عامة نامل من المسؤولين العمل على حلها .. واختتم تصريحه بقوله: لا يفوتني في هذه العجالة الا ان اشكر الشيخ مشعل الجراح على تحمله لنفقات سفر وفد النادي الى بطولة العالم في الكيوكوشنكاي التي تقام في العاصمة البريطانية خلال الفترة من السادس وحتى السادس عشر من اكتوبر المقبل حيث تبرع الشيخ مشعل بتذاكر سفر للوفد فضلا عن تبرعه من جيبه الخاص بـ (٣٠٠) بدلة كراتيه.

توافق العضلات والعقل

وعقب الشيخ مشعل الجراح رئيس الاتحاد الكويتي للكراتيه عقب زيارته الميدانية الى النادي البحري الرياضي بقوله: لقد وجدت تفهما لدى المسؤولين بالنادي لرياضة الكراتيه واهميتها كلعبة تضع القوة العضلية تحت سيطرة العقل وتدارست معهم معوقات اللعبة والتي يحاول النادي البحري التغلب عليها بصورة جدية ولا شك ان النادي البحري من الاندية المتقدمة في مجال هذا النوع من الرياضة ولقد وضع الاخوة كافة امكانات النادي تحت تصرف الاتحاد وهذا يستوجب الشكر والتقدير.

جراء قرعة بطولة ناشئي العالم للملاكمة
الشمري يلعب اليوم باولى لقاءات الكويت

موسكو - من نادر احمد - موفد جمعية الصحفيين الكويتية:

بدأت امس الاحد بحضور انور شاودري رئيس الاتحاد الدولي للملاكمة والطيب الحويش رئيس الاتحاد الافريقي ورؤساء الدول المشاركة بالبطولة مراسيم اجراء القرعة لجميع الفرق المشاركة ببطولة العالم الرابعة للملاكمة للناشئين والتي بلغ عددها ٤٨ دولة وبوجود ما يعادل ١٠٠ لاعب في جميع الاوزان بمشاركة ٦ دول عربية هي: الكويت، العراق، الجزائر، المغرب، فلسطين.

ويذكر ان البطولة قد بدأت رسميا في السابعة مساء امس بالصالة الاولمبية والتي تتسع لاكثر من ٥٠ الف متفرج.

من جهة اخرى عقدت اللجنة الفنية المشرفة على البطولة امس الاول اجتماعا برئاسة انور شاودري وذلك لبحث الاستعدادات وتوزيع المناصب في اللجان وتم اختيار الشيخ مبارك جابر العلي رئيس الاتحاد الكويتي للملاكمة رئيسا للجنة النظر بالاحتجاجات.

● مبارك جابر العلي

فهد الشمري يؤكد استعداده للقاء اليوم

هذا وقد اسفرت نتائج القرعة للاعبي منتخب الكويت الوطني عن الاتي: في وزن ٦٧ كغم يلتقي اللاعب فهد الشمري مع لاعب من يوغسلافيا وذلك في الثامنة مساء اليوم، وفي وزن ٥٧ كغم يلتقي سعود المويزري مع لاعب من فرنسا وذلك يوم غد الثلاثاء، ويلتقي حسين المطيري الذي يلعب بوزن ٥٤ كغم مع لاعب من استراليا يوم السبت المقبل.

وفي لقاء مع اللاعب فهد الشمري اكد بانه مستعد لملاقاة اي بطل وقال برغم قلة خبرتي وامكاناتي الا انني سوف ابذل جهدي من اجل احراز نتيجة مشرفة.

نابولي ينفرد بصدارة الدوري الايطالي

انفرد نابولي بصدارة الدوري الايطالي في اسبوعه الخامس حيث تغلب ٢/٣ على فيورنتينا ليصبح رصيده ٩ نقاط في حين ان يوفنتوس الذي كان متصدرا بفارق الاهداف خسر ٢/١ في ملعب بطل الموسم الماضي انترناسيونالي ميلانو الذي سجل الالمانيان لوتار ماتايوس ويورغين كلنزمان هدفيه في حين سجل ماروكي هدف يوفنتوس، وتقدم روما للمركز الثاني برصيد ٨ نقاط بعدما فاز خارج ملعبه ٢/١ على باري، وتتساوى اندية يوفنتوس وايه سي ميلانو وانترناسيونالي برصيد ٧ نقاط.

وفي بقية المباريات تعادل اسكولي ١/١ مع فيرونا وفاز اتلانتا ٢/صفر على كريمونيزي وتعادل شيزينا بدون اهداف مع بولونيا وجنوه ١/١ مع ايه سي ميلانو، وفاز لاتسيو بالثلاثة على ليتشي وتعادل يودنيزي وسامبدوريا بثلاثة اهداف لكل منهما.

انسحاب رباع فلسطيني ببطولة العالم للاثقال

اثينا - أ ف ب - كان ممكنا ان يمر انسحاب الرباع الفلسطيني عادل عدلوني من مسابقة وزن ٥٦ ببطولة العالم لرفع الاثقال في من دون ان يشعر به احد لو لم ... بهذا الانسحاب حكم ... ثيلي.

بعد ان انتهى عدلوني من محاولاته الثلاث في رفعة الخطف ... يستعد لمحاولات النتر وضع ... امام كل حكم من حكام البطولة علما صغيرا يدل على ... وقد كان احد هؤلاء الحكام اثيليا فانسحب عدلوني من البطولة.

الكويت وعمان بافتتاح بطولة كأس الصداقة لكرة القدم

مسقط - العمانية - انتهت استعدادات سلطنة عمان لاستضافة بطولة كأس الصداقة الدولية الثانية للشباب تحت ١٩ سنة في كرة القدم التي ستبدأ بعد غد الاربعاء بمشاركة منتخبات شباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وصرح سعود بن حمد الرواحي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة لوكالة الانباء العمانية بان كل ما يهم البطولة من الناحية الادارية والتنظيمية والفنية اصبحت جاهزة لاقامة هذه البطولة.

هذا وستقام مباراة الافتتاح بين منتخب شباب السلطنة ومنتخب شباب الكويت وذلك على ملعب مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر الذي ستقام عليه جميع مباريات البطولة.

جدول مباريات البطولة

الاربعاء ٩/٢٠: عمان والكويت، الخميس ٩/٢١: الامارات والسعودية، قطر والبحرين، السبت ٩/٢٣: الكويت والبحرين، عمان والامارات، الاحد ٩/٢٤: السعودية وقطر، الثلاثاء ٩/٢٦: الامارات وقطر، عمان والبحرين، الاربعاء ٩/٢٧: الكويت والسعودية، الجمعة ٩/٢٩: قطر وعمان، السعودية والبحرين، السبت ٩/٣٠: الامارات والكويت، الاثنين ١٠/٢: قطر والكويت، الثلاثاء ١٠/٣: البحرين والامارات - السعودية وعمان.

وتجدر الاشارة الى ان الاتحاد العماني لكرة القدم قد نظم دورة الصداقة الاولى لمنتخبات الشباب تحت ١٩ سنة لدول مجلس التعاون لكرة القدم في نوفمبر عام ١٩٨٧ وفاز بها منتخب شباب دولة الامارات العربية المتحدة كما كان الاتحاد العماني صاحب فكرة اقامة هذه البطولة تدعيما للاواصر الشبابية بين دول المجلس.

غلاسكو رينجرز يمر بحالة انعدام الوزن

غلاسكو - ا ف ب - احتفظ فريق ابردين بسجله نظيفا على ملعبه عندما فاز على دنفيرملين ٢/١ في الاسبوع الخامس من بطولة اسكتلندا لكرة القدم لكنه بقي في المركز الثاني بفارق الاهداف خلف هارتس الذي فاز على ماذرويل ١/٣.

ومرة جديدة اكد رينجرز حامل اللقب والمتخم بالنجوم الانكليز والاسكتلنديين الذين كلفوا الملايين انه يمر في حالة انعدام وزن فتعادل وضيفه دندي ٢/٢ ايضا.

وفي ما يلي النتائج كاملة:

فاز ابردين على دنفيرملين ١/٢، سجل للفائز بول مايسون وكريغ روبرتسون وللخاسر روس جاك بركلة جزاء، وفاز هيبرنيان على سانت ميرين ١/٣، سجل للفائز كيث هاوشن (٢) وجون كولينز وللخاسر طوم بلاك.

وتعادل دندي يونايتد مع سلتيك ٢/٢، سجل للاول كريس موريس وتومي كوين وللثاني الهولندي فريدي فان در هورن وهاميش فرنش.

وتعادل رينجرز مع دندي ٢/٢، سجل للمضيف آلي مكويست (٢) وللضيف البرت كريغ وكيث رايت.

وخسر ماذرويل امام هارتس ٣/١، سجل للخاسر كريس ماكارت وللفائز سكوت كراب وجون روبرتسون.

ويتساوى فريقا هارتس وابردين برصيد ٧ نقاط ثم هيبرنيان وسلتيك ٦ نقاط وماذرويل ٥ نقاط.

ثاني خسارة لبرشلونة في دوري اسبانيا

مدريد - رويتر - استمر برشلونة على مستواه الهزيل الذي بدأ به دوري الدرجة الاولى الاسباني لكرة القدم حيث خسر من اوفيدو بهدفين، وبعد ان تعادل برشلونة وهو يلعب على ارضه ١/١ مع ليغيا وارسو البولندي في الدور الاول لكاس الاندية الاوروبية ابطال الكؤوس يوم الاربعاء الماضي هزم وهو يلعب مساء السبت على ارض اوفيدو دون ان يمثل خطورة تذكر على مرمى الفريق المضيف.

نائب رئيس اتحاد اليد يهنئ السالمية

ارسل الشيخ احمد الفهد نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد برقية تهنئة الى رئيس نادي السالمية الشيخ خالد اليوسف بمناسبة حصول فريق كرة اليد بالنادي على المركز الثاني في البطولة الثالثة عشرة للاندية العربية ابطال الدوري للعبة التي اقيمت في المغرب مؤخرا.

عودة ناشئي الجودو بعد مشاركتهم في بطولة مصر الدولية

عاد الى البلاد امس وفد منتخب الكويت الوطني للناشئين بالجودو قادما من القاهرة بعد ان شارك في بطولة مصر الدولية السادسة للناشئين والتي اقيمت هناك خلال الفترة من ١٢ الى ١٦ سبتمبر الجاري، وحصل على المركز الثالث بين ثلاث عشرة دولة اشتركت في البطولة، وقد حصد لاعبو الكويت الميداليات التالية: خالد جبار رمضان «ذهبية»، سعيد احمد قربان «فضية»، وكل من سالم محمد العجمي ومناور حمد الهولي وعبدالله احمد الهولي «برونزية».

الفحيحيل يشكل وفده لبطولة التعاون للطاولة

يعقد مجلس ادارة نادي الفحيحيل الرياضي اجتماعا في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم برئاسة العقيد عبدالله عدس رئيس النادي لمناقشة جدول الاعمال والتي بينها تشكيل وفد النادي لكرة الطاولة المشارك ببطولة مجلس التعاون الخليجي الرابعة التي ستقام بالدوحة خلال الفترة من ١٧ الى ٢٠ اكتوبر المقبل، بالاضافة الى استكمال تعيين مشرفي الفرق الرياضية.

طائرة الهند تهزم الكويت ببطولة آسيا

سيئول - رويتر - فازت البحرين امس الاحد على نيبال ١/٣ في بطولة آسيا الخامسة للكرة الطائرة لفرق الرجال.

وكانت نتائج اشواط المباراة التي اقيمت في المجموعة الاولى ١٥/٨ و١٥/٥ و١٥/٦ و١٥/٥.

وفي نفس المجموعة فاز العراق على تايلاند ٢/٣.. وكانت نتائج الاشواط ١٥/٧ و٦/١٥ و١٥/١٢ و١٥/١٣ و١٥/٨.

وفي المجموعة الثانية فازت اليابان على الامارات العربية المتحدة ٣/صفر. وكانت نتيجة الاشواط ١٥/٢ و١٥/٣ و١٥/١٠.

وفي المجموعة نفسها فازت باكستان على نيوزيلندا ٣/صفر. وكانت نتائج الاشواط ١٥/٢ و١٥/٨ و١٥/٤.

وفي المجموعة الثالثة فازت ايران على قطر ٣/قطر. وكانت نتائج الاشواط ١٥/١ و١٥/٤ و١٥/١.

كما فازت الصين على استراليا ١/٣. وكانت نتائج الاشواط ١٥/٥ و١٥/٧ و١٥/١٢ و١٥/٦.

وفي المجموعة الرابعة فازت الهند على الكويت ٣/صفر. وكانت نتائج الاشواط ١٥/٨ و١٥/٨ و١٥/١١.

كما فازت سري لانكا على هونغ كونغ ٣/صفر. وكانت نتائج الاشواط ١٧/١٥ و١٥/٥ و١٥/٤.

فوز ساحق للاميركيات على البريطانيات بالتنس

ويليامسبيرغ - الولايات المتحدة (أ ف ب) انتهى لقاء التنس السنوي الـ ٦١ بين سيدات الولايات المتحدة وبريطانيا لاحراز «كاس وايتمان» الى فوز الاميركيات في سبع مباريات مقابل لا شيء.

وفي المباريات الثلاث الاخيرة فازت لوري مكنيل على سارة غومر ٤/٦ و٢/٦ وماري جو فيرنانديز على جو ديوري ١/٦ و٥/٧ ومكنيل مع باتي فنديك على ديوري مع ان هوبز ٣/٦ و٣/٦.

وهي المرة الرابعة في السنوات الخمس الاخيرة التي تفوز فيها الولايات المتحدة باللقاء ٧/صفر، وحتى اليوم احرزت الاميركيات الكاس ٥١ مرة والبريطانيات ١٠ مرات فقط كانت اخرها قبل ١٢ عاما.

وفي قبل نهائي بطولة فينيكس للسيدات فازت الاسبانية كونتشيتا مارتينيز المصنفة الاولى على الجنوب افريقية اماندا كوتزر ٦/صفر و٣/٦ والاميركية اليس بيرغن على الاسترالية نيكول بروفيس ٤/٦ و٥/٧.

بلازياه يتصدر العشاري وتومسون بالمركز التاسع

تالينس - فرنسا - أ ب - تصدر الفرنسي كريستيان بلازياه اليوم الاول لبطولة العشاري في مدينة تالينس بجنوب فرنسا وجمع ٤٢٩٦ نقطة في أول ٥ مسابقات، متقدما بفارق ٨٦ نقطة عن الكندي مايكل سميث، وجاء الاميركي ديف جونسون خامسا برصيد ٤١٣٠ نقطة علما بانه صاحب افضل رقم لهذا الموسم ٨٥٤٩ نقطة يليه بلازياه ٨٤٨٥ نقطة.

اما البريطاني ديلي تومسون الحاصل على ذهبيتين اولمبيتين فيحتل المركز التاسع، علما بأن مشاركاته قليلة هذا الموسم، وعلى صعيد السيدات تحتل الصدارة في السباعي السوفيتية لاريسانيكيتينا برصيد ٣٨٦١ نقطة من ٤ مسابقات، علما بأن البطلة الاولمبية الاميركية جاكي جوينر كيرسي انسحبت من اللقاء في بداية الاسبوع.

البطولة العربية العاشرة للمبارزة

مصر اول فرق الايبيه .. والكويت الثاني
اليوم ٩ دول تتنافس ببطولة السابر

اعداد اللجنة الاعلامية:

احرزت مصر المركز الاول ببطولة الفرق لسلاح الايبيه ضمن فعاليات البطولة العربية العاشرة للمبارزة عمومي المقامة بالكويت حاليا، وجاء فريق الكويت (أ) بالمركز الثاني، فريق الكويت (ب) في المركز الثالث، وقد شاركت في البطولة منتخبات ٩ فرق هي العراق، تونس، الجزائر، المغرب، مصر، فلسطين بالاضافة الى الكويت «أ، ب».

هذا وتبدأ في التاسعة من صباح اليوم تصفيات سلاح السيف، «السابر» للفرق والتي تختتم في السادسة مساء حيث يعقبها تتويج الفرق الفائزة، وسيشارك في هذه التصفيات منتخبات ٩ فرق والتي شاركت ببطولة «الايبيه» امس، ويعتبر سلاح السابر هو الاساس لاي ممارس للعبة لانه يتميز بتجميع معظم مهارات الاسلحة الثلاثة، ولذلك يكون بصفة دائمة اكثر بطولات الاسلحة قوة.



● الفريق المصري يرفع كأس بطولة الفرق

نهائي الايبيه اتسم بالحماس والروح العالية

صرح عاطف اسماعيل رئيس اللجنة الفنية وممثل الاتحاد العربي بان لقاءات الايبيه امس والتي انتهت بفوز الكويت «ب» بالمركز الثالث والجزائر بالمركز الرابع اتسمت بالندية اما اللقاءات الاخرى فلم يحدث خلالها اي مفاجآت وكان النهائي من اهم اللقاءات حيث اتسمت لقاءاته بالحماس والروح العالية والاثارة والدليل على ذلك فارق اللمسات البسيط كما اشاد بدور الحكام حيث انه لم يحدث اي اعتراض وذلك بسبب تذليل اللجنة الفنية لكافة العقبات.

ماجد يستحق البطولة

تحدث اللاعب سلمان حاجي عن تصفيات الفردي للعبة الفلوريه عن حصول ماجد شاكر على البطولة وحصوله على المركز الثاني قائلا: قبل بداية التصفيات لم اكن اتوقع حصولي على المركز الثاني، لان استعدادي لم يكن قويا بالقدر الكافي، وحصول اللاعب المصري ماجد شاكر على بطولة الفردي كان بديهيا لانه الثامن على المستوى العالمي، وهو يستحقها.

وعن ابعاد حصوله على المركز الثاني قال: لم اكن في اي وقت سابق استطيع الفوز على اللاعبين احمد حسن وعبد المنعم الحسيني من مصر، ولكن خلال البطولة تمكنت من تحقيق ذلك، وهذا يعني تطور مستواي».

● صلاح الهرشاني





● عاطف اسماعيل

انجاز كبير لنا

حصل اللاعب الكويتي صلاح الهرشاني على المركز الثالث في لعبة «السابر» وفي لقاء معه قال: لقد لعبت اللعبة منذ زمن بعيد فكنت الاول في بطولة اقيمت بايطاليا لتحت ٢٠ سنة خلال موسم ٨٣/٨٢، وانقطعت عن اللعبة ولكني عدت ومارستها منذ شهرين وانا اعتبر استعداد الفريق في شهرين للبطولة وتحول بعض اللاعبين للعبة «السابر» مقابل النتائج الجيدة في الفردي انجازا كبيرا.

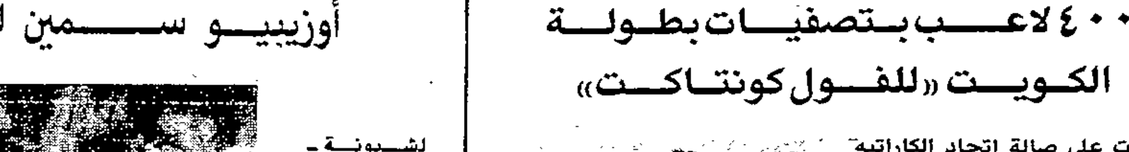
وحول حصوله على المركز الثالث قال: لعبت وكلي امل في ان اعمل انجازا للكويت، وقد ساعدني تفهم المدرب ومعرفته بمستواي لان اتخطى الدور الاول حيث كان ذلك دافعا لي بالتصميم في الحصول على احدى الميداليات.

اخبار من البطولة

برعاية الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي تقيم اللجنة المنظمة العليا للبطولة حفل عشاء على شرف الوفود المشاركة في البطولة وذلك في التاسعة مساء اليوم بفندق «الميريديان».

يصل مساء اليوم رئيس الاتحاد الدولي للمبارزة «رولان بواتيل»، يرافقه «ريني روك» امين صندوق الاتحاد الدولي ورئيس لجنة الدعاية في الاتحاد، وذلك بدعوة من اللجنة المنظمة العليا للبطولة.

غادر يوم امس رئيس الوفد المغربي «فوزي البوعمراني» الكويت، بعد حضوره جانبا من فعاليات البطولة وجدير بالذكر ان البوعمراني عضو في الاتحاد العربي، وحضر للبطولة بصفة مراقب ايضا.



٤٠٠ لاعب بتصفيات بطولة الكويت «للفول كونتاكت»

اقيمت على صالة اتحاد الكاراتيه بمدرسة معن بن زائدة تصفيات البطولة الاولى المفتوحة للفول كونتاكت للكاراتيه التي شارك فيها ٤٠٠ لاعب يمثلون اندية اليرموك، البحري، الجهراء، القدس، الكرامة، غزة، الكويت المركز الصحي، مركز شباب جمعية احياء التراث الاسلامي، والبطولة تقام على عشرة اوزان تبدأ من ٤٠ الى ٨٠ كيلوغراما فما فوق، وسوف يصعد من كل وزن لاعبان يلتقيان في ختام البطولة يوم السبت ٢٣ الجاري على صالة فجحان هلال المطيري بنادي القادسية الساعة الخامسة والنصف لتحديد المركزين الاول والثاني.

نتائج التصفيات

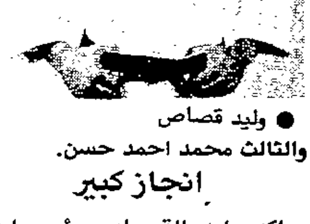
اسفرت نتائج الاوزان الثلاثة الاولى عن التالي:

● الوزن الاول (٤٠ كلغ): وصل الى النهائي هشام عفيفي ومحمد احمد والثالث نهاد عفيفي.

● في الوزن الثاني (٤٠ الى ٤٥ كلغ) وصل للنهائي مروان سعادة وموفق انيس والثالث ايمن عدنان.

● الوزن الثالث (٤٠ الى ٥٠ كلغ): وصل للنهائي نبيل عيسى ومنير سليم والثالث محمد احمد حسن.





● وليد قصاص

انجاز كبير

اكد وليد القصاص رئيس لجنة الحكام في البطولة ان مشاركة ٤٠٠ لاعب في اول بطولة مفتوحة تقام يعتبر انجازا كبيرا، وسوف نحصد ثمار هذه اللعبة في المستقبل القريب، واسعدني عزيمة اللاعبين في الاداء فجاءت المنافسات قوية خاصة في الدور قبل النهائي.

أوزيبيو سمين لكن رشيق





لشبونة - رويتر - رغم الزيادة الملحوظة في وزنه الا ان النجم البرتغالي الاسبق «أوزيبيو» لا يزال قادرا على الجري والحركة والمشاركة في المباريات الاستعراضية. وقد لعب مساء السبت في صفوف بنفيكا ضد استون فيلا الانكليزي لمناسبة مرور مائة عام على أول مباراة اقيمت على ملعب لشبونة، ويبدو في الصورة دينيس مورتيمر لاعب فيلا يحاول المرور من اوزيبيو.

اليونان تسجن المشجعين البريطانيين ١٦ شهرا

اثينا (رويتر) صدرت احكام بالسجن لمدة ١٦ شهرا على عشرة من مشجعي فريق كرة قدم بريطاني بعد ادانتهم بالقيام باعمال شغب في حي باثينا وهم مخمورون يوم الجمعة بعد ان خسر فريقهم مباراة اوروبية.

وكان المشجعون البريطانيون في اليونان لحضور مباراة كرة القدم بين فريق سوانسي البريطاني وباناثينايكوس اليوناني يوم الاربعاء في اطار بطولة كاس الاندية الاوروبية ابطال الكؤوس وفاز الفريق اليوناني ٢/٣.

وتم ابلاغ المشجعين انه يمكنهم استبدال السجن بغرامة نقدية تبلغ ٤٠٠ دراخمة (٢,٣٥ دولار) عن اليوم الواحد او حوالي ١٢٤٠ دولارا عن مدة السجن كلها، وافرجت المحكمة عن اربعة متهمين اخرين من مشجعي الفريق البريطاني.

وقال النائب العام اليوناني ان المشجعين المخمورين حطموا مطعما وحانتين وخمس سيارات خلال اعمال الشغب التي قاموا بها في الضاحية القريبة من اثينا في الساعات الاولى من صباح الجمعة.

الامطار انهت مباراة مكنرو وتشانغ الاستعراضية

نيفادا (أ ب): تسببت الامطار في انهاء مباراة استعراضية في التنس بين الاميركيين جون مكنرو ومايكل تشانغ حضرها ٤٠٠٠ متفرج.

وقد فاز تشانغ بالمجموعة الاولى ٤/٦، ثم فاز مكنرو بالثانية ١/٦، وتجدر الاشارة الى ان مكنرو سبق ان فاز في مباراتين على تشانغ.



تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي (13078) برقيا: القبس، تلكس: ٢٢٣٧٠، فاكسميلي: ٤٨٣٤٢٥١/٤٨٣٥٣٦٧
الهاتف: ٤٨١٢٨١٩/٢٢/٤ خطوط ـ التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ ـ الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ ـ الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و٤٨٣٤٣١٠/١١ ـ المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

ملكة جمال العالم.. المانية

فازت ايريس كلايس الالمانية الغربية التي تبلغ من العمر ٢١ ربيعا والتي تعمل مساعدة طبية وعارضة ازياء ـ فازت في المسابقة التي اقيمت في مدينة كنازاوا شمال غربي اليابان امس (الاحد) بلقب ملكة جمال العالم لسنة ١٩٨٩.

وفاز بالمركزين الثاني والثالث انيتا بياتا من بولندا وبياترميتس كارولينا اوماتا من فنزويلا، وقد حصلت كلايس على مبلغ ٢ مليون ين (١٣٧٠٠ دولار) وحصلت المتسابقة الثانية على مليون ين والثالثة على ٨٠٠ الف ين على التوالي.

ويذكر ان مسابقة اختيار ملكة جمال العالم تقام سنويا تحت رعاية هيئة الثقافة الدولية التابعة لوزارة الخارجية.

غير معقول

أن تضع ادارة الصحة المدرسية في جليب الشيوخ رجالا على شباك مراجعة النساء ونساء على شباك الرجال.. بحجة ان الشباب يريدون ذلك علماً بأن المعاملة تقتضي اعطاء رقم الهاتف ؟؟

نداء

الى المعنيين في منطقة حولي التعليمية للمسارعة بتزويد الفصول الخشبية التابعة لمدرسة أم العلاء في منطقة خيطان بالتيار الكهربائي رحمة بالطالبات والمدرسات.

دردشة القبس

مبروك .. ولكن

من الامور المفرحة ان تعلن الهيئة العامة للاسكان عن توزيع أربعة الاف وحدة سكنية خلال عام واحد .. فهو رقم قياسي يخدم قطاعاً كبيراً من العائلات الكويتية التي انتظرت طويلا بيت العمر ... ونقدم للعاملين في الهيئة والاسكان تهنئة حارة.

ولكن هذه الصورة الجميلة تتداخل معها معلومات آمل ان لا تكون صحيحة وهي ان اكثر من ٥٠٪ من المهندسين الكويتيين الذين يلتحقون بالخدمة لديها يتركون العمل بعد سنوات قليلة بسبب مضايقات او عدم تقدير .. ويقال بان اكثر من نصف المراكز الفنية في الهيئة شاغرة ولا احد يعرف السبب.. فمثلا منصب مساعد المدير العام لشؤون التنفيذ شاغر، ومدير ادارة الصيانة شاغر، ومدير مكتب الشؤون الفنية شاغر، ومساعد مدير مكتب الشؤون الفنية شاغر، ومساعد مدير ادارة تصميم المباني شاغر، ورئيس مهندسي المنطقة الثانية شاغر، ونائب رئيس مهندس المنطقة الثالثة شاغر ورئيس مكتب التخطيط والمتابعة شاغر، ونائبه ايضا شاغر.

اتمنى من الاخ ناصر الروضان التأكد من هذه المعلومات ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب ودفع الشباب الكويتي لهذه الشواغر .. فقد يرتفع عدد توزيع الوحدات الى الضعف فنكون قد حققنا اهدافا مشتركة ..

بوخالد



تساؤلات

جزيرة كبّر

بنبرات منفعلة قالت:

لماذا لا يطرح موضوع جزيرة كبر وعلاقته بانصراف كثير من الازواج اليها تاركين مسؤولياتهم الاسرية وما نجم عنه من خراب كثير من البيوت.

ادهشني كلامها: قلت ان علمي بها جزيرة صغيرة في الكويت بحرها حسبما يقولون جميل.

قالت: هذا سابقا.. اليوم لوثوا احلى ما فيها وتابعت تروي قصتها.. بينما زوجي منشغل باعمال الشركة دعيت للغداء لدى احدى صديقاتي في الشاليهات. دعتنا صديقتنا لركوب يختهم الرابض على البحر، ودرنا به .. كنا فرحين، مرت لحظات حلوة نفرح بها ونلهو حتى لمحنا بقعة يابسة من بعيد.

فقالت صديقتي استعدوا للمفاجاة، واخرجت لنا منظارا للنظر من خلاله تلقفته الايدي.!

عبارات الدهشة كانت تنطلق من افواههن وحين نظرت في المنظار هالني ما رأيت. كانت الجزيرة كقطعة من الرفيرا الفرنسية .. اجنبيات يتنزهن بلباس البحر ورجال شباب وكبار بالقرب من يخوتهم.. والصدمة الكبرى اني رأيت زوجي الذي كان يبرر تغيبه المستمر عن البيت بانشغاله في الشركة.. وكرهت كل شيء ولم اعد اصدق منه اي شيء.

احدى صديقاتي رأت قريبها المتزوج، واطبق علينا وجوم وصمت، ورجعنا تظللنا غيمة من الكآبة.. وانهت حديثها.

صمتّ فقد ربطت الصدمة لساني فما الذي يمكن ان يقال اكثر مما قيل.. جزيرة حلوة بدلا من أن يستغلها الزوج وزوجته في نزهة حلوة.. او تقضي الاسرة وقتا ممتعا فيها.. استغلت أسوأ استغلال.

لوثوها.. افقدوها حتى معنى الجمال فيها وهربوا من مسؤولياتهم وعلاقاتهم الزوجية الى علاقات مشبوهة بلحظات مسروقة.

آمنة الغنيم

سياحة ... بدون مقابل

كان نوربرت كوندينغر (٢٥ سنة) ووالدته روسفيتا (٤٣ سنة) يعيشان في قرية قريبة من نورمبيرغ في المانيا عندما قررا بعد ان فقدا وظيفتيهما ان يسافرا، فاستأجرا في نهاية شباط (فبراير) الماضي سيارة فخمة ـ لم يعداها بعد ذلك ـ وبدآ يتسكعان بحثا عن المغامرة، ودامت مغامرتهما في الواقع سبعة اشهر جابا خلالها المانيا ثم اسبانيا واخيرا فرنسا، وكانا يختاران عند كل محطة افخم الفنادق ويغادران بعد بضعة ايام تاركين خلفهما فواتير غير مدفوعة تراوح بين ثلاثة الاف وثمانية الاف فرنك فرنسي. وقبضت الشرطة اخيرا على «السائحين» في ستراسبورغ.

الوفيات في الكويت

- صالح محمد صالح السعيدي «٥١ سنة»، خيطان قطعة ١ شارع ١٥ منزل ١١٧ تلفون: ٤٧١٦١٣٠.
- حسين علي زيد القلاف «٧٠ سنة»، الدعية، حسينية بوعليان تلفون: ٥٦١١٢١٦.
- نصف جاسم محمد العماني «٨٤ سنة» النزهة ـ قطعة ٣ شارع عكا منزل ٥٢ ت ٢٥١٨٠٩٥.

القبس
الاثنين ١٩٨٩/٩/١٨ م
Monday, 18/9/1989
No. 6235 العدد ٦٢٣٥
طبع من عدد اليوم الاثنين
١٢٦٢٢٧ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.





ملحق

القبس الاسبوعي

ملحق القبس ٦٢٣٥ ـ الاثنين ١٨ صفر ١٤١٠ هـ ـ ١٨ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٩م ـ السنة الثامنة عشرة

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر



● مادونا الاصلية

● مادونا .. النسخة الاميركية

اقتراح بإقامة مناظرة فنية غنائية استعراضية

بين مادونا و مادونا

اقترح رجل الاعمال المصري «عنان الجلالي» رئيس مجلس ادارة شركة هلنان العالمية للفنادق... اقامة مناظرة فنية استعراضية بين مادونا العرب ومادونا الاميركية، وابدى استعداده لتبني وتنظيم هذه المناظرة الفنية لتكون اول مناظرة من نوعها في العالم.

فمن يا ترى تقبل، ومن ترفض .. مادونا لبنان، ام مادونا اميركا!؟

في المرة الاولى التي جاءت فيها الى مصر، حدث لبس حين قدمها مذيع الحفل .. حيث اعتقد الجمهور المصري انها منافسة المطرب مايكل جاكسون، مطربة الديسكو الاميركية الشهيرة مادونا، وكانت المفاجأة حين ظهرت مادونا العربية نجمة الاستعراض اللبنانية .. ورغم هذا اللبس في تشابه الاسماء، الا انها استطاعت ان تستحوذ على اهتمام جماهير الحضور في الحفل.

مادونا، جاءت الى القاهرة لتشارك في الليالي الفنية التي تشهدها مصر حاليا، لتعيد امجاد التزاوج الفني بين القاهرة وبيروت، وبين الاهرامات واعمدة بعلبك!، بعد ان اصبحت تتمتع بشعبية كبيرة عند الجمهور المصري والعربي. بمالها من قدرة على شد انتباه المشاهد.

وفي الحوار معها.. كان السؤال الاول حول مادونا العرب، ومادونا الغرب... ايهما الاصل وايهما التقليد؟

ـ تضحك مادونا وهي تقول: انا الاصل دون مبالغة.. فعندما بدأت دائرة جمهوري تتسع، وبدأت شهرتي في الانتشار .. فوجئت بنجمة استعراضية اميركية تقدم نفس اللون الاستعراضي الذي اقدمه وتطلق على نفسها اسم «مادونا» .. وعرفت بعد ذلك انها استعارت ذلك الاسم فوق اسمها الحقيقي .. اما انا فاسمي الاصلي مادونا!

● لكن مادونا اميركا والغرب استطاعت أن تحقق شهرة عالمية واسعة، حتى بين الاوساط الشبابية العربية؟!

ـ لا يجب ان تغفل دور اجهزة الاعلام الاميركية في ذلك.. فالامكانات الاعلامية الضخمة.. والدعاية المستمرة لها... استطاعت ان تحقق هذه الشهرة، ولكني اعتقد ـ رغم ذلك ـ انني بدأت افوقها شهرة على مستوى وطننا العربي، رغم ضعف الامكانات الدعائية لدينا.. وبالرغم من ظروف الحرب في وطني لبنان، الا ان جولاتي في البلدان العربية، حققت لي حب الجمهور، وهو عندي اغلى من اي شهرة، والذي احب ان اقوله.. انني لست كما يدعي البعض احاول الاستفادة من شهرة مادونا الاميركية... فانا بدأت الغناء وانا في الحادية عشرة من عمري.. وان الجمهور بدأ يعرفني قبل ان تظهر في الافق مادونا الغربية !!

الانطلاقة الاولى

● انطلاقتك الاولى ـ كيف كانت؟

ـ عشقت الموسيقى منذ مراحل عمري الاولى وكنت وانا في السابعة من عمري، اغني الاغنيات القديمة لفيروز ووديع الصافي وعبدالحليم حافظ، وبعد ذلك التحقت بمعهد الكونسرفتوار وانا في الحادية عشر من عمري لادرس فيه النوتة الموسيقية وتركيز الصوت، بالاضافة الى العزف على الة القانون.. واثناء فترة الدراسة بدأت الاشتراك في الحفلات الفنائية التي كانت تقام في لبنان بمناسبة الاعياد.. وجاءتني الفرصة الحقيقية حين شاهدني احد كبار مخرجي المنوعات بالتلفزيون اللبناني... وقرر عمل استعراض خاص بي لاقوم بادائه، ومع نجاح هذا الاستعراض التلفزيوني، توالت الاعمال التي قدمتها بفضل المجموعة التي ساعدتني في تقديم تلك الاعمال.

● ولماذا اخترت المجال الاستعراضي بالذات رغم دراستك ورغم تمتعك بصوت دافىء؟

شيء ما في الداخل

ـ الاستعراض بالنسبة لي عمل ممتع جدا.. فانا اشعر اثناء ادائي لعمل استعراضي بانني اعبر عن شيء ما بداخلي.. ربما لانني لا اتصور نفسي اؤدي اغنية لمدة ساعة مثلا دون حركة.. ولكني احب ان اعبر عن الكلمات التي اغنيها بالحركة السريعة والخطوات الراقصة والملابس الجميلة.

● في بداية طريق كل فنان لا بد وان تواجهه صعوبات.. كيف استطاعت «مادونا» ان تتغلب على هذه الصعوبات؟

ـ انا اؤمن بان الفنان الذي يحب عمله لا بد وان يحالفه التوفيق.. فقط هو يحتاج الى القليل من الامل والكثير من الصبر .. لان النجاح لا ياتي بسهولة، لكن يعوزه الجهد والصبر والكفاح.. وبالنسبة لي فقد امضيت ١٥ عاما من العمل المتواصل والجهد الدؤوب لكي ابني اسم «مادونا» ... حتى بدأت اجني ثمار جهودي، واعتقد ان هذا مثال جيد لشباب المطربين الذين يندفعون وراء المال والشهرة ويتناسون ان النجاح والشهرة لا يتاتيان الا بالصبر والكفاح والعمل المخلص من اجل فن راق.

الاولى دون منافسة

● تغادرين لبنان في اوقات متباعدة ولفترات بسيطة، ما السر وراء ذلك؟

ـ انا النجمة الاستعراضية الاولى والوحيدة في لبنان دون منافسة ... ولذلك فانا اشعر ان مسؤوليتي كبيرة تجاه ابناء وطني ... فلا بد من حضوري الدائم في بيروت خاصة في هذه الظروف التي تمر بها... ورغم ذلك فانا مقتنعة بان اشقاءنا العرب لهم حق مشاهدتي بعد ان اعطوني ثقتهم وحبهم، وهذا ايضا، يجعلني حريصة على تقديم العمل الجيد الذي يليق بحب جمهوري لي..

● ظروف الحرب في بيروت.. هل اثرت بشكل ما على مادونا؟

ـ بلا شك ... واقرب مثال على ذلك انني كنت احضر لعمل استعراضي كبير في بيروت، ولكن الحالة الامنية هناك لم تسمح لي باقامته، ولكني اتمنى ان اقدم هذا الاستعراض في القاهرة ليحضره كل العرب.

● كيف ترين مستوى الاغنية العربية الان؟

ـ الاغنية العربية في تطور كبير .. فنحن في عصر السرعة التي تتطلب الاغنية سريعة الايقاع التي تناسب الحياة الان ـ وهنا احب ان اقول ان استاذنا الكبير «محمد عبدالوهاب» عندما قدم اغنيته (من غير ليه) كان يذكرنا باصالة ثقافتنا الفنية .. لكنني اعتقد ان «عبدالوهاب» حالة خاصة جدا.. لاننا في عصر اغنية الشباب التي اتحيز لها جدا.. ودليلي على ذلك عشرات الاغنيات الخفيفة التي تحقق مبيعات بملايين الشرائط!

● وهل استطاعت الاغنية ان تساهم في خدمة القضايا العربية؟

ـ الفن دائما يجب ان يكون في خدمة الشعوب.. فلا يمكن للفنان ان ينفصل عن الحياة .. لانه يجب ان يكون مكملا للجهاز السياسي في بلده والجهاز الامني والجهاز الاجتماعي... ولا شك ان الاغنية العربية بشكل عام قد ساهمت في زيادة الوعي لدى الجمهور العربي بقضاياه، وان كنا نحتاج الى تضامن كل الفنانين بصورة اكبر تجاه القضايا لوطننا العربي.

● الفيلم السينمائي الاستعراضي ـ الم يسبق لك اي تجارب فيه؟

ـ لقد شاركت في عدد من الافلام السينمائية دون استعراض .. لان ما عرض علي من سيناريوهات افلام استعراضية لم تكن تناسبني!

● لمن تحبين ان تستمعي من الفنانات؟

ـ الفنانة العظيمة «فيروز» .. والمطربة القديرة «صباح»، واتمنى ان اصبح في يوم من الايام «صباح» اخرى.

امي ورائي

● لمن تدين «مادونا» بالفضل في نجاحها؟

ـ ربما لاول مرة اصرح بان والدتي لها فضل كبير في نجاحي... فهي تلعب دورا اساسيا في حياتي الفنية .. وهي وراء كل مشروع جديد لي وكل زيارة جديدة، وكل نجاح جديد.. فهي اول ناقدة لي.

● هل انت راضية عن نفسك؟

ـ لقد حققت الكثير واستطعت ان احوز على ثقة جمهوري، ولكن الفنان لا يمكن ان يتوقف طموحه... ولذلك فانا لم احقق كل ما اتمناه وآمل ان تتحقق امنياتي بمفاجآت كثيرة احملها في جعبتي من خلال الاستعراضات السينمائية والمسرحية في العالم العربي.

حسام السعيد

على الدرب

التجريب العربي في حالة غياب

اذا استثنينا العرضين التونسيين في مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي «والاول ايضا»، فسوف نشعر ان التجريب الحقيقي في المسرح العربي غائب الى حد كبير لدرجة ان لجنة التحكيم لمست هذا الغياب، واشارت اليه في مقدمة اعلان نتائج المسابقة.

وهذا الغياب، كما يمكن ان يلمسه الانسان، من خلال التحاور مع المسرحيين العرب، من مختلف الاقطار العربية، يعود الى اسباب عديدة، لعل ابرزها ان كثيرا من هذه البلدان لم تتشكل لديها حركة مسرحية حقيقية حتى الان، اما البلدان التي يمكن القول ان لديها مثل هذه الحركة، فان الملاحظ انها لا تزال تسير في الطريق التقليدي للمسرح، وان خرج بعض المخرجين عنه في بعض الحركات او المشاهد والسبب في ذلك هو ان المسارح الرسمية تهدف الى خلق جمهور مسرحي واسع، بهدف تثقيفي او توجيهي، وهو الامر الذي لا يهم التجريب، لانه يخص رجال المسرح اولا واخيرا، بهدف خلق تيارات جديدة، قد تأخذ طريقها في المستقبل الى الجمهور، بعد ان يتعود عليها بالتدريج. وهذا النوع من التجريب يحتاج الى مسرحيين يعيشونه بشكل كلي، حتى يستطيعون التوصل الى جديد يخصهم وحدهم، بعد هضم التجارب التي سبقتهم، او ما زالت تعايشهم.

وحاجة هؤلاء المسرحيين الى التفرغ والمعايشة يفترض ان تساندها حالة من «المنح» الحقيقي للمسرح، وهو امر تفتقر اليه الساحة العربية كثيرا، خاصة على مستوى التمثيل.

ان ابرز عروض التجريب في العالم تستخدم الجسد الانساني اكثر من استخدامها للصوت الانساني، ومثل هذا الجسد يجب ان يكون مؤهلا تماما للفعل التعبيري الصعب والمعذب في كثير من الاحوال، وهو امر نادر لدى الممثل العربي، ويكاد يكون مفقودا تماما لدى الممثلة العربية، لاسباب تتعلق باللياقة من ناحية، وبحس النجومية المعطل من ناحية ثانية، وبالتقاليد من ناحية ثالثة.

لكن الخروج من هذا المأزق، والدخول في عصر التجريب المسرحي، ليس مستحيلا، وقد لا يكون صعبا في كثير من الاوقات. واذا كان التجريب الحديث يعتمد على القسوة، فان (لغة الجسد) لا تشترط مثل هذه القسوة التي اتجه اليها المجربون المعاصرون لاسبابهم الخاصة، لان هذه اللغة لها مستوياتها المتعددة، التي تبدأ من نظرة العين، وتتصل حتى تصل الى حركة الجسد كله، والمجرب المسرحي العربي يستطيع ان يتوصل الى رموزه الخاصة من خلال هذه اللغة، بالقدر الذي يناسب المعوقات التي تقف دون التجريب القاسي. وهذا امر يحتاج الى كاتب نص يعي لغة الجسد (التي اصبحت الان علما تتضح ابعاده) ويعي معها عناصر اللغة المسرحية الاخرى المساندة.

واذا كان معظم ما يعرض من تجريب عالمي، يعتمد الرقص (وخاصة الباليه) فليس هناك ما يحول دون توظيف بعض الرقص العربي في الاداء الجسدي، وهو امر لن يكون صعبا على الممثلين، اذا احسن تدريبهم على تحويل الرقص (ولدينا منه الكثير من الالوان في اقطارنا العربية) الى لغة جسدية للتعبير المسرحي.

لكن كل هذا يحتاج الى تفرغ تام، ومعايشة تامة، نتمنى ان نراها من خلال فرق تجريبية بحتة، تتفرع عن المسارح الرسمية لهذا الغرض وحده، حتى لا يظل التجريب في المسرح العربي تعبيرا دون مرجعية حقيقية.

وليد ابو بكر



● فرانسيسكا آنيس

● اناقة هوليودية

● سوف اختار مانهاتان

● في دور

فرانسيسكا آنيس لاتختار هوليود

لم امثل دور جاكي على طريقتي لأنهم هناك لا يعرفون عنها شيئا

هوليود احبت فرانسيسكا آنيس، ورحبت بها كثيرا، لكن الممثلة الانكليزية لم تبادلها الحب، وهي تقول انها لن تكون سعيدة بالعودة، اذا دعيت الى هناك مرة اخرى، بالرغم من انها اختيرت دون كل الممثلات لتمثيل دور جاكلين كنيدي اوناسيس في المسلسل القصير الذي صور مؤخرا بعنوان (اوناسيس ـ اغنى رجل في العالم).

تقول آنيس: لم احس هناك بان للممثلة شخصيتها، وقد اصبت بالكثير من الاحباط، بدأ ذلك لدى تمثيل (سوف اختار مانهاتن)، حين وجدت امامي من يصلحون ان يكونوا اشقائي، وهم يمثلون ادوار اولادي. وعند الاحتجاج قيل لي همسا: لا شيء هنا يكون حقيقيا، لان الناس في اميركا لا يكبرون، واذا اردت ان تعملي هنا ثانية، فلا تحتجي.

وحين دعيت للقيام بدور جاكي، استعددت له جيدا، فقرأت كثيرا، خاصة ما هو غير منشور عن شخصية تلك المرأة، خاصة وهي تشعر انها لا تشبهها شكلا، وانهم يريدون ان تمثل صورة شاعرية لها. لكنها فوجئت بان الامر لم يكن كما تتصور، فهم لا يطلبون الا توصيل ما يعرفه كل الناس عن جاكي، من عناوين الصحف، وهذا ما قدمته الى جانب جين سيمور في دور ماريا كالاس وانطوني كوين في دور اوناسيس.

وتقول فرانسيسكا: انني لا اقارن نفسي بجاكي، الا في ناحية واحدة، هي الحرص على التكتم على الحياة الشخصية، فجاكي كانت حريصة تماما على صورتها وحياتها المنزلية، وكل ما يعرفه الناس عنها، حتى الان، مجرد تكهنات.

وفرانسيسكا لا تفتح قلبها لاحد حول حياتها الشخصية، وتقول ان ذلك يتم من اجل وحدة العائلة التي تتكون من صديقها باتريك وايزمان، الذي تعيش معه منذ ١٣ عاما، واطفالهما شارلوت (٩ سنوات) وتاران (٨ سنوات) واندريا (٤ سنوات). وهي تقول ان حماية الحياة الخاصة هي التي تجعلها تستمر، ولذلك فانها لا تتحرك الى اي مكان الا مع العائلة كاملة.

وباتريك مصور معروف، وهو يساعدها كثيرا، خاصة في المنزل (باعتباره يطبخ جيدا وهي لا تعرف) كما انه يشاركها القيم التي تؤمن بها على كل مستوى.

وعندما كانت فرانسيسكا فتاة صغيرة، درست الباليه، وحافظت على نظام حياتها منذ تلك الفترة، وقد تحولت الى التمثيل في سن الخامسة عشرة، ثم مثلت دور وصيفة اليزابيث تايلور في فيلم كليوباترا وفي اوائل العشرينات من عمرها، عرض عليها عقد طويل الامد في هوليود، لكنها رفضته.

وبعد تجربتها الاخيرة في هوليود، فان فرانسيسكا لا تستطيع ان تتصور نفسها بطلة لمسلسل مستمر هناك، بالرغم من انها لن تمانع في دور في مسلسل قصير، لان ذلك يقيدها ماديا.

في هذا العدد





اعداد شريف العلمي

هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القارىء، فهي تقدم لك المعلومة ومعها اكثر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر والرابع عشر لكتاب «س. ج» للاستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قريبا جدا، والاجوبة الصحيحة عن كل سؤال ستجدها في العدد المقبل.

سين

اوبيك وأوابك؟

في عالم النفط منظمتان مهمتان للدول المصدرة للنفط هما اوبيك (الدول المصدرة للنفط) والأوابك (الدول العربية المصدر للنفط) وبعض الدول العربية من اعضاء المنظمتين .. ولقد تاسست هاتان المنظمتان في الستينات من هذا القرن فايهما تاسست عام ١٩٦٨؟

استنبول؟

قبل ان يطلق على مدينة «استنبول» هذا الاسم حملت اسمين.. هما «بيزنطية» و«قسطنطينية» ولقد اطلق عليها الاسم الاول نسبة الى الدولة البيزنطية التي كانت هذه المدينة عاصمة لها. اما الاسم الثاني فلقد اطلقه عليها الامبراطور الروماني قسطنطين نسبة اليه.

فمن أطلق عليها اسم «استنبول» ولماذا؟

١ - اطلق عليها هذا الاسم زعيم تركيا الحديثة ومؤسس اول جمهورية فيها مصطفى كمال الملقب «اتاتورك» اي اب الاتراك.. وتعني باللغة التركية «ام الدنيا».

٢ - اطلق عليها هذا الاسم فاتحها ومحررها من الرومان السلطان العثماني محمد الفاتح الذي سماها «اسلام بول» اي مدينة الاسلام.

٣ - اطلق عليها اسم استنبول الاغريق. اي المدينة التي تحميها الالهة.

صلاة الجمعة؟

من هو اول من صلى بالمسلمين صلاة الجمعة؟ واين؟

١ - انه الرسول ﷺ في اول يوم جمعة بعد وصوله المدينة المنورة مهاجراً. وكان ذلك في مسجد قباء (اول مسجد في الاسلام).

٢ - اول من صلى بالمسلمين صلاة الجمعة هو الرسول ﷺ وكان ذلك في مكة المكرمة بعد فتح مكة عام ٨ هـ.

٣ - اول من صلى بالمسلمين صلاة الجمعة هو اسعد بن زرارة وكان ذلك في المدينة المنورة وقبل وصول الرسول ﷺ من مكة المكرمة.

البلاتين؟

يعتبر معدن البلاتين (بلاتينيوم) من المعادن الثمينة... ويستعمل للزينة وفي صناعات عديدة ومهمة... فمن اطلق عليه هذا الاسم (بلاتينا) ولماذا؟

١ - اسم (بلاتينا) اطلقه على هذا المعدن المصريون القدماء لانهم اكتشفوه في صحراء جنوب مصر اسمها صحراء (بالطين).

٢ - اسم هذا المعدن اطلقه عليه الاسبان المهاجرون الى اميركا الجنوبية الذين ظنوه ذهبا غير ناضج بعد... فسموه الفضة الصغيرة (بلاتينا).

٣ - اسم المعدن ايطالي الاصل واطلقه عليه الكيميائي الايطالي (بلاتونو) الذي تمكن لاول مرة من فصله عن غيره من المعادن.

ايهما اكثر؟

ايهما اكبر عددا في الكنيسة المسيحية الكاثوليكية.. الرهبان ام الراهبات؟

جيم

حنكة سياسية؟

معاوية بن ابي سفيان. ويقول ايضا «ولو ان بيني وبين الناس شعرة ما انقطعت». فقيل له وكيف ذاك؟ قال «كنت اذا شدوها خليتها، واذا خلوها شددت». ولقد قال الشاعر ابو جهم العدوي في معاوية.

نقلبه لنخبر حالتيه
فنخبر منهما كرما ولينا
نميل على جوانبه كانا
نميل اذا نميل على ابينا

وقدم عقبة الاسدي على معاوية، ورفع اليه رقعة فيها هذه الابيات:

معاوي اننا بشر فاسجح
فلسنا بالجبال ولا الحديد
اكلتم ارضنا فجردتموها
فهل من قائم او من حصيد

فدعا به معاوية، فقال: ما جراك علي؟ قال: نصحتك اذ غشوك، وصدقتك اذ كذبوك. فقال ما اظنك الا صادقا، وقضى حوائجه.

اديسون؟

الحصبة. والمعروف ان اديسون حصل على اكثر من الف براءة اختراع. فهو ابو الصناعات الكهربائية والسينمائية. ولقد ولد في اوهايو ١٨٤٧ وتوفي في نيوجيرسي عام ١٩٣١.

الاحاديث النبوية؟

جمع البخاري (٧٣٩٧) حديثا، وجمع مسلم (٧٢٧٥) حديثا، ولو استبعدنا المكرر لكان مجموع احاديث مسلم (٤٠٠٠) حديث، ومجموع احاديث البخاري (٢٧٦٢) حديثا!

الأبجدية؟

الأبجدية السيريلية - نسبة الى المبشر اليوناني سيريل (CYRIL) - هي الابجدية التي انشأها المبشر المذكور بالتعاون مع مبشر يوناني آخر هو «ميثوديوس»، في القرن التاسع ميلادي.

حاسة السمع؟

عند الانسان اقوى. فهو يحتاج حاسة السمع اكثر من غيرها من الحواس مثل البصر والشم.

ومن اجهزة الاتصال لدى الطيور الانف الذي تطور لا ليشم الروائح فقط بل ليحس بالضغط الجوي وتغير نسبة الرطوبة في الهواء، حتى ان بعض طيور الزقزاق تغرد باصوات معينة قبل هطول المطر، وطائر الكركي يهاجر من الشمال الى الجنوب قبل هبوط رياح الاعاصير الماطرة الشديدة، ولهذا سميت بالطيور المبشرة بالمطر.

ولا تعتمد الطيور على حنجرتها في اصدار الصوت بمقدار ما تعتمد على اعضاء التغريد «Syrinxs» التي تقع عند تفرع القصبات الهوائية في الرئة. اذ تنمو عند العصفوريات والشحارير والهوازج والبلابل، والتي تجمع كلها مع القنابر في مجموعة كبيرة تسمى الطيور المغردة «Songbirds» وتضمر او تنعدم عند اللقالق والنسور والنعام وبعض طيور التم، حتى يظن بانها من الطيور الخرساء.

دعس أم دهس؟

الصح دعست. فيقال دعست الابل الطريق وتدعسه دعسا اي وطئته وطئا شديدا.

اما كلمة (دهس) فتشير الى لون اسود مشرب بالحمرة. وتعني ايضا الارض اللينة والسهلة. وهناك كلمة «داس» وهي بمعنى دعس.

الوطواط؟

الوطواط. ولولا الوطواط لانقرضت غابات شاسعة واختفت نباتات عديدة عن سطح الارض. فانها تمارس دورا مهما في عملية التكاثر عند النبات، فهي تنقل اللقاح من نبتة الى اخرى اثناء قيامها بتناول غذائها عن طريق امتصاص ما لذ وطاب من رحيق هذه النباتات. اضافة الى ذلك، تقوم الوطاويط بنقل البذور من تربة الى اخرى، وبذلك تؤدي «خدمات» لا تضاهى في المحافظة على استمرار نمو انواع من النباتات لا تحصى ولا تعد.

وتؤكد بعض الدراسات التي تتناول الزراعة في افريقيا الغربية، ان انتشار ونمو عدد كبير من الثمار والنباتات، يعتمدان بشكل اساسي على نقل بذورها بواسطة الوطاويط الى مناطق مهملة، فتساهم في اعادة تشجيرها، واحيانا في تحويلها الى غابات سرعان ما تصبح كثيفة على مر الازمان.

وقد اوضحت ابحاث اجريت مؤخرا ان انتشار البذور والتلقيح الذي ينقله الوطواط من شجرة الى اخرى ومن تربة الى تربة، يعتبر اساسيا لاستمرار نمو الغابات التي تعتمد على سقوط الامطار الموسمية. ويؤكد استاذ علم البيولوجيا الدكتور «دون توماس» ان عمليتي نقل البذور وانتشار التلقيح اللتين تقوم بهما الوطاويط ضروريتان لنمو الغابات، واعادة تشجيرها في بعض المناطق المهملة التي لا تصلها قدم انسان.

كلمة بريد؟

١٢ ميلا.

ابيض ام اسود؟

يكون الدخان ابيض اللون اذا تم اختيار او انتخاب البابا الجديد، ويكون رمادي اللون اذا لم يتفق الكردينالات ولم يتم انتخاب البابا الجديد، وعندئذ يعيد الناخبون الكرة المرة بعد المرة حتى يتم الانتخاب.

تسي تسي؟

ذبابة المنزل فهي تضع الاف البيض خلال اسابيع قليلة. اما ذبابة «تسي تسي» فانها تضع بيضة واحدة كل حوالي عشرة ايام. ويبلغ طولها حوالي نصف انش (من ٦ - ٧ ملم). ويوجد من هذه الذبابة القاتلة حوالي ٢٢ نوعا وتتغذى بنهم على دم العمود الفقري وباستطاعة خرطوم هذه الذبابة الذي يشبه سيف المغول ان يثقب جلد الكركدن القاسي، وحتى قماش الخيام السميك. وتلتقط ذبابة تسي تسي المثقبيات الطفيلية عند امتصاص دم مريض بهذا المرض (اي مرض النعاس) وتنقلها من خلال تكرار هذه العملية الى انسان اخر غير مصاب.

ومن الملاحظ ان هذه الطفيليات تمضي جزءا اساسيا من دورة نموها داخل جسم الذبابة نفسها قبل انتقالها الى خارج الذبابة.

ويبلغ عدد المصابين سنويا حوالي عشرين الف مصاب، ولكن من المؤكد ان هناك عددا اكبر غير مسجل في بعض المناطق من افريقيا الغربية يجعل الوفيات، تبلغ اوجها. وقد لاقى الملايين حتفهم من جراء هذا المرض في مستهل هذا القرن ففي الاعوام الخمسة بين ١٩٠١ - ١٩٠٦ مات اكثر من الف افريقي بهذا المرض في اوغندا وحدها.

واول اعراض المرض غالبا حمى ترفع درجة حرارة الجسم الى ٤١ درجة مئوية، ثم تتوسع الغدد اللمفاوية وغدد خلف الرقبة. واوجاع في الرأس. ثم يصاب بالنعاس وتتثاقل مشيته، وبالتدريج يصبح عاجزا عن الوقوف او الجلوس منتصبا، او حتى عن اطعام نفسه. واذا لم يعالج المصاب فان معظم حالات مرض النعاس تنتهي بالموت.

أشهر الملكات في التاريخ ١١

■ بقلم: الكاتبة الانكليزية ليديا هويت فارمر ■ عرض وتلخيص: نجوى علام

جوزفين الامبراطورة التي تعشق الزهور حافظت على حب نابليون حتى بعد الطلاق

١٧٦٣ - ١٨١٤

تزوجت «جوزفين» من الجنرال «بونابرت» بعد ان ترملت نتيجة لاعدام زوجها الاول الفيكونت دي بوهرنيه على ايدي رجال الثورة الفرنسية.

عرف عن «جوزفين» عنايتها بخدمها وعطفها على كل من حولها وكانت مضرب الامثال في ذلك. كانت جوزفين شديدة الولع بالمصوغات، كما كانت كريمة اليدين سخية الطبع تغدق الهدايا على حاشيتها.

وحرص نابليون بعد ان توج امبراطورا ان يعيد الى بلاطه ازياء وتقاليد لويس الرابع عشر والخامس عشر. وكانت جوزفين بالرغم من كونها ابنة الثورة لم تكن اقل منه سرعة في الانتقال الى هندامها الجديد، فكانت في مظهرها ملكة حقا، وفي تصرفاتها ايضا ملكة.

ولا ادل على شعور جوزفين بثقل تبعة مسؤوليتها كامبراطورة انها كتبت يوم التتويج الى البابا في روما تساله النصيحة عن واجباتها تجاه شعبها.

وفي يوم التتويج لبست جوزفين ثوبا ابيض موشى بخيوط الذهب، وتزينت باللالىء والمجوهرات، ولم يكن الامبراطور ليقل عنها فخامة وكانت الكنيسة يومها في اتم زينتها وجرت الاحتفالات الدينية في اربع ساعات. وعلت اصوات الهتاف في كل مكان «يحيا الامبراطور ولتكن الامبراطورة مباركة».

وكان اهم ما تعنى به جوزفين في قصرها هو الزهور فقد ظلت رغم مشاغلها كامبراطورة حريصة على ميولها الزراعية، وفرنسا واوروبا مدينتان لها بزهرة «الكاميليا».

وكانت جوزفين من حيث ملامح الوجه اقرب الى الجمال اليوناني، تبدو على شيء من الجمود في النظرة الاولى الا انها لا تلبث ان تنطلق فتظهر طلاقتها وسمو افكارها ورقة عواطفها.

وكانت جوزفين ميالة للعدل والاحسان، وبهذا استاثرت بقلوب جميع الاحزاب، حتى قال عنها نابليون «لقد اكتسبت الممالك واكتسبت جوزفين القلوب».

ولكن جوزفين لم تلد لنابليون وريثا من دمه، فكان ذلك شر ما تذرع به اعداؤها. ولم يكن الطلاق ليقع لولا تألب اسرة بونابرت وخدمها واتباعها ممن لم تستطع اجتذابهم، وقد اطلقوا السنتهم ضدها منذ كان في حملته في مصر. اخذ نابليون قبل اقدامه على مصارحة جوزفين بعزمه على الطلاق يشير الى غايته تلميحا، وكانت تكظم غيظها طورا وتحتج باشد ما لديها لتظهر له عدم وفاء حاشيته اطوارا. وتنذره بان يوم انفصاله عنها سيكون ابتداء سقوط نجمه.

ويوم ان اعلن صراحة عزمه على الطلاق وقعت مغشيا عليها وحملوها الى غرفتها. ومما زاد تكبتها ان ابقى لها الامبراطور على لقب امبراطورة، وجرى امر الطلاق على انه اتفاق بينهما، فكان لا بد لها من الظهور في الحفلات الرسمية.

وفي ١٥ ديسمبر ١٨٠٩ عقد المجلس الامبراطوري، وتلا نابليون كلمته المعروفة في الطلاق، ونهضت الامبراطورة باكية تعلن القبول، ثم انسحبت على الاثر.

وودعت جوزفين قصر الامبراطورية بين نحيب الخدم وبكاء الامبراطور.

وظلت جوزفين موضع احترام نابليون، توافيها رسائله ولا تنقطع عنها زياراته، ويداوم السؤال عنها بحيث رأي الجميع ان في احترامها ارضاء للامبراطور. اما هي فقد كانت حريصة على الا تتفوه بعبارة في حق «ماريا لويزا» الزوجة الثانية التي اختارها نابليون.

ولما وضعت ماريا لويزا ابنها من نابليون اظهرت جوزفين عطفها بان اهدت الى الطفل لعبة جميلة سر بها نابليون، واستاءت زوجته.

وطلبت الزوجة الجديدة من زوجها ان يكف عن زيارة جوزفين، ولكنه كان يختلس الفرص لذلك، يتنزه معها في الحديقة، ويفضي اليها باسراره ويطلب مشورتها في ادق اموره.

وعبرت جوزفين عن رغبتها في رؤية ابن نابليون، فامر الامبراطور احدى سيدات البلاط بان تحمله اليها، فما ان ابصرته حتى غمرته بحبها وداعبته برفق وحنان.

ومن غرائب الاقدار ان العرش لم يؤل الى ابن نابليون بل الى ابن هورتنس بنت جوزفين.

وبعد هزيمة نابليون ودخول الحلفاء باريس، ابدت جوزفين من المروءة ما يشهد لها بالفضل، حيث اعتزمت ان تقف بجوار نابليون لتموت معه او تنفى معه.

عكس ماريا لويزا التي غادرته في غير عطف ولا رفق.

ولم تنقطع عن جوزفين رسائل نابليون وهو في منفاه في جزيرة البا. وكلها تنم عن ياسه من الحياة الا انه في شوق لرؤية جوزفين.

وكانت اذا تكلمت عنه قالت «لقد كنت موضع اسراره، ولم يخف عني منها سوى ذلك الرأي الذي جلب عليه النحس ولو علمته لدفعته عنه».

كان يوم ٢٩ مايو سنة ١٨١٤ من ايام الربيع الجميلة وكانت جوزفين تحتضر ولسانها يقول «جزيرة البا.. نابليون».

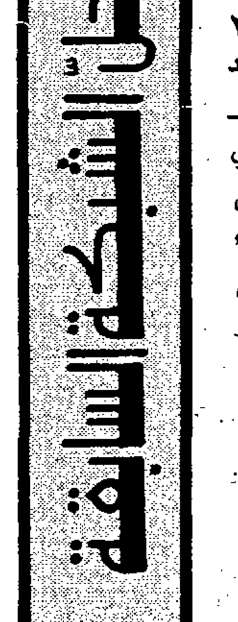
حزنت اوروبا كلها لموت هذه الامبراطورة العظيمة، وبكاها اصحابها واعداؤها من اسرة بونابرت، وذهبت وفية لنابليون كما عاشت وفية له.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١												
٢												
٣												
٤												
٥												
٦												
٧												
٨												
٩												
١٠												
١١												
١٢												

افقيا وعموديا:

١ - شاعر فلسطيني راحل، ٢ - من الطيور المغردة - فك - اشد خصومة - ٣ - وجهة نظرنا - مسموع مبعثرة، ٤ - شاعر عباسي - مقبل، ٥ - من اوجه القمر - من عوامل البحر - احد الأسماء الخمسة، ٦ - بقايا النار - من مناطق الكويت، ٧ - شاعر فلسطيني معاصر، ٨ - لغز - حب - احدى الجهات الاربع، ٩ - مدينة اميركية - نابية، ١٠ - قعر - متشابهة - هي بالانكليزية، ١١ - احد بحور الشعر - بلدة لبنانية، ١٢ - نظير - احد شعراء الارض المحتلة.

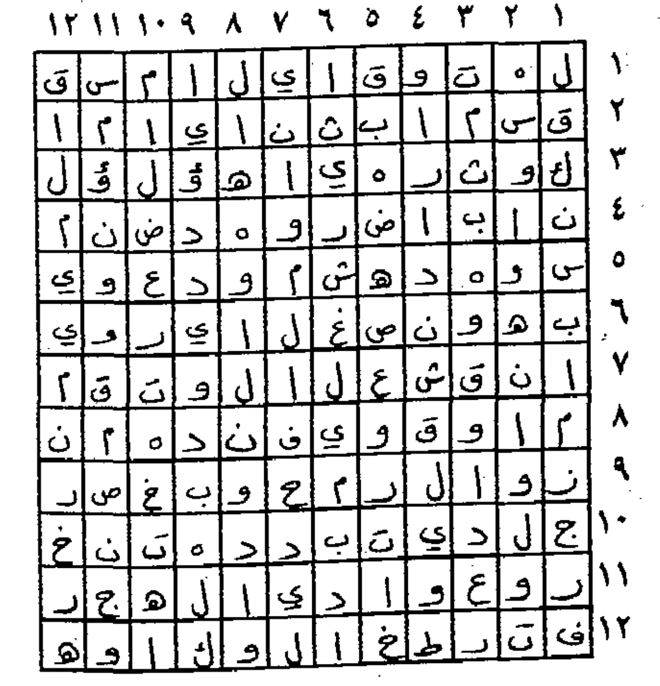


	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	س	م	ك	ه	ا	ل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	د
٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ل
٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ي
٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ل
٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	س
٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ي
٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	د
٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ع
١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ز
١١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	م
١٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ي

العبارة الضائعة

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية ٥ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لمطربة عربية كبيرة.

قسما - بثنايا - لؤلؤها - قسم - الياقوت - منضده - ورضاب - يوعد - كوثره - مقتول العشق - ومشهده - وقوام - يروي - الغصن - له - نسبا - والرمح - يقنده - ويخصر - اوهن - من - جلدي - وعوادي الهجر - تبدده - ما - خنت - هواك - ولا - خطرت.



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ل	ه	ت	و	ق	ا	ي	ل	ا	م	س	ق
٢	ق	س	م	ا	ب	ث	ن	ا	ي	ا	م	ا
٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: «الربيع»

من هو؟

شاعر جاهلي، خال امرىء القيس، كان من ابطال حرب البسوس التي قتل فيها اخوه كليب.

الحل السابق:
الصحابي هو: «المقداد بن الاسود»

معاني الكلمات السابقة

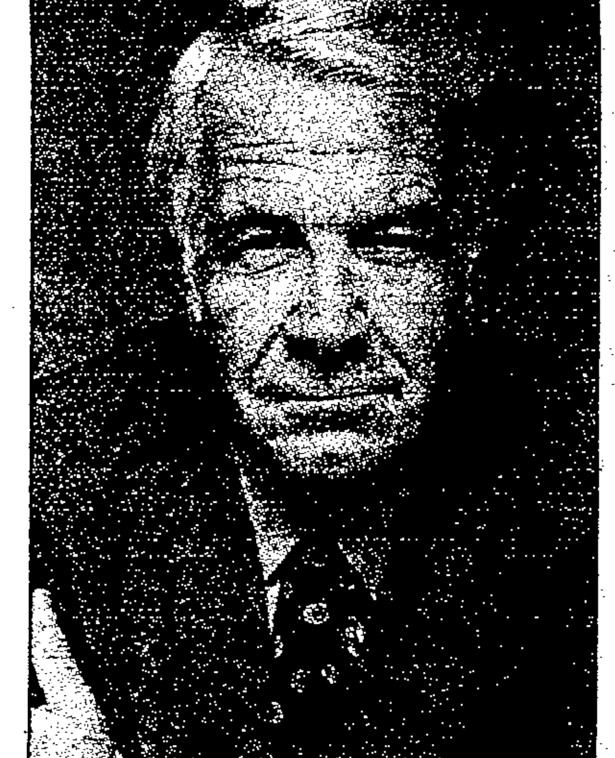
غَشَا: ساءَ بَصرُه لَيلًا
غَشِيَ: أكَلَ العَشاء
اغْتَشَى: سارَ في اول الليل
تَعاشَى: تَغافَلَ وتجاهَلَ
العَشْواء: الظُلْمَة
العُشْوَة: الشُعْلَة مِن النار



ما معنى الكلمات التالية:
عَصَبَ عَصَّبَ العِصَاب العُصَاب
العِصَابة العَصَبة

صحافي يتخرج في السادسة والستين

بالرغم من شهرته ونجاحه في عمله اصر على ان يستمر في دراسته الجامعية


● هاري ريزونر

حصل المذيع الناجح هاري ريزونر، مؤخرا على درجة علمية في الصحافة بعد خبرة امتدت الى اربعين سنة في اذاعة الاخبار في برنامجه الشهير (ستون دقيقة).

وبذلك اصبح السيد هاري البالغ من العمر ٦٦ عاما هو العضو الوحيد الحائز على هذه الدرجة من طاقم الكاميرا المحمولة في البرنامج، على الرغم من وجود شاب، خلف الكاميرا، لم يظهر للمشاهدين بعد، يقول السيد هاري، «لقد تعودت على تلك الفكرة التي لم تكن تروق لي قبل ذلك». وحصل السيد هاري على درجة تفوق في مادة واحدة من المواد المتعلقة بموضوع وسائل الاعلام وعلاقتها بالبيئة الديناميكية المتحركة، «وذلك من جامعة مينيسوتا.

ويعلق السيد هاري على نتيجته: «تعد هذه النتيجة افضل بكثير مما كنت احصل عليه من درجات في صباي». الا ان زوجته ما انفكت تعاتبه عن حصوله على تفوق في علم واحد، بينما حصل على معدل عام يراوح متدن، وهو يصف ذلك بقوله: انه من اصعب الامور حصول المرء على درجة ممتاز من خلال دون هيويت، وهو منتج يصعب التعامل معه، اكمل سنة دراسية واحدة سنة ١٩٤٠ ـ ١٩٤١ من جامعة نيويورك، وذلك قبل ان يحصل على وظيفة في احدى الصحف.

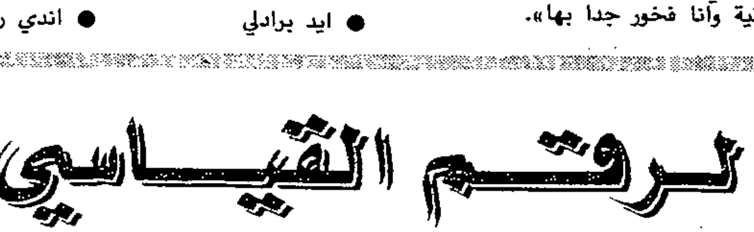
يقول السيد ايرفنغ فانغ وهو بروفيسور في الصحافة ومدير قسم الطلبة في مرحلة ما قبل التخرج: «لقد ناضل هاري في دراسته مع استاذ شديد المراس، الا انه تمكن من تقديم المواد الاضافية في مساحات استطاع ان يحقق فيها درجات اعلى، كما كان دائم التخوف من فشله من الحصول على الدرجة العلمية، مما دفعه الى الالتحاق بالدراسة ثانية بعد هذه السنوات».

ولم يحصل اي من اصدقاء هاري على درجة علمية في الصحافة، وكان اندي روني قد ترك الكلية حين استدعي سنة ١٩٤٢ ولم يكمل مورلي سيفر دراسته من جامعة وسترن اونتاريو بينما حاز صاحبه ايد برادلي على درجة في التعليم من جامعة شيتي في بنسلفانيا، وحصل مايك والاس على الاجازة العلمية في الاداب في الفنون الحرة من جامعة ميتشيغان.

وحصل السيد ريزونر على درجته في احتفال لتوزيع الشهادات ضم زوجته وعشرة افراد من عائلته من جامعة مينيسوتا في الحادي عشر من يونيو الماضي. واعلن في الجامعة ان السيد هاري التحق بالجامعة سنة ١٩٤٠ لأول مرة الا انه فشل بسبب رفقاء السوء اما اليوم فهو يعلق على درجة الشرف التي حاز عليها باستحقاق: «انها درجات حقيقية وانا فخور جدا بها».



● مورلي سيفر
● مايك والاس


● ايد برادلي
● اندي روني

شركة تنجح في ترويج بضاعة من نوع خاص

نكتة تنطلي عليك تنجح في إثارة الناس

اعتقل اثنان من رجال الشرطة احد فناني التسجيلات وهو في طريقه الى الاستوديو، مما اصاب الاخير بصدمة كبيرة، وبدا وكانه يسير نحو السجن الا انه تبين انه اقتيد من اجل الفكاهة ضمن عمل مؤسسة «نيويورك واكي» الذي ابتدعته في اول ابريل سنة ١٩٨٥، وذلك في برنامجها (نكتة تنطلي عليك). واخيرا ادرك فني التسجيلات ان الشرطيين لم يكونا سوى ممثلين بارعين.

يقول تريسي مور، وهو ممثل اسس (نكتة تنطلي عليك): «كان اعتقال فني التسجيلات اول نكتة ينفذها) وتكلف النكات السريعة والبسيطة ١٥٠ دولارا، بينما تبدأ تكلفة النكات الاكثر سخونة وتعقيدا بـ ٣٥٠ دولارا.

ويفضل السيد تريسي مور النكات التي يقع ضحاياها رجالا او نساء مغوين. وكانت قد استؤجرت احدى النساء للايقاع باحدهم اثناء عيد ميلاده الاربعين، وادعت المرأة انها قابلت الرجل في احد المؤتمرات واستمتعا بحفل مشترك، وظن الرجل انه قابل السيدة المدعية ولكنه لم يستطع التعرف عليها بسبب تناوله الكحول مما دفع المرأة ان تطلب منه تعريفها على الجمع. اما زوجة الرجل فقد كانت تشتعل غضبا وغيظا بينما غرق صاحبنا في عرقه الذي كان يجففه بمنديله الخاص، واختتمت الممثلة النكتة بابراز بطاقة (نكتة تنطلي عليك)، فقد كان الرجل لاعبا ممتازا.

وفي موضع آخر نجحوا في تفجير نكتة كبيرة، ابتدأت الحكاية حين اخبر رجل عازب صديقه انه على علاقة حب مع فتاة جميلة، ويريد من صديقه ان يلتقي بها. وكانت المفاجاة حين ترك الصديق الجديد فتاته مع الضحية فقالت له: ارجو ان تساعدني. فقد اجريت مؤخرا عملية تغيير جنسية، ولا اعرف كيفية تفسير ذلك لصديقك.

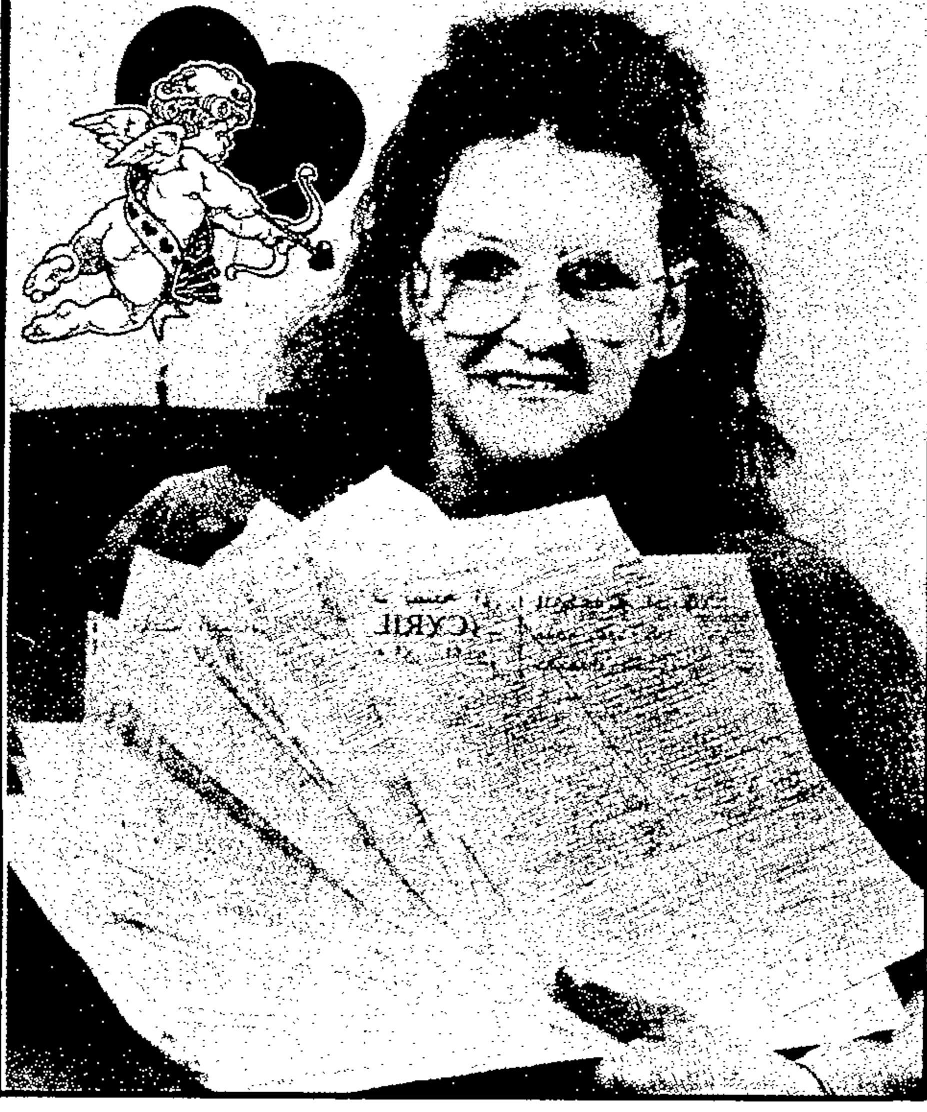
وبدأت النكتة حين عاد الصديق الجديد وبدأ بالاقتراب من فتاته مما هيج الضحية الذي لم يكن متاكدا من استكمال تلك الفتاة للعملية الجراحية لتغيير الجنس. واخيرا قدم مرتب المزحة وابرز بطاقة (نكتة تنطلي عليك) وغرق في الضحك مع صاحبته. اما الضحية الذي لم يتبين مغزى ضحكه، فقد وعد بالثأر لنفسه.

وفي موضع آخر، وفي احد النوادي الليلية حيث كان زوجان يمضيان وقتا ممتعا، تهافت عليهم سبعة اشخاص يقدمون لهم التحية برفع الانخاب وحين هم الزوجان بمغادرة المكان ادركا قيمة الفاتورة التي تصل الى ٢٢٥ دولارا ثمنا لمشروب الاخرين، اوقع الموقف الرجل في ضيق شديد، وما لبث ان تغلب عليه حين علم ان الامر لا يتعدى كونه دعابة.

ويقع ضمن عرض تريسي للنكات: «ضيف من جهنم» الذي يتسم بالقباحة لدرجة احياء المغني حفلات غنائية، وهو يجهل حتى قراءة النوتة.

الرقم القياسي

في عدد الزيجات لدى المرأة

بعد احدى وعشرين حادثة زواج

ليندا اسيكس ما زالت تبحث عن الرجل المناسب

«لقد تزوجت احدى وعشرين مرة، وقضيت عمري في البحث عن زوج مناسب، وما زلت ابحث عنه».

هذا ما قالته السيدة ليندا اسيكس، المرأة المزواجة الاولى في العالم والتي سيظهر اسمها في كتاب غينيس للارقام القياسية لسنة ١٩٩٠. وما زالت السيدة تبحث عن الرجل المناسب منذ السادسة عشرة من عمرها. ويفضل جهودها المتميزة في رفض العيش مع الرجل غير المناسب، فانها تعيش اليوم حياة العزوبية والوحدة.

تزوجت ليندا ١٥ زيجة مختلفة، تزوجت احدهم ثلاث مرات واعادت ارتباطها باربعة منهم مرتين، وبلغت مدة اقصر زيجة عاشتها حوالي نصف يوم، وعاشت ست سنوات اخرى مع احدهم ضاربة رقمها القياسي الخاص في اطول مدة تمكث فيها مع زوج.

ويعد عام ١٩٧٦ عاما حافلا للسيدة ليندا اذ ارتبطت خلاله ثلاث مرات اعقبته بثلاث زيجات اخرى في سنة ١٩٧٧ ليكونا اكثر سنوات الزواج تنوعا لديها.

وطلقت ليندا في ابريل ١٩٨٧، وللمفارقة، رفضت ان تتزوج صديقها الاخير بحجة انه ليس الرجل المناسب.

تقول السيدة ليندا التي انجبت سبعة ابناء تتراوح اعمارهم بين ١٥ سنة و٣٠ سنة، اضافة الى ١٣ حفيدا: «لقد عشت زوجة لمغن في فرقة، وميكانيكي، ونجار، ومضيف في بار، وسجان اصبح فيما بعد شاذا جنسيا، وتزوجت من مدمن سكير ورجل مخادع، وتعاقب علي الرجل الغني والفقير».

وتضيف: «بحثت، مثل سائر النساء عن رجل يحبني، اريد ما تبحث عنه اية امرأة لكني افشل، واعزي نفسي برجل آخر في مرة اخرى مقبلة».

تزوجت ليندا للمرة الاولى سنة ١٩٥٧، للهروب من حياة والديها القاسية من رجل يعمل في احد المصانع، ما لبث ان طلقها حين رفضت الالتحاق به في كاليفورنيا، ثم ما لبثت ان عادت اليه وعاشا سويا اربع سنوات رزقت خلالها بطفلين ثم طلقت ثانية في الحادية والعشرين من عمرها، وتزوجت من رجل يعمل في مصلحة المياه، واستمرت حياتهما خمس سنوات رزقت خلالها بطفل واحد. ثم تزوجت من كهربائي ورزقت منه باربعة اطفال، وتوقفت عن الانجاب، ولكنها لم تتوقف عن الزواج، وعاشت ليندا اقسى ذكرياتها حين تزوجت من رجل نصاب سعى في احدى المرات الى النصب على امرأة عجوز بالايحاء اليها بان منزلها آيل للسقوط ان اهملت صبغه، وبالفعل استولى على نقودها بحجة عزمه شراء دهان لمنزلها ولم يف بما وعد، وحين احتجت ليندا صفعها فقالت له: «انتهى الموضوع، انا وانت في التاريخ».

وتزوجت اقصر زيجة لها من عامل صيانة ياسا، حين رفض احدهم الارتباط بها، فانتقمت لنفسها وتزوجت ذلك العامل، وما لبث ان غير «حبيبها» رأيه ووافق على الزواج منها، مما دفعها الى انهاء زيجتها من العامل للارتباط بصاحبها الذي لم تستمر في الحياة الزوجية معه لاكثر من شهر فقط.

وتزوجت من احد نزلاء السجون، تعرفت عليه من خلال المراسلة اثناء فترة سجنه، واعتبرت نفسها تسدي له صنيعا طيبا، وقد اغراها بميراث طيب سيستمتع به قريبا، وعاشا معا لمدة سنة كاملة لكنها انفصلت عنه لوعوده الكاذبة.

ويقول نيكولز هيلث براون نائب المحرر في كتاب غينيس للارقام القياسية: لقد تتبعنا ما اوردته السيدة ليندا، وتاكدنا من زواجها احدى وعشرين مرة، انها المرأة المزواجة الاولى في العالم. لكن ما سجله غينيس قد يتعرض للتغيير قريبا، لان ليندا ما زالت تبحث عن الرجل المناسب.

السرقة بواسطة الكمبيوترية

عصر الكمبيوتر يبتكر وسائله للسرقة

امرأة ناجحة
تعلم المراهقين
كيف يسرقون
فتقع في يد العدالة
دون ان يقعوا
لصغر السن


● لين دوسيت كما رسمها احد الفنانين خلال محاكمتها

قالت مصادر السلطات الفيدرالية الاميركية ان امرأة تمكنت من ايقاع شبكة من الفتيين الحاذقين، تحت تاثير سحر التكنولوجيا المتطورة. ومن خلال تدريبهم الجيد تمكنت من استغلال مهاراتهم في تشغيل الكمبيوتر للسرقة.

ويحلو للبعض تشبيه لين دوسيت بشخصية النشالة الشريرة في رواية اوليفر تويست لتشارلز ديكنز.

يقول جيمس هيوز، عميل المخابرات المركزية في الولايات المتحدة: «انها العقل المدبر الذي يقف وراء تلك الجرائم (الحاذقة)».

ويضيف: «يعمل تحت سيطرة لين دوسيت فتى ممن يستغلون مهاراتهم في تشغيل الكمبيوتر في كشف ارقام البطاقات الائتمانية، وارقام الاعتمادات البنكية، وتستخدم هذه الارقام لاحقا في الحصول على خدمات غير مشروعة».

وترتكب لين جرائمها من اجل المال، بينما يقع الاطفال بسهولة اثناء نشوة اختراقهم نظام الكمبيوتر.

وتبلغ دوسيت الخامسة والثلاثين من عمرها، وقد اعتقلت في شيكاغو بتهمة تضليل الكمبيوتر، حيث كانت تتعاون مع «المخابرات المركزية» التي اناط بها الكونغرس منذ اربع سنوات مسؤولية التحقيق في جرائم الكمبيوتر.

وعلى الرغم من قيام هؤلاء الفتية باعمال نصب على البنوك، تحت قيادة دوسيت بلغت ١,٥ مليون دولار، الا ان ايا منهم لا يقع تحت طائلة القانون او يتهم في جريمة فيدرالية. ويقول السيد هيوز العميل في مكتب ديترويت: «لا يمكن ان يقع تحت طائلة النظام الفيدرالي من هم دون الثامنة عشرة من العمر».

وقد حولت تبعا لذلك ملفات الفتية الى السلطات المحلية للبت فيها.

ويعيش الفتية منتشرين في ديترويت، لوس انجلوس، كولومبوس، اتلانتا وبوسطن.

وتقول السلطات الرسمية ان دوسيت تمتلك خبرة طويلة وباعا طويلا في جرائم ذوي الياقات البيضاء.

وكانت دوسيت قد سجنت في تورنتو في جرائم نصب تتعلق باستخدام وسائل الاتصال. وعززت موقفها من خلال استخدامها طفلين يستعملان بطاقات ائتمانية مزورة او مسروقة بهدف سحب المال النقدي بطريقة غير مشروعة.

وتواجه دوسيت عقوبة السجن التي قد تصل الى عشر سنوات، اضافة الى دفع ربع مليون دولار كغرامة.

وتتصل دوسيت بالاطفال بربط لوحات الكمبيوتر الخاصة بهم مع بعضها، وتكيد لهم بالولوج الى خطوط تليفونية ممنوعة. وتمارس دوسيت عملها الشائن كما لو كانت تلهو. وتعطي تعليماتها للفتية تليفونيا اولا باول. وقد استطاع عملاء المخابرات تقديم تفسير لما يحدث، وذلك بالتصنت التليفوني. واكتشفوا كيفية حصولهم على ارقام التعريف الخاصة بحاملي بطاقات الائتمان.

ويقول هيوز ان خبراء المخابرات حذروا من حوادث نصب متوقعة، خاصة حين اكتشفت احدى شركات العقارات ثغرة في نظام الكمبيوتر لديها.

وقد نصبت الشبكة على اكثر من ٢٠ شركة ضمت شركة مكتب هوم بوكس الخاص بشبكة تلفزيون وشركة نظم التليفونات للمبيعات اضافة الى قائمة طويلة من الخدمات والبضائع المسروقة التي سياخذ تجميعها عدة شهور.

يقول السيد هيوز: «حين شرعنا في تحقيقاتنا، توقعنا قيام البالغين بارسال اوامر تليفونية مزورة عبر الكمبيوتر، لكننا صعقنا حين اكتشفنا ان المقتنصين لم يتجاوزوا سن الرابعة عشرة».

وقد استغلت المرأة سحرهم تجاه الالة الجديدة، ويعلق على ذلك: «انها شبكة غير عادية استطاعت تجميع اعضائها تلك المرأة» ويضيف: كلنا يكره ان نرى الاطفال متورطين في موضوع كهذا، خاصة وان هؤلاء الفتية اعضاء في اسر متماسكة من الطبقة الوسطى، ولا يبدو هناك اي دليل يدين انشطتهم غير القانونية».

ويختتم قائلا: «ينبغي علينا تهيئة انفسنا للتعامل مع المزيد من هذه الجرائم، خاصة وان المجتمع سيصل الى مرحلة استغنائه عن المال النقدي».

غرائب

قضية من نوع خاص

اي مكان في العالم، لا يمكن ان يقبل القضية التي رفعها بول هاتسون، لكن القضاء الاميركي فعل.

وهاتسون هو وريث شركة تصنع البيوت المتحركة على السيارات، لكن خلال العشر سنوات الماضية،

صرف كل ما ورثه، والذي يبلغ مليونين ونصف المليون من الدولارات.

وعندما صحا هاتسون (٣٠ سنة) على الافلاس الذي وصل اليه، رفع قضية على البنك الذي يتعامل معه، وعلى محاميه ريتشارد ميتيت، لان الطرفين لم يحجرا عليه، ويمنعاه من صرف ثروته، حين لاحظا عليه التبذير.

في الاستماع الاول، سمع هاتسون كلاما قاسيا من القاضي رونالد شيشتمان الذي قال له: ان المحاكم لا تحمي الكسل ولا الاهمال. لكن هاتسون استانف الحكم، وقبل استئنافه، وسوف ينظر في قضيته مرة اخرى.

***

تماسيح في الطرق الرئيسية

على الشاطىء الجنوبي للولايات المتحدة، فوجىء الناس بان بعض التماسيح تتمشى على الطرق الرئيسية، وكان الامر غريبا، حتى بالنسبة للسكان المحليين، الذين لم يلاحظوا مثل هذه الظاهرة من قبل.

وقد روى عدد من الشهود انهم شاهدوا هذه التماسيح، بينما وقع جوني كولينز في مطب معها،

فبينما كان يتنزه مع صديقته بالسيارة، في ديكينسون بولاية تكساس، لاحظ وجود تمساح في

الشارع، وقال كولينز: ضغطت على الزامور، ورفعت صوت الماكينة حتى اخيفه لكنه بدلا من الخوف عض عجل السيارة حتى انفجر.

كما روى متنزه آخر ان تمساحا آخر فعل معه نفس الشيء. وقال الناطق باسم البوليس المحلي فيلي منتر: الامر غريب حقا، ولكنه ثابت، والتماسيح قد تكون قاسية في بعض الاحوال.

قالوها ضحكا

● ليس مهما ما ترتديه وسط العائلة ما دامت جيوبك مليئة بالنقود.
(مجهول)

***

● بعد ان كان الاباء يقلقون حول الوقت الذي يخرج فيه ابناؤهم، صار قلقهم هذه الايام حول الوقت الذي يعودون فيه.
(روث براون)

***

● النجاح يصل الى الانسان الذي يعمل اليوم ما يفكر غيره بان يعمله غدا.
(كارول نيولن)

***

● من المفروض ان تعطى بعض النساء حزاما اسود... في التسوق.
(مجهول)

***

● الزواج صعب لانه نوع من التعامل مع المشاعر.. والمحامين.
(ريتشارد بريور)

***

● كنت شابا لعوبا، وعندما كبرت ابنتي تعرفت على مشاعر الآباء الذين كنت اخرج مع بناتهم.
(توني دانزا)

***

● المرأة التي لا تقبل ان ترتدي الفستان الواحد اكثر من مرة، تقبل ان تطارد الرجل الواحد مرات عديدة.
(كيت ساندرسون)

***

● تستطيع ان تعرف صحة الانسان حين تعرف ما الذي يأخذه مرتين في الوقت الواحد، حبتين من الدواء، ام درجتين من السلم.
(هارولد سميث)

***

● لا تعط انسانا جزءا من عقلك قبل ان تعطيه جزءا من قلبك.
(جيري لين)

***

● اذا لم تستطع ان تنضم الى الناس، فان عليك ان تسبقهم.
(كلاريس كاهو)

***

● افضل طريق للتحدث عن عمر سيدة، هو عدم التحدث.
(باك تراسي)

***

● انك تقطع اسنان حكمتك حين تعض اكثر مما تحتمل ان تخضع.
(ايدا بيردسال)

***

● اول ما ياتي في العلاقة هو الرغبة، ثم ياتي المزيد من الرغبة.
(جاكلين بيسيه)

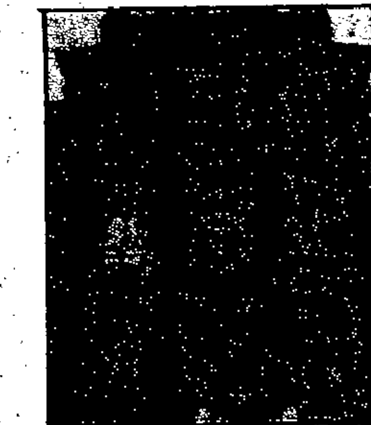
ابتسامة

حداد

كانت الصغيرة تتمشى مع والدها، فلفت نظرها علم منكس فوق منزل، وسالت: لماذا لم يتم رفع العلم حتى راس السارية؟

قال الوالد: لان الرجل الذي كان يعيش في هذا المنزل مات.

قالت باستغراب: قبل ان يستكمل رفع العلم؟



● مالكولم فوربس امام حصنه

الرجل الذي يعرف اتجاه الريح لايمل من هواية

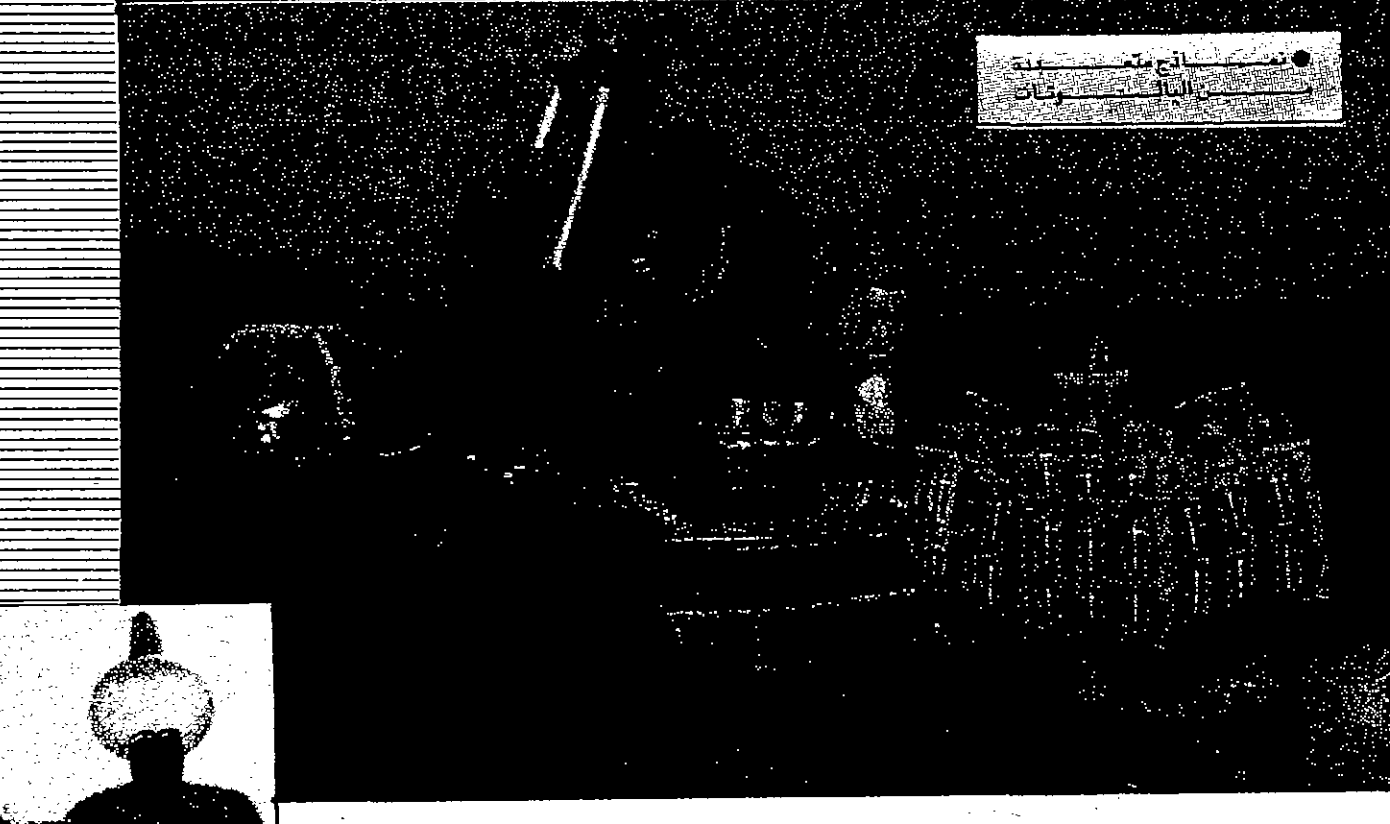
البالونات الطائرة

يفخر المليونير الناشر مالكولم فوربس بانه يملك اكبر مجموعة من البالونات في العالم، وهي ليست بالونات لعب، وانما بالونات حقيقية، وضخمة، تطير به ويضيوفه في نزهات تتكرر كثيراً، كما انها ليست بالونات عادية، لانها تتخذ اشكالا تلفت النظر.

وحينما لا يكون فوربس يتابع عمله في النشر، فان علاقته ببالوناته تظهر بوضوح، لانه لا يتوقف عن الطيران بها، بعد ان كلفته الكثير من المال، وصارت مصدر اعتزازه، لدرجة انه اخذ يعقد مهرجانا دوريا للبالونات كل عام، في حصنه الذي يقع في نورماندي.

سانتا ماريا زارت اسبانيا وابو الهول تجول في سماء مصر





● سانتا ماريا .. زارت اسبانيا

● فوربس يلعب

● علاء الدين

ولعل ابرز بالون يملكه فوربس ويعتز به هو البالون الذي يحمل شكل الموسيقار الشهير بتهوفن، لكن لديه بالونات اخرى غريبة، تتخذ أشكال الدراجات النارية والاشكال الانسانية والقوارب، وحتى الحصون، وكثير منها صمم شكله بناء على طلبه.

ولدى فوربس بالون يتخذ شكل السفينة سانتا ماريا، التي حملت كريستوفر كولومبس الى اكتشاف اميركا. وقد حمل هذا البالون معه الى اسبانيا خلال العام الماضي، كما حمل بالون بتهوفن الى المانيا الشرقية والغربية، كما طاف سماء مصر ببالون ضخم يتخذ شكل ابي الهول، قبل ثلاث سنوات.

ومن اطرف الرحلات التي قام بها فوربس في بالوناته، تلك الرحلة التي رافقته فيها مدام فرانسوا ميتيران، زوجة الرئيس الفرنسي. وهو يروي حكاية هذه الرحلة قائلا: كنا معا فوق سطح الحصن الذي املكه في نورماندي، نشاهد البالونات التي كانت تتطاير، فقالت: لم اقم قط برحلة في بالون، وقررنا فورا ان تقوم بهذه الرحلة.

وقد طار البالون بهما عدة اميال داخل الريف الفرنسي، وكان بالونا على شكل بيضة من البيض الذي يصممه آحد فناني المجوهرات الشهيرين. ثم هبط البالون في حقل لأحد المزارعين، وقد عرفني المزارع وزوجته باعتباري واحدا من الجيران، لكنهم ذهلوا عندما وجدوا زوجة رئيسهم تخرج من السلة.

وقد استمتعت زوجة الرئيس بالرحلة، بالرغم من ان السلة زحفت على الارض قليلا، قبل ان تتوقف.

وبعد عودة الجميع الى الحصن، اعد لهم فوربس حفلة عشاء كبيرة، قالوا له خلالها انه يبدو عارفا باتجاه الريح، فاكد ان هذه هي هوايته الاساسية، التي لن يتخلى عنها.

اطفال الانابيب

يلتقون في حفل خاص

استطاع معهد «هوارد وجورجيانا جونز» ان يجمع ٤٩١ شخصا خاصا خلال احتفاله بعيد تأسيسه الخمسمائة. وهذا المعهد هو اول من ابتكر طريقة انجاب «اطفال الانابيب» الذين اعتبروا معجزة الطب لهذا العصر ولذلك حرص في عيده على جمع كل اطفال الانابيب الذين ولدوا في اميركا منذ اول طفل، حتى آخر توأم، وبلغ عددهم ١٧٠ طفلا، بعضهم ولد منفردا، وبعضهم كان واحدا من توأمين او ثلاثة توائم او اربعة توائم.

وقد وصل الاطفال الى المعهد مع امهاتهم وآبائهم ومربياتهم، تلبية لدعوة حارة منه، ليثبت نجاح برامجه لاطفال الانابيب.

وكانت اول طفلة ولدت من خلال هذه البرامج هي اليزابيث كار التي ولدت في ٢٨ ديسمبر ١٩٨١. اما اصغر الاطفال في (نادي المعهد) فهما توأمان (ولد وبنت) ولدا في ٤ مايو ١٩٨٩.

أنف مايكل جاكسون في الطريق إلى الانهيار وأشهر جراح في العالم يرفض أن يساعده



● مايكل جاكسون

■ نداء استغاثة من المغني الشهير الى اطباء التجميل والعظام في اميركا والعالم من اجل حماية انفه

حذر البعض مايكل جاكسون من سقوط انفه، بينما نفى طبيبه ذلك، مما دفع المغني المبتلى بارسال نداء اغاثة الى الاطباء الاميركيين بهذا الخصوص وهذا يعني حاجته الى تعديل انفه بتقنية بلاستيكية.

ويقول الخبراء ان انف جاكسون تعرض للكسر مرات عديدة خلال عمليات تجميل متكررة وان جاكسون، البالغ من العمر ثلاثين عاما، يتعرض لاحتمالات انهيار انفه، مما دفعه للاتصال بالبروفيسور الهولندي اندرو بوسمان، وهو خبير الجراحة الاول في العالم، والمتخصص في اعادة بناء العظام، ولكن المفاجأة كانت في رفض البروفيسور الهولندي طلب مايكل جاكسون اجراء العملية.

ويبلغ بوسمان الثانية والاربعين من العمر، وكان قد عاد الى هولندا بعد تشغيله مستشفى للطوارىء مخصصا للجرحى في الحرب الدائرة في افغانستان.

احد المقربين من د. بوسمان قال: يعد الدكتور اندرو بوسمان من اكفأ الاطباء، وذلك لاستطاعته ان يكسب قوته من خلال تقديم المشورة للاخرين. وهو يحترم نفسه ويحترم مهنته.

وكان احد العاملين في مكتب مايكل جاكسون قد طلب اتصالا بين سكرتير المغني الشاب والطبيب من اجل تقديم المساعدة للمغني الشاب.

ويضيف المصدر: ادرك جاكسون انه يحتاج الى طبيب يعيد بناء عظامه اكثر من حاجته الى جراح متخصص بالجراحة البلاستيكية.

وكان الجراحون قد اخبروا مايكل جاكسون ان انفه ضعيف جدا بسبب توالي كسره اربع مرات على الاقل خلال العمليات. وبين د. اندرو ان العمل الجراحي في الانف اكثر تعقيدا من سائر عظام الوجه، ولا يستطيع الطبيب تنفيذ الاعمال الجراحية على الانف باستمرار.

وكان د. بوسمان قد اشبع صور الاشعة الخاصة بوجه مايكل جاكسون دراسة. وهو يعتقد ان انفه في طور الانهيار، ولكنه يرفض اجراء جراحة عليه.

ويعتقد صديق مقرب انه متفق مع الاميركيين بان مزيدا من العمليات قد يؤدي الى نهاية انف مايكل جاكسون، اما الدكتور اليس دويك، وهو احد اشهر الجراحين الانكليز، فقد قال معلقا على طلب جاكسون المساعدة في اجراء المزيد من العمليات: «قد تسير الامور كليا بشكل خاطىء».

وكلف وجه مايكل جاكسون صاحبه ١٠٠ الف دولار شملت الجراحة التجميلية لتعديل عظام خديه، ومعاملة بشرته بالحامض لتفتيح بشرته، وتعديل ذقنه.

لقطة

برجور على السطح

اذا كنت تتصور ان سمك القرش لا يهاجم الا في الماء، فان الصورة قد تخدع، وتظهر هذا السمك وقد اخذ يهاجم الناس في منازلهم.

والقرش حقيقي في الصورة، لكن الهجوم غير حقيقي، فصاحب البيت في اكسفورد بانكلترا جعل القرش جزءا من ديكور سطح منزله، ليلفت النظر.





مواجهة

احمد الشمري

.. في المشمش !!

قبل سنوات مضت، وبعد ثلاثة اشهر من التحاقي ببلاط صاحبة الجلالة - السلطة الرابعة -، اذكر استدعاء رئيس التحرير لي الى مكتبه ليشكرني على تغطية صحفية مهمة وفقت بها، وبعد عبارات دعم معنوي قال لي ناصحا: «اذ اردت ان تكون صحافيا ناجحا وكاتبا له قراء ومتابعون، فاحرص على عدم وضع صورتك في اعلى المقال الذي تكتبه».

وقتها لم افهم معنى هذه الكلمات، ولا المقصود منها، ولا السبب الذي دفع رئيس التحرير كي يفاجئني بتلك العبارات، لكنني الان عرفتها واكتشفت ان هناك الكثير من البشر ممن يهتمون بالصورة ويهملون الاصل!

فمنذ ايام وردتني اكثر من رسالة، ومكالمة هاتفية، وسمعت تعليقات وانتقادات ساخرة، جميعها تدور حول شكل صورتي التي تعلو هذه المساحة، وبالذات حول كثافة (شواربي)، ولقد سمعت من الكلام ما اثار غضبي احيانا، نظرا لتفاهته، وتفاهة عقلية من يترك الاصل ويفتش عن الصورة!

وسألت نفسي: هل المطلوب من الكاتب ان يحلق شاربيه ويضع المساحيق والاصباغ على وجهه، ويتشبه بالنساء كي يشبع غرور وعقليات بعض السطحيين، وبالتالي يضمن متابعتهم لما يكتب؟!، وهل جمال الصور وحلاوتها هما المقياس لنتاج الكتاب والمفكرين، والمبدعين والحكم على نجاحهم او فشلهم؟

نحن نعلم ان الفيلسوف الايرلندي الساخر «برنارد شو» لم يكن جميلا، لكنه كان عظيما ومبدعا ترك اثرا في الحياة الانسانية لا ينسى، ولقد سئل هذا الفيلسوف الكبير ذات يوم عن احوال الدنيا فقال: «انها تشبه شعر رأسي، جميل.. لكن توزيعه سيىء»، ونعلم ان عميد الادب العربي طه حسين كان ضريرا، وان العقاد وتوفيق الحكيم، ونجيب محفوظ ونوال السعداوي، والكثير من المبدعين والمبدعات (جياكر) حتى في صباهم!

لكننا نعلم انهم جميعا كانوا قمما في الادب، والفن، والفكر وحين منحت جائزة نوبل للاداب للروائي العربي نجيب محفوظ لم يضع القائمون على منحها في اعتبارهم حكاية صورته وجمال وجهه، او لماذا لا توجد له شوارب !!، انما اخذوا الاصل وتركوا الصورة!

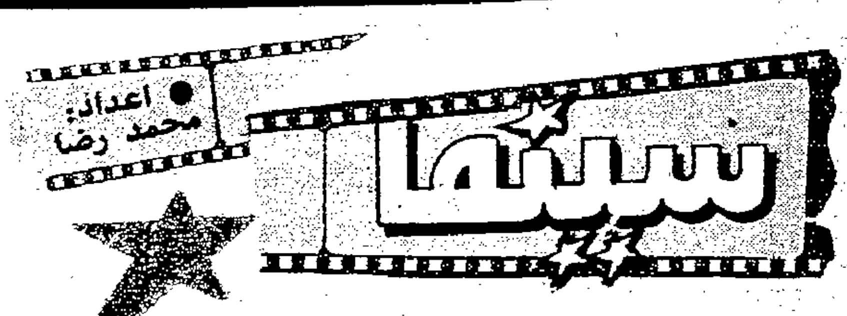
واقول: هل الصور الجميلة التي نشاهدها تعلو زوايا واعمدة بعض الكتاب والكاتبات تجسد اشكالهم الحقيقية كما هي عليه الان؟! ان نظرة واحدة عن قرب لهؤلاء تكشف الفارق الزمني الذي تجاوز عمر التقاط تلك الصور، وتبين مدى التزوير الذي مارسوه بحق اعمارهم واشكالهم الصحيحة، التي لو التقطت لها صور حية وتم نشرها لرجمهم القراء بالحجارة!!

فلماذا التجمل والتصنع والكذب حتى في اشكال البشر وصورهم؟ ولماذا الخوف من مواجهة الحقيقة دون رتوش؟ وما العيب في شكل الانسان الذي خلقه الله هكذا؟ وهل الشوارب عار على الرجل عليه ان يخفيها او يخفف كثافتها؟!

نعود الى السؤال بيت القصيد وهو: لماذا يهتم الناس بالمظاهر الخداعة والشكل، ويتركون المضمون؟ ولماذا تقدم العالم حضاريا، وعلميا، وثقافيا واجتماعيا، وتخلفنا نحن العرب؟ ولماذا غزت اليابان العالم صناعيا، ونحن لا نزال نتجادل حول الوضع الشرعي لشرب الماء من الحنفية؟ هل هو جلوس القرفصاء، ام الانبطاح؟ وهل الملائكة ذكور ام اناث؟، وايهما قبل، البيضة ام الدجاجة؟!!!

كلمة حرة

● سئل اعرابي: متى يكف العرب عن الجدل وهذرة الكلام ويبدأون بالانتاج، والصناعة بحيث يجارون الامم المتقدمة؟ فقال: في المشمش!!



لائحة نقدية
بجديد ما هو قادم اليك
سينما وفيديو

تعرض لأول مرة:

ـ «شيتا» (***): من انتاج وولت ديزني ويحمل ذات معالم تلك الفبركة الترفيهية الموجهة اساسا للصغار والاحداث.

ـ «مغامرات ميلو واوتيس» (**): فيلم آخر للصغار يقوم على حكاية صداقة بين كلب وقط.

ـ «سلاح قاض ـ ٢» (*): على عكس الجزء الاول، يخلو هذا الرديف من الملامح الشخصية ويغرق في سعيه اللاهث وراء التشويق الذي يحققه حينا ويخفق فيه حينا آخر. مل غيبسون هو التحري الابيض وداني كلوفر هو شريكه الاسود. هذه المرة عليهما مجابهة مسؤولين جنوب افريقيين والقضاء عليهم.. واحدا واحدا (عنيف).

ـ «كرات كبيرة من النار» (***) جيم ماكبرايد (ذ بيغ ايزي) يخرج هذه الحكاية عن حياة المغني جيري لي لويس الاولى: صعوده ثم هبوطه وذلك ضمن نكهة لا تخلو من الطرافة والتعليق الساخر. لويس يمثل دوره في الحياة والى جانبه دنيس كوايد.

ـ «يقظة مفاجئة» (ـ): في الستينات والسبعينات كان مارتن شيش «هيبيا». فيلمه هذا هو عن هيبيين (شيش واريك روبرتس) يعودان الى الولايات المتحدة بعد ٢٠ سنة معتقدين ان «الهيبية» ما زالت سمة الحياة (كوميدي).

ما زالت معروضة:

ـ «باتمان» (****): من الكوميكس الى الشاشة تنتقل شخصية «باتمان» كما يجب عليها ان تجيء: جادة، داكنة وخالية من الترفيه الرخيص. مايكل كيتون يلعب دور الرجل الوطواط الذي يحاول تخليص المدينة من شريرها «جوكر» (جاك نيكولسون متالقا). اخراج تيم بيرتون يتجنب السطحية والمجانية ويقدم عالما خاصا.

ـ «سجن» (***): افضل فيلم لسلفستر ستالون من ايام «روكي» جون فلين يخرج حكاية سجين يتعرض للاهانة والاعتداء في محاولة من مدير السجن (دونالد سذرلاند) لاخراجه عن اتزانه وتمديد فترة عقوبته. مثير وعنيف.

ـ «اصوات بعيدة، حياة ساكتة» (***) من نحو عام وهذا الفيلم الشاعري الجيد يلعب في صالات لندن وباريس والولايات المتحدة. ذاكرة المخرج ترنس دايفيز حول ليفربول الخمسينات تمزج نفسيات شخصياته برقة الماضي وذكراه (بريطاني).

ـ «عودة امرأة الضرائب» (***): كوميديات الياباني جوزو ايتامي ما زالت تخرج بتعليقاتها السياسية حول مفاسد الحياة الاجتماعية اليابانية كما كشفها في «الجنازة» و«امرأة الضرائب» وكما يعيد تقديمها هنا بتطويل ممل قليلا انما متماسك دائما.

ـ «انديانا جونز والحملة الاخيرة» (**): مزيد من مغامرات عالم الاثار وكرباجه هذه المرة بمصاحبة والده (شون كونيري). هاريسون فورد يجد نفسه في مواجهة النازيين الذين يسعون مثله الى الوصول الى «الماء المقدسة» في احد الجبال العربية.

ـ «افعل الشيء الصحيح» (***): المخرج الاسود والطليعي سبايك لي يتحدى المفاهيم العنصرية السائدة من خلال تحقيق في حادثة عنصرية. داني آيلو بارع في تقديم دور مكثف كصاحب مطعم يتسبب في مواجهة دامية.

ـ «كابوس شارع ايلم ـ ٥» (***) افضل افلام الرعب الحالية من حيث تحلي مخرجه ستيفن بدراية واسعة حول كيفية مزج الخيال بالحلم. مهمة غير سهلة اذا ما فصلت بينهما كما يجب. بطلة الفيلم ليزا ويلكوكس تحارب المجرم روبرت انغلاند بالدخول في عالمه.. اذا لم ترَ بعض الاجزاء السابقة فان هذا التلخيص لا يعني الكثير.

اعادات:

ـ «بيتر بان» (***): احد افلام وولت ديزني الكرتونية الكلاسيكية الجميلة. تم صنعه عام ١٩٥٣ وما زال محافظا على جودته التقنية.

ـ «ذهب مع الريح» (****): خمسون سنة مرت على تحقيق هذا الفيلم وما زالت قيمته تزداد تالقا كلما اعيد عرضه على الشاشة الكبيرة. قصة الجنوب المحترق في اتون الحرب الاهلية وحب يزيد الشاشة سخونة بين كلارك غايبل وفيفيان لي. هناك كتب وضعت حول هذا الفيلم الكلاسيكي الخالد.

● التقديرات:

*: وسط او ضعيف.
**: جيد ـ بحدود.
***: جيد جدا.
****: ممتاز ـ يستحق المشاهدة.
*****: تحفة رائعة ـ لا تدعه يفوتك.
ـ: لم يقوم بعد.


● دنيس كوايد وجيري لي لويس في «كرات كبيرة من النار»

*** الموسوعة الصغيرة ***

١) عاطف الطيب:

«سواق الاوتوبيس» عن سيناريو اشترك فيه مع محمد خان وبشير الديك، وعد بولادة مخرج جديد والسنوات اللاحقة ـ من ١٩٨٠ الى اليوم ـ برهنت على هذا الوعد لكن الطاقة الاجتماعية والفنية التي جاء بها الفيلم الاول للطيب، تكاد تضمحل في اعماله الاخيرة وهي دون ريب ليست بالقوة التي ظهرت بها سابقا. من افلامه المهمة الاخرى: «البريء»، «ملف في الاداب»، «الزمار» و«الحب فوق هضبة الهرم».

٢) بشير الديك:

كاتب سيناريو تتميز اعماله بتواجيها الاجتماعية الثرية. عمد عام ١٩٨٦ الى الاخراج فحقق «الطوفان» وبعده «سكة سفر» لكن كلا الفيلمين ـ على نضج نظرتهما للحياة ـ ما زالا اقرب الى التجربة من النتيجة.

٣) «العراب»:

في ١٩٦٩ انتهى المؤلف ماريو بوزو من وضع روايته «العراب». في ١٩٧٠ حققت نجاحا تجاريا متويا. بعد عامين قدمتها هوليوود في فيلم اخرجه فرنسيس فورد كوبولا وبطولة مارلون براندو، جيمس كان، آل باتشينو، رتشارد كاستيلانو، روبرت دوفول، دايان كيتون، سترلينغ هايدن، تاليا شاير (شقيقة كوبولا) وجون كازال (الذي توفي بعد سنوات قليلة) الفيلم حكى صراع عائلة كارليوني المافاوية ضد باقي العائلات التي تريد ـ والاحداث تقع في الثلاثينات ـ التجارة بالمخدرات. نال الفيلم: اوسكار افضل فيلم، افضل ممثل (براندو) وافضل سيناريو (كوبولا وبوزو) وافضل اخراج وافضل ممثل مساند (دوفول).

بعد عامين قدم كوبولا «العراب ٢».

٤) «باتمان»:

شخصية شهيرة من شخصيات «الكوميكس» الشعبية ابتدعها بوب كاين عام ١٩٣٩ وبعد عام واحد من اطلاق «سوبرمان». «باتمان» هو رجل ـ وطواط يحارب الجريمة ويستخدم ثروة تركها له والده في ذلك.

الاحداث تقع في مدينة خيالية اسمها غوتام. عام ١٩٦٦ قدمت الشخصية على الشاشة الصغيرة لعامين. «باتمان» ـ الفيلم هو الاول سينمائيا.

٥) كوميكس:

الوصف الذي يطلق على تلك الرسومات الروائية المسلسلة التي تظهر في الصحف الاميركية مثل «باتمان»، «سبايدرمان»، «بوباي»، «سوبرمان»، «ديك تراسي»، «ذ هالك» وغيرها.

انطلقت بدعتها في العشرينات ووصلت الى اوج انتشارها وتجاحها في الثلاثينات والاربعينات وسريعا ما كان لها مجلات متخصصة بعضها ما زال يصدر الى اليوم.


● عاطف الطيب

بانوراما
احداث * حكايات * مناسبات * اخبار * ارقام

* عاطف الطيب يلتقي بشير الديك.. من جديد * اخيرا... «العراب» ـ ٣ صار قريبا * انجح الكتاب حاليا: ساخن وخطر * انجح افلام ديزني * ثلاث قضايا امام القضاء *

الديك والطيب والرحلة

السيناريست، والمخرج احيانا، بشير الديك يجتمع مجددا مع المخرج عاطف الطيب («سواق الاوتوبيس»، «الحب على سفح الهرم» الخ..) في فيلم جديد بعنوان «الرحلة». هذا الفيلم كما يخبرنا الطيب «ربما يعيد المتفرجين لعصر الفيلم الغنائي الاستعراضي السابق» ذلك انه يجمع عددا من المطربين والمطربات الشبان.

مصدر آخر يمدنا بمعلومة اخرى مفادها ان الطيب لن يصور «الرحلة» الا من بعد انتهائه من فيلم جديد آخر بطله عادل امام وعنوانه «الهروب». القصة كما يؤكد ذلك المصدر عن حادثة حقيقية «... وعندما قرأ عادل امام السيناريو وافق عليه فورا من شدة اعجابه». كتب «الهروب» مصطفى محرم.

«العراب ـ ٣»: كوبولا وافق عليه

منذ عامين والاخبار تتردد حول احتمال ثم عدم احتمال تحقيق جزء ثالث من الفيلم الكبير «العراب». اخيرا الانباء المؤكدة تقول ان المخرج فرنسيس فورد كوبولا، قد وافق على تحقيق الجزء الثالث... لكن بشروط من بينها ان لا يخرج الى الصالات على اساس انه الجزء الثالث من المسلسل وان لا يسمى، على الارجح بـ «العراب».

الاحداث ـ يقول كوبولا ـ لا علاقة لها بعائلة كارليوني التي اداها مارلون براندو وجيمس كان وآل باتشينو في الجزأين السابقين كما ان الزمان يقع في الايام الحاضرة حتى يتسنى للفيلم «التطرق الى الفساد السياسي» في صقلية وروما، حسب كلام كوبولا.

هذا يفسر شيئا كان مبهما لمن حضر مهرجان «كان» الاخير وهو السبب في اعتذار كوبولا عن رئاسة لجنة التحكيم، اذ ان مصدرا صحفيا في شركة براماونت المنتجة قال ان كوبولا كان في اوج محادثاته مع براماونت حول الميزانية وان يوم الموافقة على الميزانية كان يوم اعتذار كوبولا عن الحضور لرئاسة تحكيم «كان».

هل هذا كل ما يعمل كوبولا عليه الان؟

لا. هناك سيناريو جاهز لفيلم يدور حول الامبراطور الروماني كاتالينا لكن احداثه الفانتازية تنتقل ما بين عام ٦٢ بعد الميلاد واليوم. «العراب ـ ٣» (او مهما كان عنوانه) سيباشر تصويره في الشهر الحادي عشر من هذا العام.

من هو أهم كتاب اليوم؟

هو من يبيع مليونا و٣٠٠ الف نسخة من الطبعة الاولى من كتابه.

حاليا هناك مؤلف واحد يفعل تلك هو توم كلانسي الذي يتفرج معجبا بنجاح عمله الاخير «خطر واضح وحاضر»، وفيه يدور صراع كبير بين المخابرات الاميركية (ويقال انه كان بدوره عميلا سابقا) وبين مافيا المخدرات الكولومبية.

هوليوود لم تنتظر حتى تبرد همة القارىء، بل اشترت حقوق الرواية ويتم تحويلها الى فيلم خلال بداية العام المقبل.

حاليا، على اي حال، هناك رواية اخرى لكلانسي يتم تصويرها للسينما هي الاولى له من بين ما نشر (٤ روايات) وعنوانها «صيد اكتوبر الاحمر» الذي يلعب بطولته شون كونيري. لقاء ٥ ملايين دولار وسيتلى هذا الفيلم حال انتهائه بفيلم آخر لقاء ٥ ملايين دولار اخرى هو «البيت الروسي» ... كلا الروايتين جاسوسيتان والثانية لجديد جون لي كاري.

● جاك نيكولسون كما يبدو في «باتمان»

ارقام .. ارقام

ـ جاك نيكولسون تقاضى كذلك ٥ ملايين دولار عن دوره في الفيلم الجديد «باتمان» ـ هذا بالطبع عدا عن عمولة من الارباح ربما تصل في حدود العشرة بالمائة. اذا ما علمنا ان مدخول الفيلم قد وصل الى ٢٥٠ مليون دولار عرفنا كم هو سعيد نيكولسون بفيلمه هذا.

ـ الافلام الاعلى ايرادا من بين انتاجات شركة وولت ديزني هي التالية:

١) «من ورط روجر رابيت؟» (١٣٥ مليونا)
٢) «سنو وايت» (١٣٤ مليونا وذلك من ١٩٣٧ الى ١٩٨٧ عندما عرض للمرة الثامنة).
٣) «بامبي» (١٠٠ مليون من ١٩٤٢ الى ١٩٨٨).
٤) «سندريللا» (٩٢ مليونا من ١٩٥٠ الى ١٩٨٧).
٥) «السيدة والصعلوك» (٨٨ مليونا من ١٩٥٦ الى ١٩٨٦).

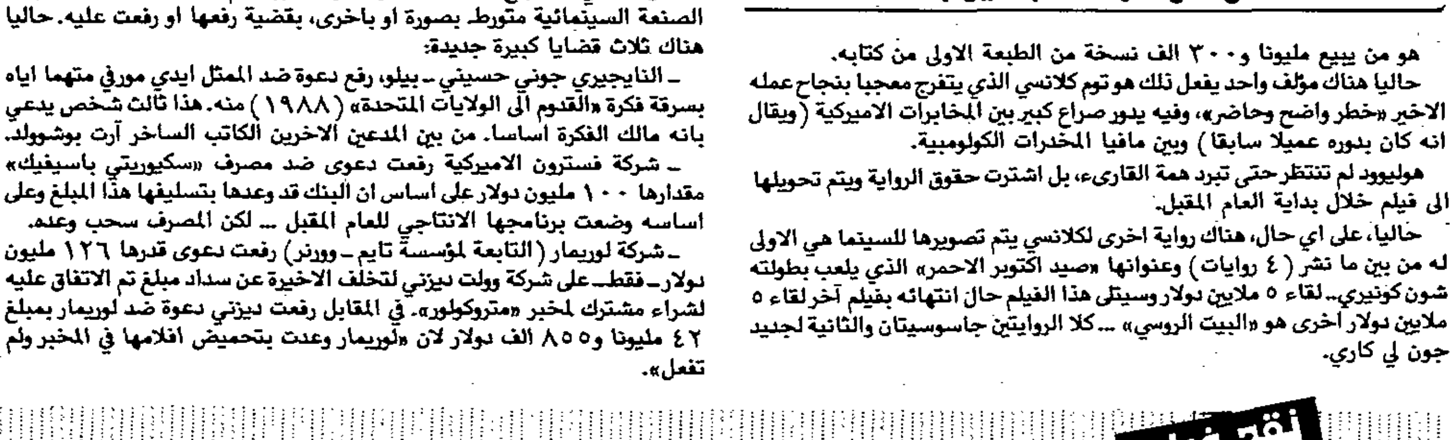
كل يوم قضية...

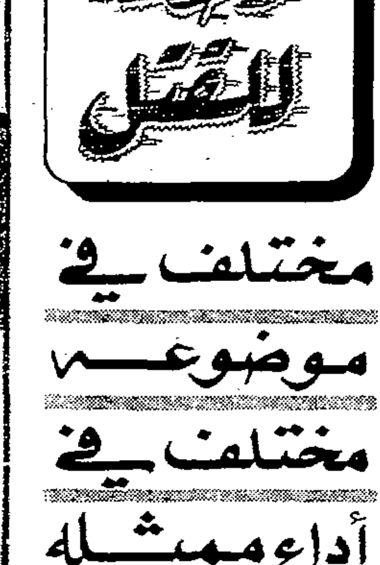
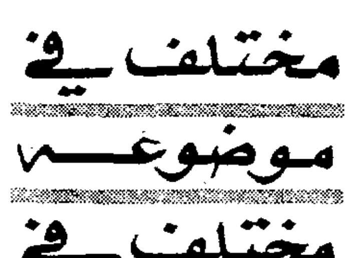
الموضة هي ان ترفع قضية. تخسرها او تكسبها هم آخر، لكن كثيرا من ابناء الصنعة السينمائية متورط بصورة او باخرى، بقضية رفعها او رفعت عليه. حاليا هناك ثلاث قضايا كبيرة جديدة:

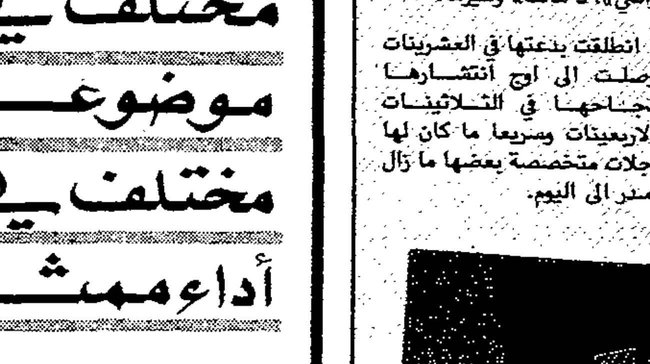
ـ النايجيري جوني حسيني ـ بيلو، رفع دعوة ضد الممثل ايدي مورفي متهما اياه بسرقة فكرة «القدوم الى الولايات المتحدة» (١٩٨٨) منه. هذا ثالث شخص يدعي بانه مالك الفكرة اساسا. من بين المدعين الاخرين الكاتب الساخر آرت بوشوولد.

ـ شركة فسترون الاميركية رفعت دعوى ضد مصرف «سكيوريتي باسيفيك» مقدارها ١٠٠ مليون دولار على اساس ان البنك قد وعدها بتسليفها هذا المبلغ وعلى اساسه وضعت برنامجها الانتاجي للعام المقبل ... لكن المصرف سحب وعده.

ـ شركة لوريمار (التابعة لمؤسسة تايم ـ وورنر) رفعت دعوى قدرها ١٢٦ مليون دولار ـ فقط ـ على شركة وولت ديزني لتخلف الاخيرة عن سداد مبلغ تم الاتفاق عليه لشراء مشترك لمختبر «متروكولور». في المقابل رفعت ديزني دعوة ضد لوريمار بمبلغ ٤٢ مليونا و٨٥٥ الف دولار لان «لوريمار وعدت بتحميض افلامها في المختبر ولم تفعل».





● تيموتي دالتون في «رخصة للقتل»

لو كان جيمس بوند شخصية حقيقية لاحيل على وظيفة ادارية او اختير لتدريب جواسيس وعملاء جدد او لتمت تصفيته اذا ما خشي امره، لكننا في السينما نعرف قوانين اخرى من بينها السرمدية. فبعد ٢٢ سنة من مغامرات بوند على الشاشة، ها هو بطل الفيلم السابع عشر من السلسلة (السادس عشر من انتاج البرت بروكولي والرابع من اخراج جون غلن ـ الذي لم يخرج افلاما خارج السلسلة) يبدو في كامل عافيته ونشاطه وهو يلاحق اعداءه ولا يكل عن توظيف كل مهاراته في سبيل الفوز عليهم.

لكن هناك اختلافا معينا هذه المرة.

المهمة التي يقوم بها العميل صفر صفر سبعة هي خاصة لا علاقة لها بجهاز صاحبة الجلالة ولا هي بتصريح رسمي، لذلك يهدده رئيسه «م» في مشهد مبكر ويسحب منه «رخصة القتل» التي تخول بوند قتل من يشاء دون حساب وعلى مسؤولية الدولة. انها مهمة خاصة. عمل انتقامي ـ شخصي بحت يقوم به بوند عاصيا اوامر رؤسائه. النتيجة: فيلم مختلف نوعا عما سبقه من مغامرات، وهذا الاختلاف يمنحه تجددا مطلوبا، لكن لا ينقذه من ورطة البحث عن افكار جديدة تكاد السلسلة تنفد منها.

يفتتح الفيلم على محاولة القاء القبض على «اخطر تاجر مخدرات في العالم» وتنجح المهمة التي يتصدى لها الاميركيون بحضور جيمس بوند ضيف شرف على عرس صديقه وبموآزرته. المجرم الكبير (ممثل ادوار الشر روبرت داڤي) لا يقع في المصيدة الا ليهرب منها ويرسل من يقتل صديق بوند وعروسه انتقاما. طبعا لم يكن يعرف ان بوند في الجوار وانه سيتمرد على اوامر رؤسائه وينبري طالبا الانتقام بدوره، والا لاعاد النظر. بوند ينطلق في محاولته قضم اطراف عدوه وضرب مصالحه وتجارته، ويغرق له بالفعل شحنة من الكوكايين، ويستولي على اموالها ليوظفها في خطته لضرب داڤي. داڤي لا يعرف ان بوند صديق للقتيل ويمنحه ثقته عندما يحاول الاخير التقرب منه. هناك المشاهد المتوقعة من معارك ومآزق ومطاردات، ثم الفصل الاخير الذي يواجه فيه بوند عدوه بعدما قام بتصفية كل اعوانه البارزين ممن يرتاح المتفرج للتخلص منهم على اي حال. وينتهي الفيلم وبوند قد فاز بالمرأة التي ارتبط بها لهذا الفيلم، وكله استعداد للعودة مجددا للحظيرة الرسمية في المغامرة المقبلة.

انه ثاني بطولة لتيموتي دالتون في دور بوند، وذلك من بعد «منظر للقتل». والمرء يفهم ضرورة الاستعانة به الان، فقد كبر روجر مور على الدور، ولا يمكن ان يستعان بشون كونيري من جديد للسبب نفسه، ثم ان جورج لازنبي الذي مثل فيلما واحدا من السلسلة (في خدمة صاحبة الجلالة) لم ينجح في تقمص الشخصية. على ان هاتون يختلف عن النمط الذي من خلاله قام كونيري ومور بتادية بوند، فالسابقان ضمنا مقدارا من المرح والخفة في تمثيلهما بوند، بينما يجيء دالتون ليعطي بوند وعلى حد تعبير نقاد اميركيين، حجما شكسبيريا.

والمقصود هنا انه يتعامل مع الشخصية بجدية كاملة يخشى بسببها ان يبتعد الجمهور عن تلك السلسلة. وبالفعل فان ايرادات «رخصة للقتل» في الولايات الاميركية خلال الشهر الاول من عرضه لم تتجاوز ٢٨ مليون دولار (نحو مليون دولار كل يوم ـ وهذا اميركيا ليس دلالة نجاح). هل السبب اداء هاتون بالفعل؟ ام ان السبب يكمن في المنافسة الحامية التي تعرض لها الفيلم من قبل افلام تجارية كبيرة اخرى مثل «باتمان» و«انديانا جونز والحملة الاخيرة»؟

من الصعب القول، فليس هناك احصاء يدور على من لم يروا الفيلم ليسالهم السبب، لكن اذا ما تم تجاوز هذه المسالة، فان في «رخصة للقتل» ذات العناصر التجارية التي في افلام بوند السابقة. الاكثر، هو ان صانعي بوند قرروا هذه المرة الاستعانة ببعض المشاهد التي اخرجها ستيفن سبيلبيرغ لفيلم «انديانا جونز وتابوت العهد المفقود» فهناك مشهدان نرى فيهما بوند وهو يقتحم سيارة نقل كبيرة ويتعارك والسائق، ويقذف به خارج الشاحنة وهي منطلقة في اقصى سرعة. كما ان احد هذين المشهدين يتضمن صراع بوند مع محاولة قذفه من على الشاحنة وهو يتمسك بمقدمتها وينزلق تحتها على نفس خطوات المشهد في فيلم سبيلبيرغ.

اخراج غلن لمشاهد «الاكشن» يعتمد كثيرا على مصممي المناظر والمؤثرات التصويرية، لكنه جهد ملحوظ ومتنوع كالعادة، هناك العديد من المطاردات والعديد من مشاهد الحركة وتصوير مثير تحت الماء وغلن يؤلف من كل هذا نحو ١١٠ دقائق مثيرة بكاملها. في نواح معينة يشعر المرء بان «رخصة للقتل» افضل من معظم اعمال بوند الاخيرة حتى ولو كان السبب في ذلك خروج بوند من عمل المؤسسات الى الادارة الذاتية.

اوراق ناقد

جواسيس بيروت

في كل مكان من هذا العالم يؤدي الجلوس يوميا ولساعات طويلة من النهار او الليل او كليهما بالمرء الى التحول الى شجرة صبير صغيرة او نبتة من نباتات البيوت الداخلية وفي افضل الاحوال طبق من سلطة الخس. ميزة التلفزيون الاميركي انك تستطيع ـ في معظم الاحوال ـ التقاط ٣٣ محطة تلفزيونية مختلفة من دون صحن استقبال والانتقال بينها ما شئت. تشاهد نتفا او اعمالا كاملة على اي منها وتنقل فؤادك ما شئت من المتعة او بكلمات اخرى تنقل صحن السلطة الذي انتهيت اليه كيفما شئت. فالتلفزيون، اساسا، خلق للترفيه ولو انه يؤدي من حين لاخر وظائف مفيدة لا يقبل عليها معظم المشاهدين.

التلفزيون اللبناني ـ قبل النكبة ـ كان آيلا لان يصير شبكة كبيرة من المحطات الناجحة. الحرب التي بدأت مسلسلا قبل ١٤ سنة وما زالت، جعلته ينشطر الى اتجاهين غير عمليين. الاول تقلص دور وقدرة محطة التلفزيون اللبناني (القناة ٧ ـ في القسم الغربي من بيروت) وتراجع المقدرة على الانتاج والتطور في محطة تلفزيون الحازمية فكلاهما كانا المحطتين الرئيسيتين الوحيدتين في بيروت الى جانب مشتق باللغة الفرنسية لاولئك الذين كانت العربية عدوا لهم. في السنوات الاخيرة ومع ازدياد عدد المرافىء غير الشرعية ومحطات الراديو غير الشرعية وكافة ما هو غير شرعي، كان من المتوقع خروج محطات تلفزيونية غير شرعية وبالفعل خرجت ثلاث محطات. اثنتان منهما تتبعان القسم غير الوطني وواحدة ـ ما زالت قيد التجربة ـ تتبع القسم الوطني. والوطنية هنا هي نسبية، فمن يطلق عليه عادة اسم غير وطني قد يبرهن عن وطنيته ضمن مفهوم خاطىء لها، ومن يطلق عليه عادة اسم وطني، كثيرا ما يبرهن عن عدم وطنيته على اي حال.

المحطتان العاملتان هما «الشرق الاوسط» وهي تابعة للقوات لحد عمليا، و«المحطة التلفزيونية اللبنانية» وهي تابعة للقوات. تقنيا وفنيا تعملان بادارة محترفة اين منها ما كان متوفرا للمحطتين الشرعيتين في زمن الخير، لكن تشوءهما وتطورهما هو رهن وضع سياسي وظرف اقتصادي غير صحي وبالتالي فان المرء لا ينتظر ان يؤدي التطور الى تطور اعلامي صحيح يستفيد منه المشاهدون كافة ويتقل صناعة التلفزة العربية باسرها الى الامام كما ما زال المرء ينتظر منذ سنوات بعيدة.

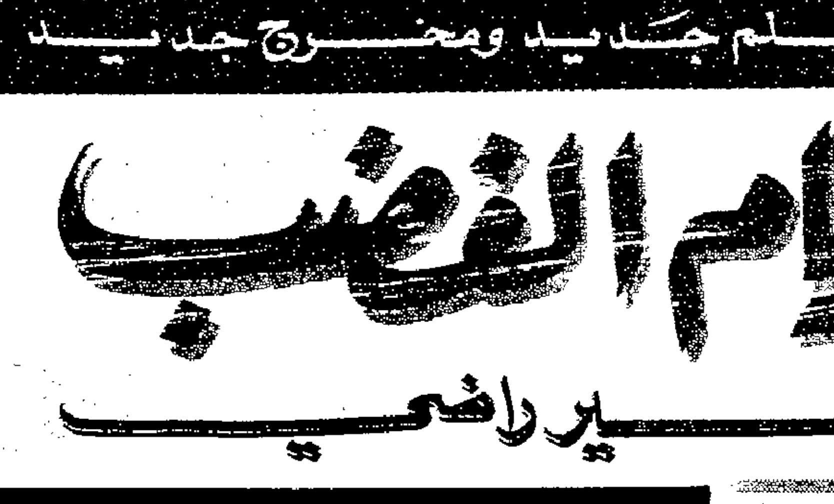
الذي حدث خلال «نهضة» تلفزيونية وقعت في اواخر السبعينات هو ان المحطات العربية استوردت، وما زال بعضها يفعل، افضل المعدات والاجهزة ودربت شبانا موهوبين عليها. هذا وراء الكاميرا. امام الكاميرا تبدو المسافة بين اكثر صحون الخس تواضعا وبين افضل البرامج المحلية كبيرة. الترفيه الذي يصل للمرء الذي لا يتوخى اكثر من هذا الدور، غالبا ما هو متكلف، خارج عن التقاليد، سمج، خال من شروط الدراما وعناصر الفن. الاستعمال التلفزيوني من قبل التلفزيونيين ما زال بعيدا عن التقدم او الرقي. في قبرص، حيث الفرصة كانت متوفرة لمشاهدة عدد كبير من المحطات، طالعتنا محطة تنشر اعلاناتها مكتوبة على الشاشة واخرى تهتز الكاميرا المثبتة على المذيع كانها حائرة في موقفها منه. وفي احد البرامج الاعلامية ـ الارشادية كان على المتفرج ان يصبر لثلاثة ارباع الساعة على صورة رجل ادار ظهره للكاميرا لانه لا يريد اظهار شخصيته ومذيعة تجلس جانبيا تساله عن ادمانه على المخدرات وهو يجيب.

هنا على احدى محطات التلفزيون الاميركي شاهدت فيلما قديما ذكرني ببيروت حينما كانت هي وتلفزيونها متعة. ذكرني بابو سليم وابو ملحم وغوار الطوشي ويشوشو وكل مطبخ محمد شامل. الفيلم عنوانه «حيث توجد الجواسيس» والمكان المقصود هو بيروت. نرى في احد المشاهد تلة الخياط ـ حيث تلفزيون القناة ٧ ـ لكن هناك مشاهد اكثر للبحر ومنطقة وسط البلد (رحمها الله) والمركز الرئيسي للبريد حيث يلعب الممثل الناجح محمود سعيد دورا صغيرا ـ الفيلم مصنوع عام ١٩٦٢ ـ كموظف بريد ويظهر جوزف ناتو في دور اصغر. عدا هذه الذكريات الفيلم يمر كغصة في الحلقوم متحدثا عن مدينة تعج فيها اشكال المؤامرات وضروب الجاسوسية. في حينها كان من المقبول اتهام مثل هذه الافلام بالتجني والمعاداة. لم نكن نعرف كل شيء، اعذرونا. اليوم، برهن اللبناني على انه ليس بحاجة للاستعانة باجانب يشوهون البلد وابناءه وتاريخه، فهو موجود ويستطيع بز كل الخبرات بنفسه. الحرقة، على اي حال، ليست هنا... بل انه في الوقت الذي كانت كاميرا الفيلم تعرض شارع المعرض حينا والبرج حينا آخر كانت بيروت كلها تلتي في نشرات الاخبار من محطة «سي ان ان» الاخبارية. الى اي زمن تريد ان تنتمي؟

م. ر

فيلم جديد ومخرج جديد

أيام الغضب لمنير راضي



«ايام الغضب» فيلم يحاول تحليل العلاقة بين الجنون وعوامل القهر الاجتماعي ويجمع في هذا التحليل بين التعاطف الانساني مع الضحايا والادانة الكاملة للاجرام البشري.

(نور الشريف)

رؤية واقعية لمأساة الجنون وصياغة تعبيرية مفعمة بالجمال

● نور الشريف ● يسرا

● لقطة من فيلم ـ ايام الغضب ـ

عاد ابراهيم بحلم تكوين الاسرة بعد ان شقي وكد في احدى الدول العربية، وارسل نتاج كده الى زوجته بغرض تجهيز شقة الزوجية، فلما عاد لطمته المفاجاة القاسية ان زوجته تزوجت بآخر واستولت على الشقة ويثور فيرسل الى البوليس ثم النيابة ويحال لمستشفى الامراض العقلية والعصبية باعتباره فاقدا لقواه العقلية.

وفي المستشفى نرى صراعا هادئا بين طائفتين من الاطباء .. اطباء سيكوباتيون يستغلون مهنتهم، واطباء مخلصون لمهنتهم يعرفون طبيعة الاوجاع الانسانية.

تبرز الدكتورة كوثر (يسرا) ذات الحس الانساني المرهف والرفيع، وتحاول ان تقدم الاساليب الانسانية في العلاج وتحاول اقناع المدير الجديد بهذا المنهج ويتعاون معها خطيبها الدكتور احمد «محمد ابو داود».. انهما يشكلان اتجاها خاصا ويقاومان الفساد.

والفساد يتمثل بكل بشاعته في المرض سيد (سعيد عبدالغني) الذي يبتز النزلاء من الرجال ويعتدي على النزيلات حيث يستغل حضور «سناء» «الهام شاهين» وهي امرأة ريفية زوجوها من عجوز في عملية من عمليات الرقيق البشعة وفقدت قواها العقلية.

وتكتشف كوثر بعد البحث الاجتماعي، ان ابراهيم صادق في ما يدعيه مما اصابه من زوجته واهلها وزوجها الجديد حيث طلقت منه غيابيا وتم الاستيلاء على الشقة في عملية غادرة.

وتحاول كوثر اخراجه فيمتنع الاطباء بدعوى انه مصاب باضطرابات اضطهادية متطورة، وعندما يبلغه ذلك يحاول الهرب باي طريقة فيقبض عليه ثانية ويتعرض لعملية قمع وحشية من قبل المرض «سيد» على حين تحمل سناء من جراء الاعتداء عليها من قبل هذا المجرم فتحاول زوجته المستسلمة لنزواته، اجهاضها بعملية وحشية ايضا تلقى فيها مصرعها.

واذ تعلم كوثر بذلك تتجه الى حيث تواجه سيد، وتتحول المواجهة الى صراع دموي بين النزلاء وبين هذا المرض الذي يلقى مصرعه على يد مساعده الذي كان متورطا معه وياخذ ابراهيم السكين التي قتل بها ليثار من زوج طليقته المجرم الاخر «محمد خيري» وينتهي به المطاف الى سجن آخر.

الفيلم في الحقيقة يرتفع الى مستوى تعبيري رفيع بارتكازه الرئيسي الى اللغة السينمائية من حيث التقطيع والاستخدام الجمالي المرهف والمتقن لعنصر التصوير في اضفاء جو كئيب يتناسب مع الجو النفسي السائد في السرد، وقبل ذلك فان بناءه الدرامي الذي صنعه السيناريست بشير الديك. يتميز بالتركيز والفعالية على نحو يحقق له الوحدة والتاثير بشكل عميق فان ابراهيم يلتقي بنموذجين سيكلوجيين مهمين. النموذج الاول الذي يجسده (ابراهيم الموجي) وهو موظف صغير دفع ثمن انحرافات موظف كبير ولفقت له التهم فهرب من السجن القانوني الى السجن الاخر المتمثل في المستشفى وهو يدرك عمق التناقضات الاجتماعية والمفارقات التي ادت به الى هذا الوضع وصولا الى مستوى من التامل الفلسفي الذي لا يخلو من احاسيس عبثية وعدمية.

اما النموذج الثاني فهو الشاب السمين الذي يعاني محنة الخوف الدائم نتيجة لرهافة حسه البالغة ونشاته الاجتماعية وهو يعاني من التدهور الذي حل به من الناحية الاجتماعية.

ازمة اجتماعية عامة

واعتنى السيناريو برسم ملامح خاصة لكل شخصية من النزلاء واستمر بها حتى النهاية ليأتي التفاعل فيما بينها ناجحا من الوجهة الدرامية ووجهة السرد ايضا.

السيناريو لم يقدم هذا التفاعل فقط بل قدم ملامح ازمة اجتماعية عامة في اضطرار زميل الدكتورة كوثر الى السفر تحت ضغط الاحباط وعدم قدرته على تحقيق ذاته والفيلم يجمع بجرأة بين النقد الاجتماعي والتحليل السيكلوجي في نسيج متماسك من الحوار الغني بالدلالات والصور المفعم بالتعبير.

استطاع المخرج منير راضي في تجربته الاولى ان يحقق احكاما نادرا لسرده السينمائي وجعله فياضا بالقيم التعبيرية حيث نحا بالفعل الى النهج التعبيري في سرد تلك المأساة الواقعية مستقلا عنصر التصوير كعنصر اساسي في التعبير عنها باستخدام الخلفيات والتكوين الخاص للكادرات في اطار كل مشهد والاضاءة المتميزة لكل مشهد ايضا.. لقد استطاع ان يقدم دهاليز الجنون ونهاياته المظلمة باستخدام عمق الكادر وقدم الانفعالات الخاصة بكل شخصية من خلال تكوين درامي معبر داخل الكادرات كما استخدم التقطيع ببراعة لمتابعة سلوك هذه الشخصيات.

وهناك ثلاثة او اربعة مشاهد لا يمكن ان تنسى من هذا السرد البليغ.. مشهد توديع نزلاء المستشفى لابراهيم بعد ان ابلغ بقرب خروجه من خلال اغنية مرحة ساخرة ذات طابع انساني عميق.

ومشهد نوبة الفزع التي انتابت النزيل السمين بعد الصدام الذي حدث بين النزلاء وبين المرض.

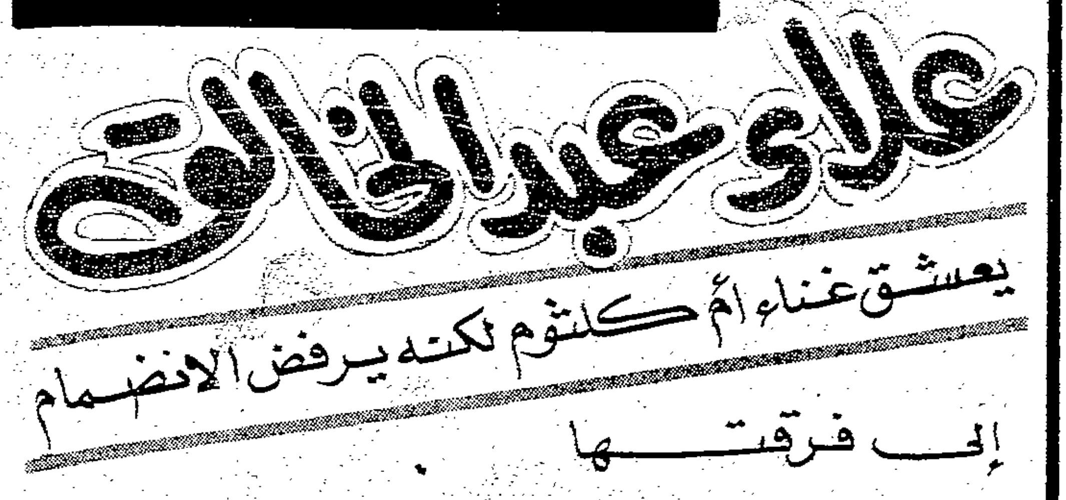
وانسحاب الكاميرا عن المكان الذي تم فيه الاعتداء على المرأة القروية الشابة من قبل المرض حيث صار المكان اشبه بزنزانة موحشة وانسحبت الكاميرا بايقاع ماساوي في ظل اضاءة ذات مغزى خاص.

ان البناء السينمائي لفيلم «ايام الغضب» ينم عن دراية كاملة بالاستخدامات التعبيرية لمفردات اللغة السينمائية بل هو يحقق جانبا كبيرا من سمات المنهج التعبيري.

في هذا الاطار قدم نور الشريف اضافة مهمة لرصيده المتميز من الادوار العميقة وقدمت يسرا دورا انسانيا لطيفا يتناسب مع امكاناتها ورهافة حسها وتقمص سعيد عبدالغني شخصية اجرامية على نحو بالغ الحدة والتاثير والنجاح. كذلك تالقت الهام شاهين في دور قصير للتعبير عن المحنتين الاجتماعية والسيكلوجية للشخصية، كما كان نجاح الموجي في مستوى الشخصية حضورا مرحا واداء طيعا وتميز محمد ابو داود في دور الطبيب النفسي بقدر كبير من الاتزان والنضج وحسن التعبير.

القاهرة ـ القبس

آخر من ابتعد عن (الأصدقاء) بعد منى عبدالغني وحنان



علاء عبدالخالق

يعشق غناء أم كلثوم لكنه يرفض الانضمام إلى فرقتها

يحب المطرب «علاء عبدالخالق» ان يلقب بمطرب الشباب لانه دائما يقول: ان كل من يستمع للموسيقى ويستمتع بها فهو شاب بصرف النظر عن السن، وقد برز علاء عندما كان عضوا في فرقة «الاصدقاء» مع عمار الشريعي ومنى عبدالغني وحنان قبل ان ينطلق ليغني بمفرده.. ويتميز غناء علاء بالايقاعات الشبابية، وقد رفض ان يلتحق بفرقة الموسيقى العربية «ام كلثوم».. وايضا يرفض ان يمثل .. وفي هذا اللقاء يحكي لـ «القبس» بدايته مع مشوار الفن .. ومشاعره في الحب والصداقة والاغنية.. بالاضافة الى العديد من الجوانب الاخرى.

■ لن اتجه الى التمثيل لأنني لا اجد نفسي فيه رغم نجاح علي الحجار وايمان البحر درويش

وقبل ان يبدأ حديثه.. ياخذ نفسا عميقا.. ويتذكر للحظات.. ثم يقول: منذ المرحلة الابتدائية وانا طفل، احسست بموهبتي الغنائية، وقد كنت اغني اغنية السيدة ام كلثوم «امل حياتي».. ويبدأ اهتمام كل من حولي بهذه الموهبة، واستمررت حتى دخلت مرحلة الثانوي التجاري، وكنت لا اميل الى نوعية الدراسة هذه، فحاولت اقناع والدي بان ادرس الموسيقى، ولكنه كان يرفض لسببين.. الاول حتى لا اصبح مدرس موسيقى، والثاني لانني ابنه الوحيد وقد اعمل في مدرسة بعيدة قد تبعدني عنه..

● وماذا كان موقفك ازاء هذا الرفض الابوي؟

ـ (يضحك علاء ويقول): كان والدي يعمل بالتلفزيون وكنت اذهب معه كثيرا.. وذات مرة قابلت السيدة رتيبة الحفني وشكوت لها حالي وعدم رغبتي في استكمال دراستي بالثانوي التجاري، وحبي الجارف للموسيقى، وكنت في ذلك الوقت في الصف الثاني الثانوي، فقالت لي: قبل ان اقول لك اترك دراستك، لا بد ان اعقد لك اختبارا... وبالفعل عقدت لي اختبارا في معهد الموسيقى ونجحت، فنقلت اوراقي لابدأ الدراسة بالمعهد من المرحلة الثانوية حتى الحصول على البكالوريوس..

● سمعت انك رفضت الانضمام لفرقة «ام كلثوم» للموسيقى العربية وانت طالب.. لماذا؟

ـ لهذا الموضوع حكاية طويلة تبدأ منذ ان كنت طالبا في مرحلة البكالوريوس.. فقد انضممت للفرقة القومية للموسيقى والغناء بقيادة عطية شرارة ولكنها للاسف لم تستمر سوى شهرين لوقوع خلافات ادارية ... وتم حل الفرقة وتحويلها ـ اقصد تحويل اعضائها ـ الى فرقة «ام كلثوم» للموسيقى العربية.. ولكني رفضت الانضمام لهذه الفرقة لانني لا اجد نفسي في هذا النوع من الاداء رغم عشقي للموسيقى العربية..

● انن متى بدأت مرحلة الاحتراف؟

ـ بدأت مرحلة الاحتراف عندما تقدم الفنان عمار الشريعي بطلب للمعهد يطلب فيه «اصواتا» جديدة لتكوين فرقة «الاصدقاء».. ووقع الاختيار علي واستمر عملي مع الاصدقاء لمدة سنتين.. وكنت انا الذي رشحت منى عبدالغني وحنان للفنان عمار الشريعي.. وعندما انفصلت الفرقة كنت آخر من تركها.. وبدات رحلة الغناء الفردي.

الطريق الصعب.. والتميز

● كيف وجدت الطريق كمطرب يغني بمفرده؟

ـ صعبا.. في الواقع، لان الكثير من العقبات صادفتني منها البحث عن لون انفرد به واصبح متميزا ضمن مئات الاصوات التي يزدحم بها عالم الغناء اليوم، منها ايضا

■ كل من يستمع الى الموسيقى ويستمتع بها فهو شاب مهما كان عمره

الامكانات المادية، وكذلك عدم وجود فرصة عادلة في التلفزيون والاذاعة!! وبالنسبة للتميز. وجدت لونا محببا للشباب اقول فيه كلمات جيدة ومغاني جديدة وموسيقى تجمع بين روح الاصالة والحداثة.. وقد وجدت احدى الشركات التي قدمتني. ولكنها شاني شان كل المطربين الجدد تحتكر جهودي لسنوات... وقد اعتمدت مطربا بالتلفزيون، اما الاذاعة فحتى الان لا اعرف لماذا لم تعتمدني؟!... وقدمت حتى الان اليومين هما «مرسال».. و«وياكي» وحاليا مشغول في اعداد اليومي الثالث.

● بعد تجربتك للغناء الفردي والغناء الجماعي.. هل وجدت ان هناك فرقا بينهما؟

ـ بالتاكيد هناك فرق.. وهو ان الغناء الجماعي غناء اداء في المقام الاول.. وهو تجسيم ما تريد ان تقوله الاغنية بشكل جماعي، كما ان الاغنية الجماعية لا بد ان تقدم النقد بشكل عام... اما الاغنية الفردية فتعالج احاسيس معينة من خلال وجهة نظر فردية..

● وما رأيك في ظاهرة اختفاء الفرق الغنائية الجماعية الان؟

ـ الحقيقة ان هذه الفرق الجماعية قد نجحت في «تفريخ» عدد كبير من الاصوات الجيدة التي نسمعها الان ومنها المرحوم عمر فتحي الذي بدأ في فرقة «المصريين» وقدمت فرقة الاصدقاء ثلاثة اصوات هي انا ومنى عبدالغني وحنان، وفرقة «الفور ام» قدمت محمد فؤاد.. والفرق الجماعية حققت فترة انتقالية استمتعت بها الجماهير بالمنافسة الجماعية.

ازمة.. ام لا ازمة

● وما رأيك فيما يقال حول ازمة الاغنية؟

ـ ابدا.. لا توجد ازمة.. فقد اصبح لدينا شعراء يكتبون بشكل جيد وملحنون يقدمون اعمالا جميلة، بالاضافة الى وجود اصوات كثيرة جيدة، ومن يدعي ان هناك ازمة في الاغنية بعد جيل العظماء، اقول له ان مصر كلها عطاء وارضها لا تنضب ابدا.

● اعتقد انك ستتجه الى التمثيل مثل اغلب المطربين؟

ـ بالنسبة لي لا اعتقد هذا لانني اشعر بان موهبتي في الغناء فقط، اما موهبة التمثيل فموجودة في شخص او اشخاص غيري.. وقد نجح بعض المطربين في التمثيل مثل ايمان البحر درويش وعلي الحجار وايمان الطوخي، ولكن في المقابل فشل البعض الاخر ومع ذلك ما زال مستمرا وانا اطالب كل مطرب بان يغني فقط وليس بالضرورة ان يمثل.

● سمعتك كثيرا تتحدث عن الظلم التلفزيوني؟

ـ نعم .. فالبعض مظلوم.. والبعض ياخذ حقه، وحتى هذا البعض مظلوم ايضا.

اشياء في النفس!

● هل هناك اشياء كثيرة داخل نفسك؟

ـ بالطبع...

● منها الاغنية؟

ـ اكيد.. انها حياتي .. ويكفي ان اقول لك مدى الخوف الذي ينتابني كلما ابدأ اي حفلة .. ومدى السعادة التي اشعر بها وانا اغني.

● والحب؟

ـ الحب عندي هو الحب.. احب بلدي واهلي واصدقائي وزوجتي وابني .. فالحب داخلي شجرة غنية بفروعها.

● والصداقة؟

ـ شيء اساسي وهو الوفاء .. بدليل انني لا انسى ابدا فضل الموسيقار عمار الشريعي علي.. واذكره في كل مجال.. والصداقة شيء مهم جدا يظهر الوفاء داخل كل انسان... ولكن الصداقة الان قليلة جدا بسبب ظروف الحياة التي جعلت كل انسان مشغولا جدا.. ومن هنا قل رونق الصداقة.

● اعرف انك نشأت يتيما؟

ـ دائما يكون من الصعب علي ان اتحدث في هذا الموضوع وخصوصا انني لم اشعر بحنان الامومة لان والدتي توفيت وانا صغير.. وهذا من الاشياء التي تتعبني كثيرا..

برقيات فنية!

●● في برقيات سريعة ماذا تقول لهؤلاء:

● عمار الشريعي؟

ـ متشكر جدا.. لولاك لم يكن احد قد سمعني ولا انا وصلت للناس.

● والمطربة حنان؟

ـ تجربتك الاولى جيدة والثانية ايضا.. واتمنى ان يستمر نجاحك.

● ومنى عبدالغني؟

ـ اشعر انك تهملين الغناء وتتجهين للتمثيل.. ارجو ان تعودي للغناء لانك تملكين الموهبة.

● وحميد الشاعري؟

ـ انت المطرب العربي الوحيد الذي غنيت بلهجتك وكنت هائلا.. وقد اصبحت لك بصمة في الاغنية الان.

● وعلي الحجار؟

ـ اقوى .. واحسن الاصوات الموجودة، لكنه بعيد عن بعض الناس لانه يوظف امكاناته في مكان صعب.

● ونادية مصطفى؟

ـ صوت جيد..

● وعلاء عبدالخالق؟

ـ اتمنى ان يظل رصيد حب الناس لي في تزايد مستمر.. وان اقدم لهم دائما كل جديد جيد.. يسعدهم..

القاهرة ـ القبس



● «انفصال» آخر الافلام

● في فيلم «ايام صعبة»

● الزوجان في فيلم «اغتيال»

● تشارلز برونسون لا يفارق زوجته

تشارلز برونسون

كزوج يقوم بأفضل أدوار حياته

تبتسم جيل ايرلاند وهي تنظر الى زوجها تشارلز برونسون وتقول: انه لا يستطيع ان يشرع سلاحه ويوجهه للقضاء على خلايا السرطان.

هذه الجملة البسيطة تفسر كيف كرس تشارلز برونسون كل وقته للعناية بزوجته، مع انه يقف عاجزا ـ كأي شخص آخر ـ امام هذا المرض الخبيث الذي تعاني منه.

هجر عمله وهواياته وكل تفاصيل الحياة من اجل ان يقف الى جانب زوجته في مرضها

لكن عناية برونسون، وبعض الافراح الصغيرة الاخرى، تجعل جيل قادرة على تحمل ما تعاني منه. ومن هذه الافراح، ذلك النجاح الذي يحققه كتابها (خيوط الحياة) الذي تحدثت فيه عن ادمان ولدها جيسون للمخدرات لمدة عشر سنوات. ويبدو ان نجاح الكتاب يساعدها على التمسك بالحياة، وتحمل الوان العلاج الذي يقدم لها، ويتحمله معها برونسون بصبر كبير.

ان الصبر يبدو واضحا في عيني برونسون الحمراوين، وهو يراقب صحة زوجته التي يعيش معها منذ عشرين عاما، في محاولتها للدفاع عن حياتها، وهو يحس بمقاومتها الصلبة، ويبكي داخليا، لكنه يرفض ان تظهر دموعه امام الناس، او امام جيل.

ويعتز برونسون بانه قوي، ولكنه يعترف بان قوته لا تساوي شيئا امام شجاعة جيل (٥٣ سنة)، ويقول انه يستمد الكثير منها، وهو يراها تحتمل العلاج الكيماوي والاشعاعي والحرارة لمدة ثماني ساعات في اليوم.

ويبقى برونسون هناك كل الوقت، الى جانبها، ينتظر بهدوء، ويحمل اجهزة العلاج المتصلة بانابيب كثيرة، والتي تبقى متصلة بجسد زوجته ٢٤ ساعة. وحين تكون جيل داخل غرف الفحص او العلاج، فانه ينتظر في الممرات، وكانه جزء من الاثاث، وقليلا ما يخرج عن صمته، ليرد على سؤال المريض بالسرطان، ويسمعه بعض كلمات التشجيع الرقيقة، وهو لا يقرأ، ولا يتحرك، وانما يجلس فوق كرسي غير مريح ويسرح مع افكاره، وبين لحظة واخرى يجمع قبضته في غضب، لان كل ثروته، وكل قوته العضلية، لا تمكنه من فعل شيء للمرأة التي يحبها.

ويقضي برونسون وقته وهو ينقل زوجته من جناح يستاجره في فندق قريب، الى العيادة، وهو يحمل اوعية الدواء المربوطة بجسمها. وهو يحمي زوجته بكل حرص، ويمنع اي متطفل من الاقتراب منها للسؤال عن صحتها، او لازعاجها بطلب توقيعها. ولكنه لا يقاوم شبح ابتسامة حين يقترب مريض في العيادة، ومعه نسخة من كتابها، ويطلب توقيعها.

ولم يعمل برونسون في السينما منذ شهور، وهذه تضحية قد تؤثر على مستقبله العملي، ويكتب اليه الوكلاء، ويتصلون، ويرشحون الادوار، لكنه يرفض، لانه قرر ان يكرس كل وقته لجيل، في اكبر ازمة تمر بها حياتهما الزوجية، واكبر ازمة تواجهها حياتها. ويبدو واضحا ان برونسون لا يفكر بالعمل قبل ان يظهر تحسن اكيد على صحة جيل، وهو يقول انه لا ينسى ان جيل ضحت بعملها الفني حينما تزوجته عام ١٩٦٩.

ويلفت صبر برونسون ولطفه الانظار، لانه لم يمر في حياته بيوم مرض. لكنه يعرف الكثير من النظام، وهو يجلس مع جيل بعد انتهاء العلاج كل يوم في جناحهما بالفندق، يشاهدان التلفزيون، ويتناولان الطعام داخل الجناح، ويقوم هو بترتيب ادويتها. وتقديمها في مواعيدها، ويرد على الهاتف، ولا يوصلها الا بالاقارب الذين يطلبونها للاطمئنان.

ومع ان برونسون رجل رياضي، يحب الغولف كثيرا، الا انه يحجز نفسه داخل جناحه بالفندق، ولا يقوم باي من التمرينات التي حافظ من خلالها على لياقته البدنية، رغم وصوله السادسة والستين من عمره.

وهو لا يزعم انه يضحي، كما انه لا يشكو، لان هذا ليس اسلوبه، ولكنه يعتقد انه يقوم بافضل دور في حياته، هو دور الزوج. وهو لم يتخل عن الامل في شفاء جيل، واذا كان يعرف ان احتمالات الشفاء قليلة، فانه يثق بان شجاعة زوجته ستكون عاملا حاسما في هذا الامر، ويقول انه يراهن على جيل، «فهي اشجع انسان عرفته في حياتي، او ساعرفه في المستقبل».

الممثل الصغير احمد حسين

بعد يوم مرّ.. يوم حلو.. إلى اين؟


● ايهما ـ هو؟


● الممثل الصغير

كتب محمد زغلول دياب:

عندما يطرح اسم الطفل احمد حسين، لا بد ان يتذكر الناس فيلم «يوم مر ويوم حلو» الذي لعب فيه دور «نور» امام سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة، والذي اخرجه «خيري بشارة».

حصل احمد حسين على جائزة التقدير عن دوره في الفيلم. وعندما التقيت به شعرت منذ الوهلة الاولى انني امام فنان صغير في السن والحجم ولكنه كبير في آماله وطموحاته. كان شديد التأثر من الوسط الفني الذي اهمله، وترك موهبته عرضة للصدأ مع مرور الايام والشهور. قال بنبرة اسى: كنت اتوقع الكثير من الوسط الفني بعد حصولي على جائزة التمثيل، ولكن الواضح ان المحسوبية والعلاقات في هذا الوسط اكبر من كل قيمة فنية. كانت هذه الجملة بمثابة صدمة بالنسبة لي، وتساءلت: اذا كانت هذه نظرته في بداية مشواره، فكيف سيتعامل مع مستقبله الفني؟

فاتن حمامة: كنت أخشى منه على جائزتي!
رفض التسول في الفيلم فجعلوه ماسحاً وشيالاً


● مع اسرته

● احمد حسين الطالب بالصف الاول الاعدادي، ما هوايتك؟ وكيف لاحت امامك الفرصة للعمل في فيلم «يوم مر ويوم حلو»؟

ـ الهواية الشخصية التي امارسها عندما اكون بمفردي، العزف على الاورغ، ولكن هوايتي العامة هي ممارسة العمل الفني. وقد قدمني للعمل الفني فتحي يسري مدير الانتاج والذي تربطنا معه صلة قرابة.

● الفرصة الاولى:

كانت الفرصة في فيلم «عذراء وثلاثة رجال»، عندما طلبوا طفلا للتمثيل فتقدمت انا واخي التوأم محمد للاختبار. وانتهى الامر على اختيار شقيقي، وكان عمري اربع سنوات، والطريف انه اثناء تصوير الفيلم، مرض اخي ولازم الفراش فاكملت دوره وذلك بعد ان صور اخي الكثير من المشاهد على اساس نفس شخصية اخي وذلك دون ان يدري احد، وفي نهاية التصوير قال المخرج لمساعده: انا في دهشة، انظر امامي فاشاهد «محمد» والتفت خلفي فاشاهده ثانية انما بملابس مختلفة، ما الموضوع؟ قال له مساعده انهما توأمان!! وذهل المخرج من الموقف لانه فعلا لم يكتشف الشخصية الحقيقية الا في نهاية الفيلم.

بروفة حقيقية

● وكيف تم اختيارك للقيام بدور «نور» في فيلم «يوم مر ويوم حلو» أمام فاتن حمامة؟

ـ عندما طلبت ادارة الانتاج طفلا للقيام بالدور، تقدم للامتحان اكثر من الفي طفل وانا من ضمنهم، وفوجئت بهذا العدد الضخم، وكنت اعتقد ان العدد لا يتعدى عشرة اطفال على الاكثر، لدرجة انني كدت اطلب من والدي وشقيقي محمد اللذين كانا معي ان نتصرف.. وجاء دوري للامتحان ودخلت انا وشقيقي محمد وقدمنا مشهدا من حلقة تلفزيونية سبق وان قدمناها، ثم اعطت لنا لجنة الاختبار مشهدا تمثيليا ـ نتصارع فيه انا واخي على حب فتاة ـ وقدمناه، لدرجة اننا اندمجنا في الدور وضربنا بعضنا حقيقة.

وقد استبعدت اللجنة اخي «محمد» نظرا لانه في ذلك الوقت كان ضعيف الجسم عني بعض الشيء، ثم قالوا لي: تعلم قيادة الدراجة وسوف نتصل بك هاتفيا، طبعا هذا الكلام قالوه للكثير من الاطفال، وقد تمت تصفية الاطفال المتقدمين عليّ انا ووسام حمدي... بعد مرور عدة ايام اتصلوا بي هاتفيا وطلبوا مني الذهاب الى منزل فاتن حمامة بالزمالك، وبالفعل ذهبت انا ووالدي الى هناك، ووجدت الزميل «وسام حمدي» عندها بالداخل يجرى له مع ادارة الانتاج وبعض الفنانين المشاركين في الفيلم اختبار على الاداء. انتظرنا في القاعة وقلت لوالدي بصوت هامس: راحت الفرصة لان وسام حمدي فنان جيد ومعروف. ولكن والدي كان متفائلا اكثر مني.. بعد مرور الوقت خرج وسام واستدعتني الفنانة فاتن ودخلت فوجدت اعضاء اللجنة جالسين يشربون العصير، جلست امامهم، وهم يتحدثون ويضحكون. وانتابتني حالة من القلق والارتباك، خاصة وانهم لم يطلبوا لي عصيرا .. وفي النهاية اعطوني ورقة وقالوا: «المفروض انك عايز تروح».. ولكني قاطعتهم، وقلت لهم: سوف اقرأ بنفسي واقوم بالتمثيل دون توجيهات، وبالفعل اديت المشهد المكتوب بصوت مرتفع.. وعندما خرجت سالني والدي: لماذا كان صوتك مرتفعا قلت له: «الشغل عايز كده».. واستدعى المخرج خيري بشارة والدي وطلب منه ان يدربني جيدا على ركوب العجلة الكبيرة، فطلب منه والدي ان يطلع على النص المكتوب، ولكنه رفض بحجة انه يريد أن يكون طبيعيا لا يمثل ولا يتصور نفسه في نمط يحدده لنفسه... وبعد ذلك بشهرين اتصل بي المخرج وطلب حقيبة الملابس القديمة حتى يتم اختيار ما يناسب شخصيتي في الدور منها. ومن هذه اللحظة اطمأن قلبي الى تمثيل الدور وكانت فرحتي كبيرة، خاصة وانني ساقف امام سيدة الشاشة العربية، وهذه امنية يتمناها كل فنان عربي.

وحان وقت اول بروفة على الدور مع الفنانة فاتن وكان اول سؤال وجهته لي: انت بتحب التمثيل يا احمد؟ قلت لها: لا. فردت قائلة: وكيف ستمثل؟ قلت: بطريقة طبيعية احفظ الكلام واقوله بطريقتي الخاصة ولا احد يوجهني في شيء. قالت: «تبقى بتمثل مثلي» بعد ذلك اصبحنا اصدقاء.

● أول مواجهة للكاميرا:

ـ كان اول مشهد امثله مع ماما فاتن هو مشهد الشارع وانا احمل الجائزة وتسير كاسرة قادمين من التلفزيون، وبعد انتهاء هذا المشهد تعانقنا جميعا نهنىء بعضنا.

● ما الطريقة التي كان يعاملك بها المخرج خيري بشارة؟

ـ كان يوجه لي بعض التعليمات في اول مشهد داخل الاستوديو وهو استلام الجائزة، وكنت اغلق اذني لكل توجيهاته بالنسبة للاداء فقط.

تسولت حقيقة

● مواقف تمثيلية صعبة واجهتك.

ـ من المواقف الصعبة التي اختلفت فيها مع المخرج: مشهد التسول في الشارع، لقد طلب مني خيري بشارة ان انزل الى الشارع واتسول من الناس، رفضت هذا بشدة.. وبعد محاولات وتدخل والدي قبلت، اختفت الكاميرا في شرفة احد المنازل وارتديت ملابس قديمة بعد ان لطخت بالطين وبدأت اتسول من الناس في الشارع على الطبيعة. اول شخص طلبت منه الاحسان اعطاني درسا في الاخلاق والحياة وطلب مني ان اتعلم مهنة اخرى لان التسول عيب ودار حديث طويل لدرجة انني تضايقت وانهمرت من عيني الدموع. ولكنني تحملت لان الكاميرا تدور.. وفي النهاية اعطاني الرجل عشرين قرشا، وبعد ان انصرف اتجهت بوجهي الى الكاميرا والمخرج ووضعت يدي على خدي ورفعت كتفي معبرا عن سخطي على الموقف وكانت هذه الحركة غير لازمة في الفيلم، وهنا ازداد اصراري على عدم تأدية هذا المشهد وحاول الجميع اقناعي، ولكني صممت على موقفي مما دفع الجهاز الفني الى استبدال مشهد «التسول» الى «ماسح سيارات» وشيال ـ يحمل حقائب من القادمين من محطة القطار ـ.

● مواقف طريفة حدثت اثناء تصوير الفيلم؟

ـ اثناء تادية دور «الشيال» شاهدني اساتذتي في المدرسة وانا احاول حمل حقائب المسافرين فصرخوا بصوت مرتفع: هذا الولد طالب مثالي عندنا وهو ابن ناس «كويسين» وحاولوا الامساك بي. عندما لاحظت ذلك تركت كل شيء وجريت حتى وصلت منزلي وجلست ابكي بشدة. وفي اليوم التالي ذهبت الى المدرسة فوجدت الموضوع قد انتشر بين الاساتذة والزملاء واستدعاني ناظر المدرسة وطلب مني احضار ولي الامر قبل ان يستمع مني الى اية كلمة، وذهب والدي الى المدرسة ووضح لهم الامر.

● وما المشهد الذي اختلفت فيه مع فاتن حمامة؟

ـ في مشهد المخبز، عندما ذهبت مع ماما فاتن للمخبز لكي تستفسر فيه عن سبب طردي من العمل فاخبرها صاحب المخبز انه اكتشف بانني على علاقة بفتاة تعمل بجواره. بصراحة كنت اضحك كثيرا اثناء التصوير على حديث ماما فاتن وهي تدفع صاحب المخبز وتقول له: «الولد لسه شنبه ماخطش على وشه».

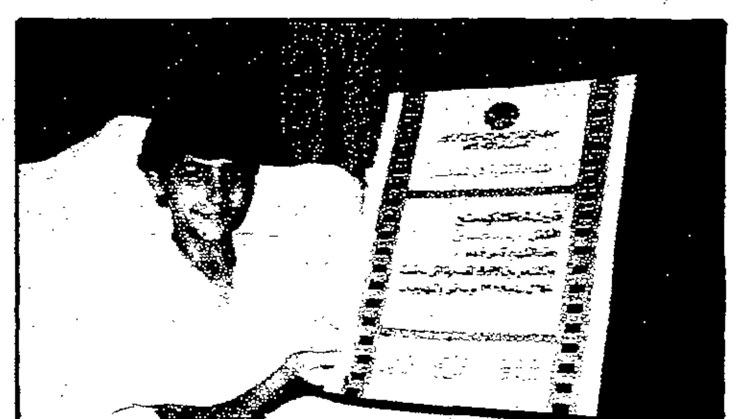
وكذلك عندما كنا نذهب الى المنزل وتروي لي ماما فاتن حكاية «الحية» التي اكلت صاحبها وذلك اثناء تناولي الطعام، وعندما انتابني الخوف من حكاياتها تركت الطعام وتراجعت الى الخلف فزعا. والذي حدث ان ماما فاتن هي التي فزعت وكان المفروض العكس. فقالت ماما فاتن: شايف يا خيري احمد بيسرق مني الكاميرا. وبدعابة جميلة قلت لها: «معقول حد يسرق منك الكاميرا يا عيوشة» واحتضنتها وأيد المخرج المشهد.

وفي المشهد الذي كانت تقوم فيه ماما فاتن بتغسيلي سالت المخرج: هل ساخلع المايوه قال: نعم قلت له: لا يمكن ان افعل ذلك.

وهنا تدخل والده وشرح الموقف، فقال: ارتبط احمد بصداقات قوية مع كل العاملين بالفيلم، سواء خلف الكاميرا او امامها وكان يلعب ويضحك معهم جميعا، وفي يوم تصوير هذا المشهد قالوا له: ستخلع كل ملابسك اليوم يا احمد ـ بنوع من الشماتة ـ وعندما امر احمد على ارتداء المايوه اثناء التصوير كان يظهر في الكادر بنصفه وكان مدير التصوير يداعبه ويشد له المايوه ولكن احمد كان يرفعه. ولكن لم يظهر ذلك في الفيلم.

● ما المشهد الذي اديته بعمق وحزن وشعرت فيه انك بكيت حقيقة؟

ـ المشهد الذي علقني فيه محمد منير بالحبل ـ عرابي ـ واخذ يضربني كنت اشعر انه ليس من حقه ان يضربني، وكان حواري فيه مؤثرا جدا وفعلا بكيت. ويضيف والد احمد، موضحا الموقف: هذا المشهد تمت اعادته اكثر من ثلاث مرات بسبب ضحك احمد عندما كان يضربه محمد منير، لقد كانوا يضعون له ساتر بلاستيك من الخلف لحمايته من الضرب.. طلبت من المخرج انزال البلاستيك قليلا وبالتالي سيتوقف عن الضحك فعرض المخرج الفكرة على محمد منير الذي رفض بشدة ان يضربه. اقتربت انا من احمد واظهرت له انني ارتب ملابسه وبدون ان يشعر انزلت الحاجز البلاستيك قليلا من خلفه. وعند اعادة المشهد جاءت الضربة مبرحة على جسمه فاستمر في المشهد وكان يؤدي الحوار وهو يتالم فعلا!!


● يحمل شهادة التقدير

● ما رد فعل الفنانة فاتن على هذا المشهد بالذات؟

ـ في صباح اليوم التالي اقتربت مني وصافحتني بشدة وقالت: احمد رائع وممتاز. «بس اوعى تقوله» ذلك فقلت لها: بصراحة انا غاضب منه بسبب مداعبته المستمرة مع الجميع. فقالت: اتركه على سجيته لان هؤلاء هم اسرته واصدقاؤه الذين سيساهمون معه في نجاحه في العمل.

عجلة و٥٠٠ جنيه

● وما شعورك بعد أعلان المخرج انتهاء التصوير وخاصة مع ماما فاتن حمامة؟

ـ كنت متاثرا جدا بهذه اللحظة، ورغم ان الفيلم سوف يظهر للناس ويسبب لي شهرة، لكن لحظة سلام الوداع مع ماما فاتن كانت من اصعب اللحظات التي مرت في حياتي، كانت لحظة قاسية على نفسي وانا اترك ماما فاتن ولا اعلم هل ستجمعنا الظروف مرة اخرى ام لا. لقد كانت بالنسبة لي الوالدة والاستاذة.. وبعد ان صافحتها احتضنتني بشدة ثم سالتني: هل تملك عجلة يا أحمد. قلت لها: عندي عجلة ابن خالي لقد اخذتها منه موقتا لانه مريض، ثم قدمت لها هدية رمزية بسيطة وقالت لي: يا احمد انت فوق الممتاز. واعطتني هدية كنت اتمناها وهي عجلة.

● كم تقاضيت اجرا عن هذا الفيلم؟

ـ يكفيني فخرا انني عملت امام فاتن حمامة وهي فنانة لها مكانة كبيرة في نفوس الناس، بجانب اجري المادي خمسمائة جنيه !!

● ما الاسئلة التي وجهت اليك من الناس بعد مشاهدتهم للفيلم؟

ـ اكثر الاسئلة كانت تستفسر عن اجري الذي تقاضيته في الفيلم.

● لقد منحت شهادة تقدير من جمعية السينما عن دورك في الفيلم، ما شعورك عند استلامك الجائزة مع الفنانة فاتن حمامة؟

ـ كنت سعيدا جدا بهذا التقدير خاصة وان هذه الجائزة لا تتدخل فيها المجاملات ولا المحسوبيات

● قالت فاتن حمامة في برنامج تلفزيوني: كنت اخشى ان يحصل الطفل احمد حسين على الجائزة الاولى.

ـ انها كلمات عظيمة من انسانة عظيمة.

● هل شعرت ان الاعلام لم يعطك حقك؟

ـ لم اجد الاهتمام من الصحافيين والوسط الفني والمسؤولين. ولم يعرض علي عمل واحد بعد هذا الفيلم، لم اتلق مكالمة هاتفية من احد، سواء من الاعلاميين او الفنانين او المشاهدين يهنئني على الجائزة او يشيد بدوري. انا قمت بالاتصال بكل الزملاء الذين عملت معهم ومع ذلك اهملني الجميع. لم يكلف احد خاطره بالسؤال عني، ولا اريد من احد شيئا. يكفيني ان اسمع منهم كلمة مبروك.

●وماذا كنت تتوقع؟

ـ توقعت الكثير .. وقد خاب ظني؟

واكمل والده: كان من المفروض ان يستغلوا امكانات وطاقات احمد خصوصا في هذه السن، فهو طفل حساس جدا، والكلمة تؤثر في وجدانه، ويجب ان يجد الاهتمام وليس الاهمال واحيانا اشعر ان احمد حزين من موقف الفنانين والناس منه. فهو يحتاج الى كلمة تقدير وتشجيع.

● شقيقه التوأم
مرض أثناء تصوير
أحد الأفلام
فكانت تلك الفرصة
التي انطلق منها
الى السينما

● يعزف الاورغ


● لقطة مع فاتن حمامة من فيلم يوم مر يوم حلو»

ورقة فنية

حداثة .. ومسرح (٣)

اذا انتقلنا الى المسرح العربي والحداثة في محاولة لالقاء الضوء على العلاقة بينهما، لا بد ان نضع في اعتبارنا الظروف التي عاشها المجتمع العربي بصفة عامة في القرن العشرين، ومدى عمق التغيرات التي ترتبت على التحديث الحضاري (ان وجد). اي يجب علينا تحديد معطيات الواقع الذي عاشه الفنان. وفي الوقت ذاته لا بد من النظرة الى ظاهرة العودة الى التاريخ التي تتكرر عند الكثيرين من كتاب المسرح العربي الحديث من خلال موضوعية مطلوبة. كما يجب ان نضع في الاعتبار قصر عمر المسرح العربي اصلا. ذلك قبل ملاحقة شعارات الحداثة بين الحين والحين،

واذا كانت الحداثة الغربية في طريقها الى الانحسار بمجيء عام ١٩٣٠ (على وجه التقريب) فان توفيق الحكيم آنذاك كان ما زال في خطواته الأولى نحو تقديم نص عربي خالص. ومع محاولة الحكيم وغيره من الرواد تأسيس النص العربي في التربة العربية، كان من المنطقي ـ الى حد كبير ـ ان تكون الحداثة باعتبارها (فن التحديث) هي آخر ما يفكر فيه هؤلاء الرواد الاوائل.

فليس من المعقول ان نتحدث عن تجريب في الشكل كالتعبيرية، او السيريالية او الملحمية او العبثية في وقت كان فيه هؤلاء الرواد منهمكين في تعريف المتفرج العربي بأبسط اشكال الواقعية. ومع بداية القرن العشرين كانت قضايانا الاساسية في هذه المنطقة من العالم تصب في القضية الاساسية، وهي تحقيق الاستقلال السياسي. وحينما

تحقق الاستقلال السياسي انشغلنا بعد ذلك بقضايا حرية التعبير، وهكذا كانت مفردات الحداثة الغربية

المالوفة (كحافة الهاوية ـ ازمة الحضارة ـ ورطة الانسان المعاصر) كانت كلها مفردات غربية حلت محلها

مفردات الاستقلال التام او الموت الزؤام، وحرية التعبير ـ والديمقراطية. ولهذا لم يوفق (توفيق الحكيم) في غرس

مسرح العبث في التربة العربية، لان (العبث) كان نتاج حساسية مختلفة، ولم

يقتصر الامر على تجربة (الحكيم). وانما بمناسبة ودون مناسبة نزلنا من

الخشبة المسرحية وعلى امتداد الأرض العربية، وحاولنا استخدام شكل الحلقة والسامر والحكواتي والمقلد والمقهى. والاحتفالية، والتسييس، ورفض التسييس. والعمل الجماعي،

والعمل الفردي، وادرجنا كل ذلك مرة تحت مسمى التجريب، ومرات تحت مسمى البحث عن هوية.

تحت عنوان (الاطروحات العصية في المشاريع المسرحية) يكتب د. عادل قراشولي: «ان المعضلة في الاساس لا تكمن في طرح تلك الطروحات وتجريب تلك

الاشكال والعمل على التنظير لها، المعضلة تكمن في تعميم هذا الشكل او ذاك وفي اعتبار التجربة الأحادية هي الشكل الأوحد الذي لا يمكن للمسرح العربي ان تقوم له قائمة دونه. والمفتاح الفريد لدخول محراب الخاصية القومية، والعثور هناك على لؤلؤة الهوية في محارة لا مثيل لها على وجه البسيطة».

واتصور ان هناك (معضلات) اخرى.

عماد النويري



● الامير رينيه وابنته غريس

غريس كيلي فقدت حياتها على يد رجال المافيا، وليس قضاء وقدرا في حادث سيارة، كما اعتقد الجميع لمدة طويلة.

الدافع وراء التخلص منها، هو الحملة الناجحة التي قامت بها الاميرة لتطهير مملكة القمار وعالم الكازينوهات من قبضة رجال العصابات.

صاحب هذه القصة هو ليسلي والر، وهو عميل سابق للمخابرات، وحاليا مؤلف معروف للقصص البوليسية ويزعم والر انه اثر الحادث والذي لم تصب فيه الابنة الاميرة ستيفاني سوى بجروح، نقلت غريس كيلي الى المستشفى لتجدق انتظارها طبيبا وممرضة هما في الواقع عملاء للمافيا، قاما باعطائها حقنة هواء في الدم قضت على حياتها.

ويصر والر ان نهاية الاميرة كانت حتمية بغض النظر عن سبب دخولها المستشفى. ويؤكد ان الامر لم يكن ثأرا شخصيا، ولكن القتل هو امتداد لنشاط مجتمع العصابات.

وتبدأ القصة في ايام والد الامير رينيه الامير بيير، حين كانت الامارة واقعة في دائرة نفوذ احدى عائلات المافيا المعروفة وهي عائلة غريمالدي، والتي سيطرت على نشاط القمار في الامارة لمدة ٧٠٠ عام. قام الامير بيير لكي يتخلص من قبضتهم ببيع اكثر من نصف اسهم الكازينوهات لاوناسيس الذي كان في مواجهة مع المافيا في الولايات المتحدة.

اسم غريس كيلي كان على رأس القائمة، وكان ان جاء حادث السيارة عام ١٩٨٢ ليضع الاميرة الرقيقة في الايدي الغليظة لرجال العصابة، وتمكنوا من القضاء عليها بواسطة عميلين من عملائهم في المستشفى.

ويزعم والر انه في غضون ستة اشهر بعد وفاة غريس كيلي، عادت العصابات للسيطرة مرة اخرى على الكازينوهات في الامارة.

ويعلق والر ان غريس كانت هي القوة والسند للامير رينيه وبموتها فقد كل قوة وسند لانه لا يملك العزم والارادة اللذين كانا للاميرة.

ويقول والر الان بدأ نفوذ المافيا يتغلغل ويتسلل حتى لروتين الحياة اليومية في الامارة، واتاح للعصابات الاستمرار في نشاطها بالاستيلاء على الدخل كل ليلة.

وجاء رينيه بعد بيير، واقترن بغريس كيلي بعد ستة اعوام من توليه مقاليد الحكم في الامارة، وحين ادركت غريس كيلي الى اين تذهب موارد الدولة من القمار ومن يستولي عليها ويحرم الامارة الاستفادة منها، قامت بمساعدة من احبها جاك كيلي باعداد عرض مغر لاوناسيس قبله على الفور، فاستولى بموجبه على معظم نصيب رجال العصابات من اسهم الكازينوهات وهددت غريس باصدار المزيد من الاسهم من اجل تقليص نفوذ المافيا ونصيبها من المكسب، ان لم تكف عن نشاطها، وهكذا فقدت العصابات معظم قوتها في الامارة.

ولان لكل فعل رد فعل، وهذا هو قانون عصابات المافيا، فقد وضع وستتش هذه القصة، والتي يدعي والر انها الحقيقة، في هيئة رواية بدعوى حماية من اطلعوه على تفاصيلها الدقيقة، وقد تحولت قصتان اخريان من تاليفه الى فيلمين ناجحين في السينما.

ورفض المتحدث باسم قصر موناكو التعليق على هذه القصة المدوية، واكتفى بالقول ان الامير رينيه لن يقرأ ابدا مثل هذه التفاهات.

علاج الأطفال النفسي من مشاكل صغرهم

يحميهم من مشاكل اكبر في مستقبل حياتهم

في معظم الحالات يتم تركيز العمل على الوالدين حتى يكفا عن القلق ويستمتعا بوجود الطفل



تنتشر في الغرب هذه الايام عادة تحويل الأطفال الصغار الى الطبيب النفسي، من اجل معالجة المشاكل النفسية التي قد تظهر عليهم، ويبدو ان الاطباء النفسيين يوافقون على هذه العادة، ويتحمس لها د. روبرت ايمد، استاذ التحليل النفسي في جامعة كولورادو، ويقول: ان العلاج النفسي للاطفال الذين يعانون من مشاكل صغيرة، يقيهم من المشاكل الكبيرة في مستقبل حياتهم.

ويقوم د. ايمد بالعمل بواسطة سؤال الاباء والامهات عن حياة الأطفال. وظروف بيئتهم، كما يقوم بمراقبة الطفل وهو يلعب، ويراقب علاقته بوالديه.

ويقول د. ايمد: اننا نعرف الكثير عن السلوك السوي للطفل، وعن تطور مراحل نموه، ولذلك من السهل القول ان الطفل سوي، او انه يعاني من مشاكل نفسية علينا ان نقوم بمعاونة والديه، حتى يتخلص منها.

والدكتور ايمد هو رئيس الاتحاد العالمي لأطباء التحليل النفسي للأطفال، وهو يؤكد ان علاج الأطفال بالتحليل النفسي يحقق الكثير من النجاح، ويضرب مثلا على ذلك بطفل في الشهر الثامن من عمره، سيىء المزاج، يلقي بكل شيء يقدم له، ويبكي بمعدل ٥ ساعات في اليوم، ويصحو من نومه ست مرات في الليلة الواحدة.

وكانت مشكلة الطفل الكبرى تكمن في حساسيته لكل شيء، بما في ذلك النور، والصوت، واللمس، لدرجة ان لمسة خفيفة وطبيعية بامكانها ان تثير عصبيته الى حد كبير.

وقد قام د. ستانلي غرينسبان بالاشراف على علاجه (وهو استاذ صحة الطفل وتطوره في جامعة جورج واشنطن) فاكتشف ان والدة الطفل، حين كانت تربت عليه ليهدأ، انما كانت في الواقع تثيره، ولذلك علم الوالدة طرقا اخرى لتهدئة الطفل.

وفي بعض الأوقات، يكتشف اطباء التحليل النفسي للاطفال مشاكل اعمق، تكون جادة في بعض الحالات، مثل التخلف العقلي، والخلل الجسدي ـ كالصمم ـ والعجز، لكنهم في معظم الأوقات يكتشفون ان الخلل يكون لدى والدي الطفل اللذين يخافان عليه اكثر مما يجب، او يغريهما التقليد، فيصحبانه الى الطبيب النفسي.

وفي هذه الحالة، يتم العمل مع الوالدين، حتى يكفا عن القلق، ويسترخيا، ويستمتعا بوجود طفلهما بينهما.

التلفزيون في قفص الاتهام

● الاطفال والتلفزيون

باعتباره سببا في ازدياد الجريمة

اجريت دراسة مثيرة في الولايات المتحدة الاميركية اثبتت ان نصف جرائم العنف ترتبط ارتباطا وثيقا بمواد البث التلفزيوني. كان ذلك حصيلة دراسة مطولة استمرت سبع سنوات اجراها فريق من الخبراء الجامعيين الذين قالوا: «لولا جهاز التلفزيون لقلت جرائم القتل بمقدار عشرة الاف جريمة سنويا» واشرف على الدراسة البروفيسور براندون سنتروول في جامعة واشنطن الذي حلل برامج التلفزيون وعلاقتها بجرائم القتل في كل من اميركا (فئة السكان البيض)، وكندا وجنوب افريقيا، وعزا سبب اختياره قطاع البيض من السكان بسبب ان تلك الفئة هي الاكثر امتلاكا لاجهزة التلفزيون واكتشف من خلال التحليل الاحصائي لمعدلات جرائم القتل ان تلك الارقام تضاعفت من ١٠ الى ١٥ مرة بعد دخول التلفزيون اليها، ويقول د. سنتروول: «يعد الاطفال اكثر تاثرا ببرامج التلفزيون من الكبار، ويحتاج جيل تلفزيوني للبروز فترة من ١٠ ـ ١٥ سنة كي تواتيه الفرصة ليؤثر لاحقا في معدلات جرائم القتل».

وربط سنتروول تضاعف جرائم القتل في الولايات المتحدة الاميركية بعد ١٥ عاما من شيوع استخدام جهاز التلفزيون، كما وجد في جنوب افريقيا التي لم يشع استخدام التلفزيون فيها حتى عام ١٩٧٥ ان جرائم القتل ظلت ثابتة، بينما تضاعفت معدلات القتل في كندا واميركا في الستينات والسبعينات واليوم تعاني جنوب افريقيا من تضاعف معدلات القتل لديها.

وحلل سنتروول احد الاحتمالات التي تفسر الرابطة بين البث التلفزيوني من جهة ومعدلات جرائم القتل ان الاطفال يقضون من ٢٠ الى ٢٥ ساعة اسبوعيا امام هذا الجهاز الخطير دون تطوير مهاراتهم الفردية او صداقاتهم ودون بنائهم قيمة احترام الذات.

ويعتقد د. سنتروول ان المرحلة الانتقالية من الطفولة الى البلوغ المسؤول لا تظهر ملامحها بشكل اتوماتيكي كما يعد سلب الناشئة هذه المرحلة بالتاثير على سلوكهم ببرامج تلفزيونية غير موجهة العامل الاساسي لظهور عنصر العنف بينهم لاحقا.

ومن جهة ثانية، وجدت دراسة اخرى اجرتها جامعة بوسطن في الولايات المتحدة الاميركية الملاحظات التالية حول التلفزيون:

ـ يعتبر جهاز التلفزيون وسيلة اتصال وحيدة الجانب بمعنى انها تتيح فرصة عظيمة للتلقي دون منح فرصة للطفل للمشاركة في ابداء رأيه.

ـ تحذر الدراسة من مغبة ترك الطفل وحيدا دون رفيق ناضج ينصح ويرشد، ويعدل مفاهيم قد تلتبس في ذهن الطفل، وذلك خوفا من نشوء ميل للعزلة لديه، قد تكون البذور الاولى للجريمة.

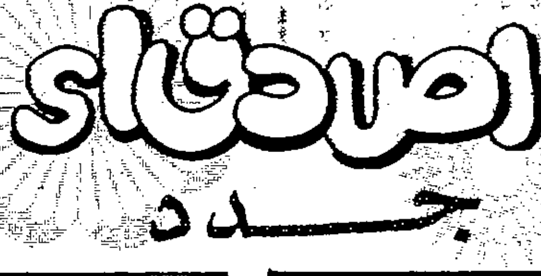
ـ يخلق الادمان على متابعة برامج التلفزيون لدى الطفل قصورا وتبلدا ذهنيا اضافة الى زيادة ميل الطفل للسمنة والخمول.

ـ وترى الدراسة ضرورة الاكثار من عرض القصص الكلاسيكية، التي تقدم موسيقى رفيعة لتنمية الحس الجمالي لدى الطفل.

● من برامج العنف



● نيفين ونسرين حسين عبدالغني ● نور ابراهيم حميدان ● افراح مشاري



● حنان خالد الشطي



● هيفاء الباشا ● عبدالله المشعل

● بسمة الشانلي



● غدير عبدالغني الجابي ● سارة دعيج الحركان

الاطفال لا يخدعون

● انا رجل في الخامسة والخمسين من عمري، كانت حياتي الزوجية جيدة، حتى اخذت زوجتي تنشغل باطفالها عني، وتنسى انني موجود. وكنت اتصور ان الامر سيتغير عندما يكبر الاطفال، وقد تغير بالفعل، لكن الى الأسوأ.

وصرت اذا اقتربت من زوجتي (حين تقلت اصغر الاطفال قليلا) اسمع منها تعليقات مميتة: لقد كبرت، لماذا لا تتصرف كما يمليه سنك، وغير ذلك من الكلام المحبط.

في البداية، كنت اشتاق اليها كثيرا، وبالتدريج، لم اعد احس بها، خاصة بعد ان صار من عادتها الهروب الى الأطفال، حتى تطمئن الى انني نمت.

لقد عانيت سنوات طويلة من الانتظار، حتى وصلت الى قناعة تؤكد انها لم تعد تهتم بي على الاطلاق، ولا تحس بوجودي، لان كل همها صار منصبا على الأطفال، وما يريدونه.

إنني لا احس بأنني كبرت، لكن وجودي مع زوجتي يجعلني اشعر بشيخوخة مبكرة، وقد فكرت طويلا بالطلاق، لكني اخشى ان يؤثر على الأطفال (رغم ان اصغرهم لم يعد طفلا).. فماذا افعل؟

***

ـ زوجتك لا تستطيع ان تحصل على كل شيء، فاما ان تعود الى التصرف كزوجة، واما ان تخسر زواجها، وبما ان رسالتك توحي بانك لم تعد تحبها، ولا تشتاق اليها، فان هذا يعني انها خسرتك، والسؤال الان مرتبط بك: هل تحتمل ان تقضي بقية حياتك في زواج دون حب؟

انكما ـ معا ـ تعيشان كذبة غير خافية، وانت لا تستطيع ان تخدع نفسك بالقول ان الاطفال ـ أيا كانت اعمارهم ـ لا يدركون هذه الكذبة، لأنهم اكثر حساسية بها من اصحابها. وهم يتاثرون من الزواج الفاشل، اكثر من تاثرهم بالانفصال الهادىء، لان الخلافات داخل الزواج تراكم الضغوط عليهم، بينما تكون النهاية الحاسمة بالانفصال اقل ضررا.

واذا كنت ـ انت وزوجتك ـ تريدان التخلص من الكذبة التي تعيشانها، فان الانفصال هو الحل.

الجمال والغنى

أهم صفتين في الرجل كما تراها المرأة في هذا العصر

● توني كيرتس ● بول نيومان

ما الذي تريده الفتاة العصرية من الرجل هذه الايام حتى ترضى بالارتباط به بعد ان اصبحت تملك الكثير من حريتها في الاختيار؟

تقول الدراسات ان نظرة الفتاة الى الرجل المناسب كشريك حياة، تغيرت كثيرا، فهي لم تعد تريده حساسا وشديد الاهتمام، لان هذه الصفات باتت تعود الى زمن مضى، اما اليوم، فان الفتيات ينظرن الى الرجل الجميل والرجل الغني، وحين تجتمع الصفتان في رجل واحد، فانه يصبح محط انظار الفتيات.

وتقول سوزي ماليري، التي اشرفت على دراسة قابلت خلالها الاف الفتيات: ان المرأة الطموح في هذه الايام تتطلع الى ما يحقق لها طموحها، عندما تراقب الرجل، واول ما يلفت نظرها هو الشكل الجميل، والنجاح في العمل.

وتقول ايضا: انا لا ارى ان هذه النظرة المادية البحتة صائبة ولكن هذا هو في الواقع ما تقوله نساء العصر.

ولم ترتب ماليري ما تراه النساء مثيرا للاهتمام في الرجال، وقالت: كل الصفات التي تحدثت عنها النساء يمكن ان اصنفها في رقم واحد، ولكن بالامكان الاشارة الى ما قالته بعض النساء حول بعض المشاهير الذين يجدنهم جذابين ومثيرين للاهتمام، على النحو التالي:

● ميل جيبسون: رجل رائع- استرالي - يكسب الكثير من المال من عمله في السينما.

● جون كنيدي (الابن): انه جميل جدا- وهو يملك الكثير من المال.

● لويس غوسيت (بطل احد المسلسلات التلفزيونية): انه جميل جدا، وصوته مثير.

● دونالد ترومب: الجمال، المال، القوة.

● بول نيومان: عيناه زرقاوان.

ومن الاسماء التي ذكرت النساء انها تثير انتباههن بين المشاهير: الان ثيك، اندرو ماكارثي، توني دانزا، توني كيرتس وكيني روجرز.



● الجمال - والغنى

نصائح الخبراء لانعاش الحب من جديد



العلاقة الزوجية تقف قبل العلاقة بالاصدقاء والاقارب والابناء لانها الاكثر تأثيرا

■ قائمة الاهتمامات يمكنها ان تعيد الى الحب شرارته

حين تفتر علاقة الحب بين الزوجين، فان هذا لا يعني انها انتهت، وانما يعني انها بحاجة الى انعاش يمكن ان يعيد الى الحب قوته السابقة.

من اجل هذا الانعاش، وضعت مجموعة من الخبراء المتخصصين في العلاقات الزوجية خطة للانعاش، تساعد الزوجين على استعادة الحب من جديد. وهذه هي تفاصيل الخطة:

● العودة الى مرحلة الغزل، وذلك بان يتصرف كل طرف تجاه الطرف الاخر وكأنه يتعرف عليه للمرة الاولى، كانسان مثير للاهتمام، ويستحق ان يكون موضوعا لعلاقة حب، فعلى الرجل -مثلا- ان يفتح الابواب للمرأة، وان يدعوها الى مواعيد حقيقية، وان يشعرها بانها جميلة، وان يشتري لها الهدايا. كما ان على المرأة ان تهتم باناقتها، وان تقدم للرجل وجبات خاصة، ومعاملة خاصة تعرف انها تنعشه.

● تحويل المناسبات (مثل اعياد الميلاد والزواج) الى احداث خاصة، مع محاولة كل طرف ان يقدم شيئا خاصا للطرف الاخر في هذه المناسبات على ان يتم اختيار الهدية بحيث تدهش من تقدم له، لا من يقدمها. ويتم الاحتفال بالمناسبة بطريقة غير عادية ايضا، مثل استعادة اول لقاء، خاصة ما يتعلق بمكانه وظروفه، ونوع الملابس التي تم فيها اللقاء.

ان مفتاح انعاش الحب يكمن في اعادة صياغته كما بدأ اول مرة كما يقول د. فريد ريك همفري رئيس الاتحاد الاميركي للزواج والعائلة.

● يجب وضع العلاقة مع شريك الحياة اولا، قبل الاصدقاء والاقارب والابناء. ومن السهل افهام كل الاطراف المعنية ذلك، لان نجاح العلاقة الزوجية يكون فيه نجاح للعلاقات الاخرى، التي لا تستطيع ان تعوضها.

● على الزوجين ان يهتما بما يرتديه كل منهما، خاصة داخل المنزل، وعلى الزوجة ان يكون حرصها اكبر على ملابس زوجها، لان معظم الازواج يهتمون بما يرتدونه خارج المنزل، ويهملون الملابس المنزلية. وتستطيع المرأة ان تقنع زوجها بانها تحب ان تراه جذابا وانيقا داخل منزله، كما يبدو وهو في العمل، او في الحفلات.

وليس من الضروري ان تكون الملابس داخل المنزل رسمية جدا (لانها يفترض ان تكون مريحة) ولكن من الضروري ان تكون نظيفة وانيقة.

ويقول د. همفري: ان وجود الزوجين معا لفترة طويلة من الوقت لا يعني ابدا ان من حق احدهما ان يهمل مظهره، لان اهمال المظهر، حتى داخل المنزل، يؤثر على العلاقة ككل، وحين يعود الانسان الى الاهتمام بمظهره، فانه يعطي هذا الحب شعلة جديدة.

● الانفراد في اماكن خاصة، وفي ايام خاصة، ويستحسن ان تكون هذه الاماكن بعيدة عن جو العمل والاسرة، واية انشغالات اخرى، ولا ضرر في ان تكون على شكل رحلات قصيرة، يتفرغ فيها كل طرف للاخر كليا. والانفراد في مكان بعيد يساعد على نسيان الظروف المألوفة، ويفتح مجالا للحديث، والاقتراب من جديد.

● الاهتمام بالاولويات من خلال خطة مكتوبة، بان يضع كل طرف عشرة اشياء يعرف ان الطرف الاخر يحبها، وان يتم تطبيق هذه الاولويات بالتدريج، خلال وقت محدد، لا يزيد عن الاسبوع، ويمكن لكل طرف ان يستشير الطرف الاخر حول ما يفضله من اولويات كما يقول د. موريس غوردون من معهد العلاقات العائلية بفرجينيا.

وينصح د. غوردون من يعانون من مشاكل في علاقاتهم الزوجية بان يهتموا بان يضعوا «قائمة اهتمامات»، من بينها مواعيد للقاء في الخارج، فمثل هذه القائمة -حين تطبق- تستطيع ان تعيد الحب كما بدأ.

من الحلالة

موضي المفتاح

الكشخة.. والدراعة

في بداية العام الدراسي: تكون القلوب عادة متلهفة لكي تنتظم من جديد في اطار العمل والود، ولتتلاقى في رحاب العلم فرحة مسرورة، بعد اجازة طويلة كاد الخمول معها ان ينفذ الى نبضها.

هذا الحضور النفسي للعاملين والعاملات في وزارة التربية يتلاشى منذ الوهلة الاولى، وبالتحديد عند دخول المدرسين والمدرسات ابواب المدرسة التي كانت مغلقة ثلاثة اشهر متتالية وكان «الغبار» القاسم المشترك الاعظم لها. وهنا يكون رد الفعل عكسيا وقاسيا على هؤلاء، وبخاصة المدرسات اللواتي يبدأن العمل منذ اليوم الاول وحتى دوام الطالبات.

احدى المدرسات «حطمت» اناقتها، واضاعت الروائح والعطور النفيسة؛ والغت تصفيفة الشعر المكلفة التي صممت على الظهور بها في يومها الاول امام زميلاتها، وذلك في سبيل الجلوس في غرفة نظيفة على كرسي نظيف، وخلف طاولة لا يغطيها الطوز. فكان يومها الذي توقعته ان يكون حافلا بالاطراء يوما منغصا ملوثا، وبدلا من ان تتكسر في مشيتها لتظهر «كشختها» وتحرك رأسها لتطيح بالانظار صوب شعرها، بدلا من ذلك حملت «المكنسة» وبدأ «الدوام» في اليوم الاول... فالمدرسة وبخاصة الغرف والطاولات بحاجة ماسة الى تنظيف.

مدرسة اخرى فتحت فاها مشدوهة حين طلبت اليها ناظرة المدرسة ان تتفقد الحمامات (بتشديد الميم الاولى)، وان تفحص «السيفونات»، على ان تتولى مدرسة ثالثة تنظيفها!

... ولكن اين العاملات؟!

ردت الناظرة: ان الوزارة متعاقدة مع شركة التنظيف، على ان يكون دوام العاملات موافقا لدوام الطالبات !!

... ولكن .. كيف نستعد للعام الدراسي بهذه الروح المحطمة؟!

- لا جواب.

مدرسة تقول: لقد اجبرنا على التأقلم على هذا الوضع «الروائي» وبدأنا نضع «الدراعات» في اكياسنا الخاصة لكي نلبسها في المدرسة وقت الدوام .. لانها «تناسب» عملنا اكثر من «كشختنا».

حين تخرج المدرسة عن «طورها» وتتذمر من هذا الواقع، وتتصور انه من حقها ان تتساءل: هل هذا من صلب علمنا؟! وهل...، يقال لها: لقد اخذتن العطلة ومعاشها معها، فاعملن بحق الله!

همسة

التقينا كعادتنا
وشدونا بكل ما هو جميل
ورفعنا كل الحواجز ما بيننا
وتخطينا كل الحدود والحواجز
وصرنا كتابين مفتوحين ينزفان الما
ويحلمان... بالاجمل
كل شيء كان حلوا جميلا
وكم تمنيت ان يعود..
وتسود سعادتنا في تلك اللحظات

ومضة

العاقل هو الذي يفهم.. والفاهم هو الذي يرى، والذي يرى هو ذلك الانسان المعذب!

● ازياء

البوهيمية

بين فترة واخرى، تخرج تقليعات في الازياء، بعضها تركض اليه الشابات، وبعضها الاخر لا يقبله الذوق، حتى وان وجد من تقبله.

لكن مصممي الازياء الجادين، حين يختارون التقليعة، ويريدون لها الانتشار، فانهم يحسنون اختيارها، وغالبا ما يستوحونها من ازياء مشهورة من ناحية، ومثيرة لشهية النساء من ناحية اخرى.

بين العروض التي اقيمت مؤخرا، كانت ازياء (البوهيمية) مصدر وحي لمصممي الازياء، اختاروا من البوهيمية الوانها المتعددة، واقمشتها، واتساعها، اضافة الى اهم ما فيها، وهو الاكسسوارات.

ولم تكتف هذه الازياء بما اخذته من (البوهيمية) بل اضافت اليه ما استوحته من الازياء التقليدية لدى عدد من الشعوب، منها ازياء الهند، خاصة البلوزة الضيقة كثيرة الالوان والاشكال، والبنطلون الضيق، من نفس الالوان، وازياء اسبانيا، خاصة تنورة راقصات الفلامينكو الشهيرة.



● اكسسوارات تناسب تداخل الالوان

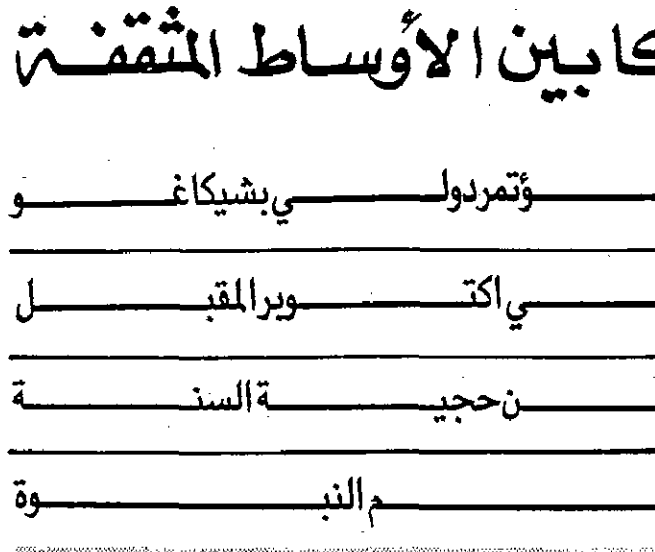
● من وحي التنورة الاسبانية

● البوهيمية في الزي الهندي

● الوان متداخلة ومثيرة

رئيس المؤتمر الدولي للسيرة النبوية لـ القبس

إقبال متزايد على الإسلام في أميركا بين الأوساط المثقفة

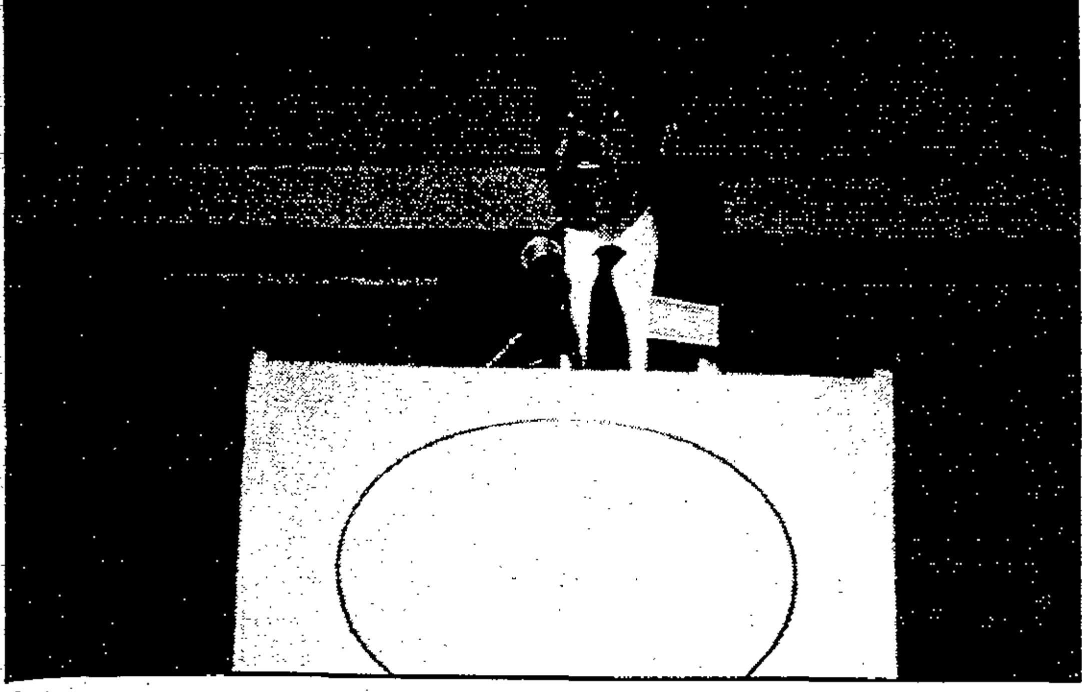


ومؤتمر دولي بشيكاغو في اكتوبر المقبل عن حجية السنة وختم النبوة

اعلن المفكر الاسلامي المعروف د. مزمل الصديقي رئيس المؤتمر الدولي للسيرة النبوية بكاليفورنيا ان الاسلام ينتشر بصورة متزايدة في الولايات المتحدة الاميركية، وان هناك ظاهرة تعطش كبيرة للدين الاسلامي خاصة بين الاوساط المثقفة.

واكد د. الصديقي في تصريح خاص لـ «القبس» عقب لقائه مع وزير الاوقاف المصري د. محمد علي محجوب بالقاهرة... ان هذه الظاهرة تتزايد رغم محاولات اعداء الاسلام لوقف النمو الاسلامي المتزايد في كافة ارجاء الولايات المتحدة.

واوضح ان الامر يتطلب من كافة الهيئات الاسلامية ان تتعاون مع كافة مراكز التجمعات الاسلامية في اميركا لتحقيق الهدف الذي ننشده، وهو ايجاد كيان اسلامي متماسك في هذه القارة مترامية الاطراف.



● د. مزمل الصديقي

وقال د. الصديقي: ان المركز الاسلامي الكبير في «اورانج كاونتي» بلوس انجلوس والذي تتواجد فيه امانة المؤتمر الدولي للسيرة النبوية، يحرص على اصدار العديد من الكتب والاشرطة التسجيلية التي توضح حقيقة الاسلام، وترد على مزاعم وافتراءات اعدائه. كما توضح بالتفصيل التعاليم الاسلامية الصحيحة.

واضاف انه يتم كذلك اعداد سلسلة من الندوات بصفة اسبوعية لمختلف المستويات مع العناية بالنشء الصغير، حيث تم انشاء اكبر مدرسة اسلامية بولاية كاليفورنيا على احدث نظام تعليمي مستعينا باكثر القدرات التعليمية كفاءة والمؤهلة تاهيلا دينيا لتثقيف الطفل منذ السنوات الاولى.

واشار الدكتور مزمل حسين الصديقي في تصريحه خلال الزيارة التي لم تستغرق اكثر من ٢٤ ساعة، للتعاون بين الهيئات الاسلامية في مصر والسعودية والكويت مع امانة المؤتمر الدولي للسيرة النبوية بكاليفورنيا وقال انه سوف يزور قريبا عددا من دول الخليج، في مقدمتها الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة للالتقاء بكبار الشخصيات الاسلامية والاعلامية، لبحث التعاون مع تلك الهيئات، وامانة المؤتمر الدولي للسيرة النبوية الذي يعد اقدم مؤتمر في اميركا للتعريف بسيرة وسنة الرسول الكريم ﷺ من خلال كافة الوسائل المتاحة.

ومما يذكر ان المؤتمر الخامس للسيرة النبوية سوف يعقد في شهر ديسمبر من العام المقبل ١٩٩٠، وجار الاعداد له، حيث يتم توجيه الدعوات لكبار الشخصيات الاسلامية، ووزراء الاوقاف في العالم، وفي مقدمتهم الوزير الكويتي خالد الجسار، وكذلك يوسف الحجي رئيس الهيئة الاسلامية الخيرية بالكويت، واحمد بزيع الياسين رئيس بيت التمويل الكويتي واحد المفكرين الاسلاميين المعروفين على الساحة.. بالاضافة الى العديد من مفكري العالم الاسلامي، ليكون المؤتمر اكبر تجمع اسلامي عالمي تشهده اميركا.

وكان د. الصديقي قد وصل الى القاهرة مؤخرا في زيارة عاجلة، حيث قام بتوجيه الدعوة لفضيلة الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر لحضور اول مؤتمر دولي حول حجية السنة وختم النبوة، والذي يعقد في مدينة شيكاغو الاميركية في السابع من شهر اكتوبر المقبل، حيث سيتم بحث عدد من الموضوعات المهمة في حجية السنة واهميتها كمصدر من المصادر الرئيسية للشريعة الاسلامية خلال المؤتمر الذي سيحضره لفيف من كبار العلماء والمفكرين والباحثين من بينهم د. عبدالله بن عبدالمحسن التركي رئيس رابطة الجامعات الاسلامية، والشيخ ابو الحسن الندوي العلامة الهندي المعروف، والسيد ياسر فرحات الامين العام المساعد للاتحاد العالمي الاسلامي للدعوة والاعلام.

كما التقى د. مزمل مع وزير الاوقاف المصري ورئيس المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية وناقش معه سبل التعاون من اجل دعم العمل الاسلامي في الولايات المتحدة الاميركية .. ووجه د. الصديقي الدعوة للوزير المصري لزيارة الجاليات الاسلامية هناك. وقد قبل الوزير المصري الدعوة حيث سيزور اميركا يوم ٢٠ اكتوبر المقبل لافتتاح الندوة الاسلامية التي ستعقدها الجمعية الاسلامية «باورانج كاونتي» حول سيرة الرسول الكريم، وكيفية الاستفادة من منهجه في التربية والتعليم.

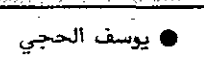
وكان د. مزمل قد قام بزيارات لعدد من البلدان الاسلامية - قبل وصوله للقاهرة - وفي مقدمتها ماليزيا للمشاركة في مؤتمر القيادات الاسلامية بجنوب شرق اسيا والذي شاركت فيه وفود ٢١ دولة اسلامية، حيث القى بحثا حول دور القيادة الاسلامية في تحصين النشء ضد التيارات الالحادية والانحلالية.. بالاضافة الى عدد من المحاضرات حول اهمية التربية الروحية للدعاة.

ثم قام بزيارة الى سنغافورة، والتقى هناك بعدد من المسلمين حيث اوضح انه علم ان كل ١٨ ساعة يشهر احد السنغافوريين اسلامه، وحاضر هناك عن مسؤولية المسلم تجاه المسلمين الجدد في سنغافورة.

وفي الهند وخلال الزيارة التي قام بها واستغرقت ١٠ ايام التقى بالقيادات الاسلامية ومسؤولي المراكز والتجمعات الاسلامية وذلك في اطار التنسيق بين امانة المؤتمر الدولي للسيرة النبوية بكاليفورنيا، وكافة التجمعات الاسلامية في العالم، وقد القى محاضرة شهدها جمع من الدعاة والمفكرين بالمركز الاسلامي بدلهي، كما التقى بالعلامة الهندي الشيخ ابو الحسن الندوي حيث وجه اليه الدعوة لحضور مؤتمر حجية السنة.

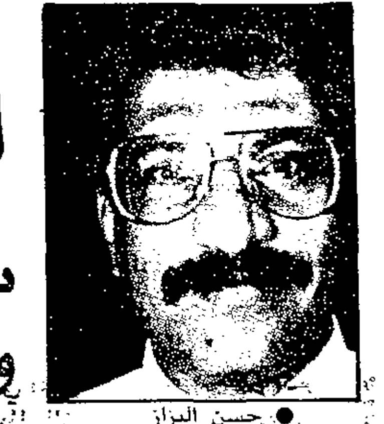
القاهرة - القبس



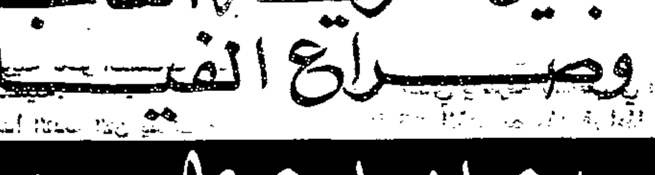



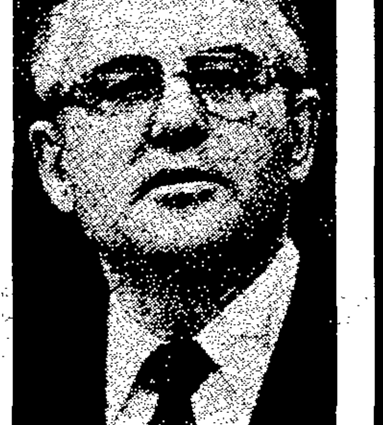
● احمد بزيع الياسين ● يوسف الحجي ● خالد الجسار (وزير الاوقاف)





● حسن البزاز





● غورباتشيف

● ريغن

«الصراع الدولي والوفاق وموقع الدول الصغرى وسط ذلك كله»

«القوى العظمى بين شريعة الغاب وصراع الفيلة» كتاب حديث صدر في بغداد عن دار الشؤون الثقافية العامة للدكتور حسن البزاز استاذ العلوم السياسية في جامعة بغداد. الكتاب عبارة عن دراسة اكاديمية ترصد الملامح العامة للقوى العظمى في عالمنا المعاصر، ويقصد بها المؤلف الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الاميركية، وما يجمع بينهما وما يفرق. ومن ابرز ما يجمع بينهما، كما تقول الدراسة، الحرص على ان تبقى الدول الصغرى في العالم دولا صغرى، فتحافظ على ما فيها من تشتت وتوزع واختلاف، وتسعى، وبشكل ملح، على استمرار هذه الحال وتوسيطها والعمل على توسيعها كوسيلة مضمونة وغير مكلفة للحفاظ على وضعها القائم (ص ١٦).

وفيما يتعلق بمنطقتنا يرى المؤلف ان كلا القوتين العظميين تحاول من خلال ممارساتها الاستراتيجية ان تبقي دول المنطقة العربية بعيدة عن الوحدة والتقدم منطلقة من شعارات قد تختلف من حيث الظاهر.

ويلاحظ في هذا الصدد ان كلا من القوتين العظميين لم تسيطر على سياسات دول المنطقة العربية كما عمل من قبلهما الاوروبيون فليست هناك مثلا هيمنة اميركية او هيمنة سوفيتية بالشكل والاسلوب البريطاني المعروفين، ولكن كلا من الطرفين يحاول ممارسة التاثير بدلا من استعمال القوة الفعلية مع محاولة التلويح بالسياسة العسكرية عند الاقتضاء. (ص ١٩).

ويرسم المؤلف صورة «للعبة» الدائرة بين الجبارين فيقول ان كلا منهما يمتلك قوة الموت والحياة تجاه الاخر. وهناك عدد صغير جدا من الافراد في واشنطن وموسكو يمتلك استعمال مفاتيح هذه القوة المميتة. هذه القوة لا تعمل بشكل غريزي، بل هي اكثر شبها بلاعبي الشطرنج في الظلام، فهما منغمران بلعبة ليس باستطاعتهما رؤيتها، وكل منهما يعتمد على الاخر حول عدم زعزعة طاولة اللعب هذه. وبما انه ليس بامكان اي من اللاعبين هنا ما يجري على طاولة اللعب، فان كلا منهما يحاول وضع خطة للمقابل، هي بالنتيجة مرآة عاكسة للقصور الذاتي «فهي اذن لعبة خطرة جدا، وان كان الطرفان يصران على لعبها ومتابعتها لكي يبقيا على اتصال فيما بينهما» (ص ٢٣).

المعادن الحيوية

ويخصص المؤلف عدة صفحات في كتابه لاستيرادات القوتين العظميين من المعادن الحيوية اللازمة لكل منهما. ومن الاحصاءات التي يوردها ان الولايات المتحدة تستورد جميع المعادن الحيوية ما عدا النسبة الضئيلة اللازمة لصناعتها وانظمة اسلحتها مثل المنغنيز والبوكسايت والكوبالت والكروم والماس الصناعي، وفيما يخص خمسة عشر نوعا من المعادن الاستراتيجية تعتمد الولايات المتحدة على الاقطار الاخرى في اكثر من نصف امداداتها، بينما تؤكد الدراسات الحديثة التي اعدها الكونغرس الاميركي ان الاتحاد السوفيتي يمتلك مخزونات هائلة لكل الموارد الطبيعية الحساسة.

■ حاجة الدول الكبرى الى المواد الاولية .. تجعلها تصر على بقاء الدول الاخرى دولا نامية

ان الاحساس بضمان المعادن هو احساس جديد بالنسبة للولايات المتحدة كنتيجة عامة للموقف الدولي العام والدور العالمي لها. لقد كان الاقتصاد الاميركي، وبخاصة الجانب الصناعي منه، يعتمد اعتمادا كليا على الانتاج المحلي او ما يسمى بالاكتفاء الذاتي. لكن زيادة درجة الاعتمادية الدولية، من جهة، وادراك الولايات المتحدة لعدم توفر مناطق سياسية واضحة يعتمد عليها في ضمان التزود بتلك المعادن، من جهة اخرى، دفع بالاخيرة الى زيادة الحرص والتخطيط في هذا المجال، وذلك على عكس ما كانت عليه بريطانيا من قبل، او حتى الاتحاد السوفيتي فاصبح ذلك سببا للقلق الدولي حول ضمان المعادن التي اصبحت من الامور المصيرية لاستراتيجية الدول. فالولايات المتحدة، واغلب اعضاء الحلف الاطلسي، يستوردون نسبة تتراوح بين ٧٧ بالمائة الى مائة بالمائة من كل من معادن الالمنيوم، الكروم، الكوبالت، الكولوبيم، المنغنيز، النيكل، التتاليوم، التيتانيوم، وهي المعادن التي يبنى بها محرك نفاث من طراز «برانت اند وتني» مثلا. (ص ٥٤).

اما الاتحاد السوفيتي وبقية اعضاء حلف وارسو، فانها تعتبر في رأي بعض المتخصصين، من الاقطار المكتفية ذاتيا من حيث المعادن، وليس امامها مشكلة حول ذلك في الوقت الراهن وتدل القرائن على ان الاتحاد السوفيتي يمتلك ضمن حدوده الجغرافية اغلب المعادن الرئيسية، وعليه يكون الاكتفاء الذاتي في المدى المنظور لاعضاء حلف وارسو فيه جانب من الوهم بالمقارنة مع اقطار حلف الاطلسي.

ويستنتج المؤلف تاسيسا على ذلك، ان مسالة المواد الاولية والموارد الطبيعية هي من الركائز الاساسية للبعد الاستراتيجي لكل من القوتين العظميين، وان وقوع الدول المالكة للمواد الاولية والموارد الطبيعية ذات الاهمية الاستراتيجية الدولية، خارج اطار القوتين العظميين، يجعل وجودها ضمن حدود الدول النامية امرا مهما وخطرا في كيفية التعامل مع الدول الكبرى، خصوصا في المدى البعيد لكل الاطراف المعنية. (ص ٥٨).

الوفاق الدولي

ويقف المؤلف وقفة مطولة عند الوفاق الدولي الذي كانت من علاماته تلك اللقاءات التي تمت بين غورباتشيف وريغن، فيرى ان عملية تعامل جديدة قد قامت بين القوتين العظميين بنهج واسلوب مختلفين عما كانت عليه من قبل، ولكن ليس على حساب الاهداف الاستراتيجية الكونية لكل منهما. وبذلك يكون انسحاب السوفيت بامر من غورباتشيف من افغانستان، وانسحاب حلفائه الفيتناميين من كمبوديا، يختلفان عن انسحابات السوفيت السابقة كالانسحاب من النمسا عام ١٩٥٥ وفنلندا عام ١٩٥٦ حيث لم ينصب السوفيت حكومات شيوعية. ان التراجع العسكري من افغانستان وكمبوديا سوف يكون بشكل مؤكد تراجعا سياسيا ايضا. وحين يصر كارتر على ان تبقى الولايات المتحدة اقوى دولة في العالم، ويؤكد ريغن ان على الولايات المتحدة ان لا يكون لها مثيل «Second To None» يعني ذلك انها تسعى لان تحتل باستمرار المرتبة الاولى في علاقاتها بالاتحاد السوفيتي وبقية العالم.

بقي ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي متفقان على حل المشاكل العالقة في العالم حسب طريقة الخطوة خطوة. فاللقاءات الاخيرة بينهما قادت الى الاتفاق على اساس ان يكون عام ١٩٨٩ هو عام حل جميع المشاكل الاقليمية، حيث تاتي الحرب العراقية الايرانية بعد مشكلة افغانستان. والمسالة هذه تنبع في الاساس من المحاولات المستمرة لضمان امن الولايات المتحدة وحلفائها في العالم. وهو من الجانب الاخر هدف الاتحاد السوفيتي ايضا، وبالتالي ايقاف عملية السباق للسيطرة على العالم من خلال التفاهم والاتفاق بدلا من المنافسة وتفجير الحروب والصراعات المحدودة، ولهذا تحتم التركيز على المسالة الافغانية والحرب العراقية الايرانية والمسالة الفلسطينية.

ويحذر المؤلف من غياب التعامل العقلاني مع القوى العظمى فهو يدعو الى التنبه التام لكيفية التعامل معها، في ظل الامكانات المتاحة امام العرب، والظروف الدولية المتداخلة والمحيطة، خصوصا الاخذ بعين الاعتبار للتاثير الدولي المتزايد المتمثل بتصرفات العملاقين في المجال الدولي وعلى كل المستويات، وفي ضوء قدوم رئيس اميركي جديد، وبعض الغموض الذي يشوب الرئيس السوفيتي غورباتشيف وطروحاته الدولية الجديدة، ومدى امكانية استمراره في قيادة دولته.

كما يدعو الى نوع من الواقعية في تعامل الشعوب الصغيرة مع القوى العظمى «لكي نتمكن من مواجهة الاخطار الحقيقية التي تواجه العالم اليوم، وفي ظل الادراك التام بعدم امكانية الوصول الى عالم طوباني خال من المشكلات والمعضلات».

الكتاب يمتلىء بملاحظات كثيرة تدل على احاطة المؤلف بجوانب دراسته، وفيه هوامش شتى تحيل على مراجع اجنبية لها صلة بالدراسة، كما يتضمن فصلا حول علاقة القوتين العظميين بحرب الخليج ومآرب كل منهما واهدافه الاستراتيجية البعيدة، مما يجعل منه مرجعا ذا شأن في علاقة القوى العظمى بالقوى الصغرى، ان صح التعبير، والعكس بالعكس. ج. ف



● القوى العظمى .. غلاف الكتاب

من الشعر الهندي — للشاعر: أميق حنفي

في يوم مولدي

اليوم، يوم مولدي..
اكملت الثامنة والثلاثين..
الوقت يمضي سريعا سريعا..
فقدت تسعة عشر ضرسا،
وفي إحشائي، تقبع سيدتي الكافايين
مع سواها من الترسبات
تقدر بمائتي الف فنجان شاي..
نفثت ثلاثة ملايين سيجارة
وامتصت حبيبتي «تيكوتين» دمائي..

**

في خزائن فكري ترتع مئات من الكتب
واكوام من الجرائد تقدر بالآلاف..

**

لدي العديد من البومات الصور
وتضم فيما تضم
وجوه اشخاص
واماكن لا حصر لها..

**

لي زوجة واحدة
وثلاثة اطفال
وكتابان..
والقليل القليل من الاصدقاء،
لعنات..
اتهامات..
كلمات عذبة الرنين،
شهرة واسعة، من كثرة القرع
على الدفوف الجوفاء
سمعة سيئة..

**

الاسئلة تتوالد وتتنامى
في ادغال العقل
والروح
والقلب
هذا هو حصيلة عمري
بسنواته الثماني والثلاثين..

**

الكتب الغافية فوق رفوفها
تود لو انها تقرأني..
الصفحة البيضاء،
تود لو انها تخطني..
بعض الصور الفوتوغرافية
ترغب في مواراة وجهي..
بعض القصائد الغامضة
تواريها الأوراق..
تقفز الى اعلى..
- وقد حجبتها الاوراق -

**

لفائف التبغ والشاي
ترغب بالفتك بي،
وينهشني حتى النفاذ..
الحياة الضاجّة في
ترغب في ان تحياني
لزمن اطول
والعقل العامل برأسي
يهم ان يثور..
ان ينفجر..
ان يثقب قشرة الزمن
وينبثق منها،
ويمضي..

**

اجل..
كل شيء يرغب في شيء ما،
وهذا الشتاء بحوله الثامن والثلاثين
حمل معه هو الاخر
مطالب وحاجات..
ليته حمل معه
وصولات تسليم
بدل فواتير تسديد..
بل ليته حمل معه غلافا
يضم بداخله، على الاقل
رسالة معطرة
اوكسجين
حب..
زهرات تيوليب..
او كتابا جديدا للاغاني
يرسله الي، أحد الأصدقاء،
أو اجابة لأسئلتي
المطرزة حواشيها
بالدم..
او ايضاحا عن انفاس
طيبة، او غير طيبة،
او بعضا من الحان
لم تعزف، ولم تسمع بعد..
او حفنة من احلام
لم تر بعد..

***

الجسد يصغي لايقاع
قرع شتاء الثامن والثلاثين
وموقد الفكر يستهلك وقوده
من عظامي..
فيستهلك معها،
حزمة من آمالي
ورغباتي
فيما تمضي اعضاء جسدي،
باستكمال رقصاتها الآلية
كالدمى،
ويستمر قلبي، في غزل خيوطه
- وقد سلت من شعاعات أمل جديد -

**

الوقت يمضي سريعا سريعا..
عمري ثمان وثلاثون..
اليوم.. يوم مولدي

ترجمة نويل عبدالاحد

* هامش

اسم الشاعر الحقيقي «عبدالعزيز حنفي».. وهو من مواليد عام ١٩٢٨.. يكتب بالهندية وبالاوردية وله عدة دواوين شعرية.. يقيم - الان - في الهند..

عنوان القصيدة الاصلي «٣ - ١١ - ٦٦» وآثرت ان اعنونها «في يوم مولدي» وقد كتبت باللغة الاوردية.. والترجمة العربية عن الترجمة الانكليزية.

أوراق ثقافية

الأدباء لو حكموا

لا يمل الادباء في كل مكان من الهجوم على الفئات الحاكمة آخذين عليها شتى المآخذ وفي طليعتها الاستبداد والظلم والدكتاتورية. ولعل نصف ما يكتبه الادباء عادة يصب في هذه الخانة بالذات فالحكام ظالمون، مستبدون، وعلى الشعوب ان تنهض لتغييرهم. وقد يخطو الأدباء خطوة اخرى على هذا الطريق فيرشحون انفسهم للحلول محل الحكام. ولكني اعتقد اعتقادا جازما ان الادباء لو تسلموا الحكم لضرب بهم المثل في الظلم والاستبداد فقياسا على معايشة قديمة ومتواصلة لمعشر الادب والشعر والفكر والثقافة، يمكنني القول ان هؤلاء لو حكموا لنسي الناس هولاكو وتيمور لنك وستالين مجتمعين.

اولا كل اديب يعتقد في قرارة نفسه انه اعظم اديب لا في بلده فقط بل في العالم كله، وان جائزة نوبل التي تذهب كل سنة لأديب من ادباء العالم الكبار، تشرف عليها لجنة قصيرة النظر لانها تعطيها لسواه. وكل اديب لا يطيق ان يسمع او يقرأ كلمة نقد لاعماله، لان اعماله هي الكمال

بعينه. ولعل الوقت الذي يصرفه الادباء في شتم النقاد، او في شرائهم، هو اغزر من الوقت الذي يصرفونه في انتاج الادب. ان الناقد بنظرهم انسان يشوه اعمالهم، ويغار منهم، ولذلك يكتب ضدهم فهو استنادا الى ذلك انسان حقير

مستوجب الاستئصال من النادي الادبي. فماذا يفعل لو حكم مثل هذا الاديب؟ الا يلجأ الى سجن نقاده، او الى شنقهم؟ والى الاشراف شخصيا على توزيع صورة ودعوة الناس الى عبادته؟

في اعتقادي ان الادباء لو حكموا لاستأصلوا منتقديهم لا من النادي الادبي واتحاد الادباء، بل من نادي الحياة والاحياء، خاصة وانه سيكون تحت تصرفهم في الحكم شرطة وبوليس وقضاة يغضبون لغضبهم ويتفانون في خدمتهم وينزلون بالناقد الآثم الوقح افدح العقوبات.

ولعلي لا استثني الا قلة قليلة عندما اقول ان نزعة التعصب للذات، وعبادتها، انما وجدت اصلا عند الادباء ثم انتقلت بعد ذلك الى سواهم. وقد لا افارق الصواب اذا قلت ان «آل نرجس» عائلة ادباء في الاساس، لا عائلة سياسيين ولكن هذه العائلة جنحت الى العدوانية فيما بعد ولم تعد نرجسية بحتة. فاذا كانت النرجسية نوعا من انكفاء على الذات، وتقديم شتى انواع الاطراء اليها، والهيام بها، فان النرجسية الادبية المستحدثة قد اخذت بكمية لا يستهان بها من العدوانية فالنرجسي المتادب لم يعد ذلك العابد الصغير لذاته، الغارق في سلام معها، وانما اصبح موزعا بين ذاته وذوات الاخرين لا للاحسان اليهم بل لغير ذلك. ولعل الوقت الذي يصرفه الكاتب في اطار العدوانية هو الان اكثر من الوقت الذي يصرفه في اطار النرجسية، بالمعنى القديم والقرير لها.

ان الكثيرين قد لا يصدقون ان هذا الكائن الذي يظن الناس انه في حالة وصال لا ينقطع مع القيم والمثل والمبادىء، والداعية الذي لا يمل للديمقراطية وحرية التعبير يمكنه ان يمد يده بالاساءة الى مؤسسة الديمقراطية، اذا حكم. فهل يمكنه ان يخون نفسه الى هذه الدرجة، وكيف يطاوعه قلبه على خنق العصافير التي ترف في سطور كتاباته؟ ولكني اجزم، قياسا على مساكنة قديمة لهذا الكاتب، في شقة واحدة، منذ سنوات طويلة، انه لو حكم لترحم الناس على ستالين. ان ستالين نفسه، لم يكن هذا الدكتاتور المخيف الذي عرفه الناس، لولا الادباء. فهم الذين اقنعوه بانه اعظم خلق الله كلهم، وهم الذين اقنعوا الناس بانهم امام الرجل الفذ، الخارق، الاستثنائي الذي ينبغي ان تقدم كل مظاهر الخضوع والعبادة له.

لقد كتبت مرة معددا مآخذي على انطولوجيا صدرت في الغرب حول الشعر في العالم المعاصر. هذه الانطولوجيا ذكرت من بين كافة الشعراء العرب المعاصرين، وكممثلين للشعر العربي الحديث، اسم يوسف الخال واسم شاعر جزائري يكتب الشعر بالفرنسية لا بالعربية، وقد نسيت الان اسمه. قلت ان هذا لا يجوز، فالشاعر الجزائري الذي اختاروه شاعر فرنكوفوني لا شاعر عربي اما يوسف الخال فلا يمكن باي حال من الاحوال اعتباره الاكثر تمثيلا للشعر العربي الحديث، فهناك السياب والبياتي ومحمود درويش وسواهم. ولعلهم اختاروا الخال لاسباب أخرى غير ثقافية، وعندما قرأ يوسف الخال ما كتبته (وادونيس هو الذي اعطاه المقال كما قال لي الخال) جن. وقد ابلغني عتبه على هذا المقال بصورة غاضبة اذ كيف اقول ان الاسماء التي ذكرتها افضل منه او انها اكثر تمثيلا للشعر العربي الحديث منه؟ وكانت هذه هي المرة قبل الاخيرة التي رأيت فيها يوسف الخال. اما المرة الاخيرة، فعندما طلب ان يراني، وهو على فراش الموت في المستشفى، يعتذر لي عما تفوه به في ساعة غضبه تلك، مع ان ما ذكرته في مقالتي هو صحيح بنسبة مائة بالمائة، ولكن مقام الصحيح بأرض الادباء والشعراء هو كمقام المسيح بين اليهود، كما يقول المتنبي لان كل شاعر يعتقد انه اعظم شاعر على الارض.

واذكر انني التقيت يوما باديب مصري كبير اشتهر بدفاعه عن الحرية والديمقراطية وسجن مرارا من اجلها، فقلت له ان لدي عدة اسئلة اود طرحها عليه وتتعلق بادبه وسيرته، ولكني ما كدت اطرح السؤال الاول حتى طرح هو الصوت. كنا يومها نجلس في صالة احد الفنادق، وكنا نشارك معا في مهرجان ادبي.. تجمع علينا الادباء الاخرون يستوضحون سبب الزعيق والصراخ. وكان السبب ان واحدا من الناس تجرأ وطرح على الاديب الكبير سؤالا اعتبره الموجه اليه استفزازيا، كان على الاخرين الا يخضعوه لاستجواب، وكأن طرح الاسئلة او تقديم الاجوبة اليقينية، من حقوقه وحده، وليس من حق احد سواه.

ترى ماذا يفعل الادباء لو حكموا؟ انا اعتقد ان الناس سيعرفون عندها الوانا من الظلم والاستبداد والدكتاتورية لم يعرفوها مع السياسيين. ومن لا يصدق، فليراقب الادباء كيف ينظرون الى انفسهم، وكيف ينظرون الى الاخرين، وليبحثوا عن جواب يتعلق بمن مهد للدكتاتور ان يصبح دكتاتورا. انه الاديب.

جهاد فاضل

د. عبدالحميد ابراهيم ورؤيته الخاصة للواقع الأدبي العربي



يعتبر النقد المرآة الحقيقية للابداع الادبي، فهو المفسر والمحلل لهذا الابداع. والنقد الحقيقي البناء يشكل شريانا مهما من شرايين الحياة الثقافية، ورغم امتلاء الساحة الثقافية بالعديد من النقاد الا ان القلة منهم تشكل قيمة حقيقية، فاغلب النقاد اما اكاديميون لا يمتلكون الموهبة الحقيقية للنقد واما مرتزقة يبحثون عن الشهرة والمال.

ومحاورة ناقد حقيقي يمتلك الموهبة ولديه من الدراسة ما اهله الى الوصول الى اعلى المناصب الجامعية عملية تستحق الاهتمام. الدكتور عبدالحميد ابراهيم، رغم انشغالاته الاكاديمية الكثيرة يمتلك الموهبة الحقيقية للنقد، وهو يهتم ايضا بالابداع الادبي.

وله العديد من الكتب والابحاث في هذا المجال، ولعل من اهم ما قدمه للمكتبة العربية كتاب «الوسطية العربية» التي يبحث في تاسيس نظرية عربية للنقد هذا بالاضافة الى العديد من الكتب والمقالات والمحاضرات في مختلف الجامعات العربية والاجنبية.

الناقد فنان يملك القدرة على ان يضيف الى العمل الادبي

وانا متفائل بمستقبل النقد العربي لان هناك من يحمل مسؤوليته

وكان لا بد ان تكون البداية حول حقيقة النقد... هل هو فن يحتاج ممن يمارسه الى موهبة خاصة ام ان الدراسة وحدها تكفي؟

قال د. عبدالحميد ابراهيم:

ـ بداية يجب ان تفرق بين تاريخ الادب والنقد الادبي، فتاريخ الادب دراسة للادب تؤرخ له وتتبع تطوره، وهذا النوع من الادب يعتمد على التحليل والاستنتاج والعقلية الجامعة، وربما لا يحتاج الى موهبة فنية.

اما النقد الادبي، فهو كما عرفه الاقدمون، ينطلق من النقود، فالناقد مثل الصيرفي على حد تعبيرهم، يميز بين الجيد من العملة والرديء فالنقد يميز بين الجيد والرديء من النصوص.

من هذا التعريف اليسير نرى ان النقد يحتاج الى موهبة فالناقد لا يستطيع ان يحكم على النص الا اذا تمثله واعاد خلقه من داخله من جديد، بمعنى ان يعايش التجربة ويتحول الى فنان يعيش ظروف الفنان ساعة خلق التجربة، ثم يقوم بخطوة اخرى وهي تقييمها.

فالناقد فنان ولا اقول «فاشل» كما تصور البعض، ولكنه فنان يحس بالعمل الفني ويضيف اليه من ذاته، وهذا هو التميز الحقيقي للناقد، فان لم تكن لدى الناقد الموهبة، فلن يستطيع ان يكشف اسرار العمل الفني. ولا يعني هذا ان كل النقد الذي يجري على الساحة الادبية يتميز بالجودة فهناك كثير من النقاد ممن لا يملكون الموهبة، يجنحون بالعمل الى متاهات خارج منطقة الفن، اي يدورون حول العمل ولا يفهمون لغته الخاصة.

السبب عندي ان الناقد افتقد الموهبة فلم يستطع كشف الحركة الداخلية للعمل الادبي، ولم يستطع جعله يبوح باسراره. لا افهم مثلا ان ينقد ناقد الشعر دون ان يكتشف عالمه، فالشعر ليس مضمونا وانما موسيقى وايقاع، ولا بد للناقد ان يفهم النص الشعري ويدرك موسيقاه وايقاعه.

لذلك نجد الكثير من النقاد على الساحة الادبية الان في العالم العربي يتحدثون عن مضمون الشعر او موقف الشاعر دون بحث حقيقي لروح النص الشعري.

● هناك رأي يقول ان العلاقة بين النقد والابداع كالمحاورة بين القط والفأر.. كيف ترى العلاقة بين النقد والابداع؟

ـ اني ارى العلاقة بينهما علاقة جدلية بمعنى ان النقد يعطي الابداع، والابداع يعطي النقد، فاذا كان النص الادبي الذي انتجه المبدع قويا له ابعاده فانه يستثير الناقد، وياخذ افضل ما عنده، ويحوله الى حالة شعورية متيقظة ومتوترة. انه امام صيد ثمين يستفز افضل ما عنده، ويجعله يحاول اكتشاف اسرار هذا العمل. اما اذا كان النص رديئا، فان الناقد لا يستطيع ان يستخرج افضل ما عنده، بل يكتفي بالدوران حول النص.

كذلك يستفيد المبدع ايضا من الناقد، فالعلاقة بينهما علاقة قائمة على الاخذ والعطاء، فالمبدع غالبا ما يكون راضيا عن عمله بعد ان اخرجه من ذاته. ثم ياتي الناقد بحسه الموضوعي، وما اكتسبه من خبرة، فيحاول ان يتبين ما في النص، ويضع يدي القارىء والكاتب معا على عوامل الجودة في هذا العمل، فاذا كان الفنان ناضجا، فهو يستفيد من ملاحظات الناقد، ويحاول ان تاتي تجربته المقبلة وقد تخلصت من نواحي القصور التي رآها الناقد.

هذا نوع لكن هناك نوعا اخر من النقد رائدا يستشرف المستقبل، وتلك قلة قليلة. قد يكون هناك ناقد واحد في الجيل لا يكتفي بشرح اسرار العمل بل يحاول ان يرهص للمستقبل، وان يمهد الطريق لرؤى اخرى، والمثال على ذلك طه حسين الذي كان لا يكتفي بشرح العمل الادبي وانما يقدم النصائح للمبدعين.

والناقد هنا يرود الطريق مثل المستكشف، ويكون سابقا بما عنده لكثير من المبدعين.

● اذا كان النقد موهبة، الا ترى ان هذه الموهبة تحتاج الى صقل بالدراسة الاكاديمية... في رأيك ما هو دور الاكاديمية الحالية ازاء النقد المعاصر؟

ـ هذا سؤال طيب بلا شك، ويتناول اهم مؤسسة ثقافية في الحياة المعاصرة في مختلف انحاء العالم، وهي المؤسسة الجامعية ولكن اود هنا ان اشير الى ان كلمة اكاديمية لا تعني الالقاب العلمية والشهادات الجامعية، ولكنها تعني في ظني منهجا يقدم الموضوعية والمعرفة والوصول الى النتائج بطريقة علمية.

هذا المنهج قد يتوافر لناقد لا يحمل شهادة جامعية كبرى، والعقاد خير مثال على ذلك. وقد ياتي بعض رجال الجامعة يحملون اكبر الشهادات، ومع ذلك لا يستطيعون ان يساهموا في الحياة الادبية، لانهم اكتفوا بالعزلة داخل مدرجات الجامعة.

اذا اتفقنا على ان المقصود بالاكاديمية ليس مجرد شهادات جامعية وانما هو المنهج، فانا ارى انه لا بد للناقد ان يتسلح بهذا المنهج الاكاديمي، سواء كان هذا الناقد يعمل في الجامعة او يعمل في الصحافة. ان الناقد في تعريفه اليسير هو فنان يحاول ان يقدم للقارىء الرؤى الخاصة بالعمل الفني ولا يستطيع ان يقدم هذه الرؤى الا اذا تسلح بالمعرفة.

واذا القينا نظرة على الحياة الثقافية الان، والنقاد الذين يعملون في الساحة الادبية نجد الكثير ممن يعملون في النقد، خاصة ممن يملكون اعمدة صحفية او بعض صفحات ادبية، ولا يصدرون عن منهج اكاديمي موضوعي، يكتفون بعبارات التحية والعبارات الغامضة الملفوفة ويقفزون على النتائج دون ان يستقرئوا النصوص، في ظني انهم لا يقرأون النصوص، ولكن لديهم بعض جمل تقال سواء كان النص قصيدة شعرية او رواية او مسرحية، فهو قد اصبح رجل بضاعة يحفظ بعض الجمل ويستخدمها بشكل دائم.

انه بعيد عن روح الاكاديمية والمنهجية، وحتى لا نكون متشائمين، هناك بعض الجامعيين الذين لا يكتفون بان يحبسوا انفسهم داخل اسوار الجامعة، وانما يساهمون في الحركة الادبية.

وباختصار نحن امام ثلاثة نماذج: نموذج جامعي يحبس نفسه داخل اسوار الجامعة، وهذا تاثيره محدود. ونموذج صحفي يبتعد عن المنهجية. ويكتفي بعبارات الثناء والمدح، وهذا ايضا تاثيره محدود. اما النموذج الثالث، والذي نضع عليه الامال، فهو ذلك الرجل الجامعي الذي تسلح بالاكاديمية ثم خرج الى الحياة الادبية ليحقق وجوده ويحقق رسالته، وهم الان كثيرون. اني لست مع المتشائمين الذين يقولون ان الجامعة فقدت رسالتها.

● بخبرتك وانت ممارس للنقد اكاديميا وعمليا نريد ان نتوقف معك حول قضية مهمة لقد ظل النقد يدور حول محورين: اما النظريات الاجنبية وهي بعيدة تماما عن واقعنا، واما التراث القديم الذي بعد تماما عن المعاصرة. في رأيك كيف يمكن ان نؤسس لنظرية عربية في النقد.

ـ هذا سؤال ذكي للغاية لانه يضعنا مباشرة في لب الحياة الثقافية، في العالم العربي بوجه عام كثير من الناس يرفضون ان تكون هناك نظرية عربية للنقد، وهذا الرفض في ظني خاطىء لانه لا بد لكي يحقق المجتمع هويته وذاته من ان تكون له نظرية فكرية خاصة به وفلسفة في الحياة. ولا بد ان تتبلور هذه الفلسفة في نظرية للنقد.

ان النظريات او المذاهب الادبية لا تنشأ من فراغ، وانما تنشأ من داخل المجتمع، وتعبر عن فلسفته، اذا نظرنا الى الكلاسيكية والواقعية والعبثية في اوروبا، سنجد انها تعبر عن فلسفة لواقع المجتمع، وتطبيق لهذه الفلسفة في مختلف مجالات الابداع.

من هنا فنحن حين نتابع هذه النظريات نجد انها تحمل لنا فلسفة الواقع الغربي، ونحن نرددها دون ان نتفهم ظروفها.

والواقع العربي في المرحلة الراهنة لا يساعد على وجود نظرية عربية في النقد الادبي، لان النظرية لا تاتي الا بعد ان يتهيأ للمجتمع نوع من الفلسفة الخاصة به لا بد ان تكون للمجتمع والانسان نظرته نحو الوجود والانسان. وهذه النظرة لا تاتي عبثا، وانما تحتاج الى وقت وتامل ونضج. والواقع العربي في وضعه الراهن لم يصل الى مرحلة النضج في ظني، والى مرحلة ان تكون له نظرة نحو كثير من المسائل التي تطرحها الحياة المعاصرة.

المفكر العربي لا يردد الافكار القديمة عند الجاحظ وابن خلدون وغيرهما، وانما ان يردد النظريات الاوروبية، ولم يصل بعد الى مرحلة البلورة والتلاحم بين القديم والجديد لكي يتحول ذلك الى نسيج واحد متماسك يعبر في النهاية عن وجهة نظر معاصرة، ولكن هذا لا يعني ان النظرية غير مهمة، فهي مهمة، لانها تعبر عن تكوين مجتمع وتكوين حضارة، واذا لم تكن هناك نظرية او فلسفة فلن يكون هناك مجتمع بالمرة. وسيكون المجتمع صورة باهتة او ظلا للماضي. ان منطقة العالم العربي منطقة مرت بحضارات كثيرة، وتملك جغرافية معينة لها موقع خاص وانسان خاص، اذا لا بد ان يكون لتلك المنطقة فكرها الخاص وفلسفتها الخاصة، وان تكون لها نظرتها للحياة. وان كان هذا لا يعني اني متشائم. فالمجتمع العربي يقطع خطوات طويلة نحو اكتشاف ذاته وبلورة شخصيته.

وقد بدأ الادب الان يستوحي الاشكال الاصيلة، ولم يعد يكتفي بتقبله الاشكال الاوروبية، وانما يحاول ان يعود الى تراثه ويستكشف فلسفة خاصة وشكلا خاصا. هذا الشكل عندما يتحول الى ظاهرة ينتقل من امثلة جزئية الى ظاهرة جزئية، ياتي الفيلسوف فيحاول لملمة هذا الشتات ويصنع منه نظرية عربية. فالنظرية العربية لا تخلق في ادمغة المثقفين والمفكرين وانما توجد اساسا في الواقع وفي الحياة الفكرية والثقافية.

■ المجتمع العربي يسير خطوات حثيثة نحو اكتشاف ذاته وهي الطريق الذي يوصل الى نظرية فلسفية وادبية



● العقاد



● طه حسين

نجوى وهبي ـ القاهرة

قصة مترجمة

المحظوظ

بقلم: مارك توين

اجتمعت تلك الباقة في احد الفنادق الفاخرة على شرف واحد من هؤلاء الرجال العظام ذائعي الصيت من قمم رجال العسكرية في هذا العصر. سوف اتحدث

عنه باقصى قدر من الحذر حتى لا اقع في احبولة ذلك النقد الذي صدرته قصتي.. سوف اتحدث عنه بعيدا عن بريق المناصب وفوق اكداس الالقاب. ويصرف النظر عن النياشين التي تزين صدره وتجعلهم يطلقون عليه (ليفتنانت جنرال) يا له من لقب مهيب

مدهش ذائع الصيت، يسكن الرجل ويلتصق بلحمه كقطعة منه تماما، ذلك المتألق الذي يتردد اسمه اكثر من الاف المرات بعدما تصاعد نجمه فجأة في سماء المعركة، واستحق هذا اللقب الرفيع، والاحتفال المهيب الذي سيظل عالقا بالاذهان كرمز. يا له من حطام وشراب اريق من اجل هذه المناسبة التي نتطلع اليها جميعا بكل الاعزاز. ونلحظ السكينة التي

ترفرف عليه فنحس بقدره. يتدفق شعوره الداخلي في سيمفونية المجد كجزء منها تلهبها نظرات المئات المعجبة به، وكأنها مثبتة بطلعته.. حب .. اعزاز.. مشاعر تفوق الوصف تتفجر داخل النفوس ناحيته.

.. كان الرجل الجالس بجواري يشبه احد رجال الدين. عرفته يعمل (بكلية ...) العسكرية، بوجهه الصغير المتورد المقطب، وهو يراقب هذه الفوضى الضاربة اطنابها حوله. لا ادري لم في هذه اللحظة بالذات وددت ان اتحدث معه. هل لتلك النظرة المغلفة بالغموض، ام لذلك الشعاع المنبثق من عينيه كبصيص النور من فرجة باب حجرة؟!

غمغم عندما وجدني اتفرس في وجهه: بطل اليس كذلك؟ هززت رأسي. انفجر بغتة: انه اغبى انسان عرفته على وجه البسيطة. حدقت فيه بدهشة متعاظمة.. غريب هذا! اردف: ماذا يعتقد في نفسه.. انه نابليون او سقراط او سلمون؟!. واقترب مني ببطء وهو لا يزال يغمغم: لا ادري لم لا نقيم هذه الاحتفالات لمن يستحق بالفعل التكريم؟ ان توقر ابطالنا. هذا مطلب ينطبق على الشرفاء. لكن هذا البطل اكبر خطأ في حق الانسانية نعم اكبر احمق التقيت به. لقد اكتشفت هذا فما سر هذا الموقر؟

منذ حوالي اربعين عاما كنت اعمل معلما بكلية ... العسكرية في احد الاقسام التي تستقبل الشباب الجديد في لجنة الفحص. كنا نجري الاختبارات الاولية على الشباب.. كتل من الاحساس ما زالت في مراحل التكوين يتسابقون في الاجابات عن الاسئلة حتى يظهروا اهليتهم. الا هذا المخادع لم يكن يعرف اي شيء سوى الثرثرة. يلف ويدور حول الاجابة على الرغم من اكتماله ظاهريا ـ لا يمارس اي جهد مشاركا زملاءه وهم يعتصرون عقولهم الصغيرة حتى ينالوا شرف الالتحاق. كان يبدو دائما جميلا محبوبا ولكنه يثير الالم العميق على عدم درايته. كانت اجاباته تتسم بالغباء وتشع بالجهل. وحاولت جهدي ان اخفف عنه الفشل المؤكد. واكتشفت ايضا جهله بتاريخ القياصرة حاولت انقاذه وتلقينه بعض المعلومات. ماذا تعتقد انه فعل؟

ذهب كي يلهو بطائرة ورقية، وفي يوم الاختبار المهم لم يكدح فكره ابدا في هذا الامتحان العسير. ظل ينتظر ذلك الحظ حتى يعزف له انشودة النجاح. ومع ظروف عارضة بعدما جاءت الأسئلة خارج حدود معلوماته.

وكنت ملازما له طوال فترة الاختبار بشيء من عاطفة الامومة. فجأة صاح رئيس اللجنة: لم تعد هناك استمارات رصد، وسوف نؤجل هذا الاختبار. ولم تعقد اللجنة بعد ذلك قط، واعتبروا اجابات الطلاب مرضية، فقد دقت طبول الحرب. واندهشت هل تدري لماذا؟ لقد حصل على المركز الاول ومديح يوم كامل! وكان رد فعلي النوم. النوم العميق لمدة اسبوع واسئلة تطاردني كاللص ماذا فعلت؟ لقد صنعت نجاح انسان كان لا محالة راسبا، وشعرت بأنني مذنب. ساعدت ذلك المتربع على عرش التكريم امامك. تلك الذي عبدت له طريقا، متحملا كافة المسؤوليات دون اعتبار لأي شيء يمكن ان يحدث!

وتنهد محدثي، وبالفعل حدث ما لم يكن في الحسبان وفي اقرب فرصة ـ كي يظهر على حقيقته، كانت الحرب التي وجدنا انفسنا نخوضها. وحزنت لاننا اصبحنا في جحيم معارك يومية لا تعرف التوقف، وسوف تعطى له فرصة ذهبية للموت، ولكن ليس بمفرده بل مع «اورطة» على الاقل. وانتظرت البركان، وجاء بعد قليل وجعلني اهتز من هول المفاجأة!

وفي احدى الصحف قرأت قرارا بترقيته الى قيادة الآلي الرابع مشاة.. هكذا؟ وكم من الرجال المعدودين الافاضل يكدحون العمر كله ويهرمون قبل ان يبلغوا هذه المرتبة. مسؤوليات جسام لا توضع الا على الاكتاف القوية. وبعدما يشتعل الرأس شيبا. وقطع حبل الدهشة الاولى بخبر نزل علي نزول الصاعقة.

جاء أمر بان التحق بالآلي الرابع مشاة. وكم ارقني ذلك الشعور أأذهب الى سري المجسم؟ لا ادري كيف يتمسك الانسان دوما بخلاف الواقع؟ ولم يبني الانسان انجازاته على الرمال المتحركة؟ فتحركت في داخلي اشياء مقبضة للنفس جعلتني اتمنى الصراخ، بل العراك، وتراجعت حتى لا يسمعني احد فاكون البادىء في هدم سمعته التي ساعدت يوما في تكوينها.

● التحقت بالآلي تحت امرته ووجدته يوما يقف يهز رأسه الخاوي في اعتداد: سوف نحتل كل هذه الاراضي في اقل من عشر دقائق! وفي جحيم الموقعة، وعندما خمد لهيبها قليلا وانقشع الغبار. شققنا طريقا وسط الحقول واحتل الآلي المشاة مواقع حيوية، وظهرت الأخطاء القاتلة في هذه اللحظة، ماذا فعل؟ قال بلهجة باردة والنسيم يهب محملا برائحة البارود يثير في النفس القلق «لنتحرك قليلا الى اعلى هذا التل المجاور... لا يوجد عدو هناك»... قلت لنفسي اللهم رحمتك! لقد ضعنا وهذه هي النهاية. تحركنا قليلا الى المواقع التي اشار اليها، وهو يقف على كتف الوادي في عربة القيادة. ترى ماذا وجدنا هناك؟!

العدو الماكر الذي اعد لنا استقبالا رائعا بجميع انواع الاسلحة، ووجدنا انفسنا معا في الوحل. كانت مصيبة! لقد خمن العدو ان هناك قائدا غير محنك على الجانب الاخر الذي يرسل ارتاله هكذا دفعة واحدة ولا يتقدم على شكل مروحة حتى يظهر نقاط ضعفه، ولا يتمكن من الاختراق في العمق. وجدها فرصة سانحة امامه، لم يبذل فيها اي جهد في استدراجنا تحت التل. وعبر الحقول الموحلة. انسحبنا في فوضى مرعبة دون نظام لكثافة النيران، واخذت جنود العدو الحمية فتركوا قمم التلال وتقدموا وراءنا حثيثا في الحقول الوعرة. ولم يجد القائد العام مفرا من صب النيران عليهم وعلينا في آن واحد وحوصرنا، ولم نجد بدا من مساعدة بعضنا للهروب من هذا الجحيم ثم الهروب من بعضنا بعد ذلك، حتى نجد مرمى كافيا لاطلاق النيران، وقضت علينا المدفعية النشيطة تماما وخمدت الجبهة كلها.

ـ هذا النصر رائع... قالها الماريشال وهو يطل على ساحة الموقعة من فوق التلال، وكنا قد سحبنا اجساد جنودنا في المساء، وتقدم الماريشال العجوز وزين صدره بوسام الشجاعة، واطلق عليه المتحدث قاهر جنود الاعداء، وكنت قد نجوت مع بعض الجنود ووقف هو بالكاد يمد ذراعه اليمني كي يتلقى الفخر الذي اسبغ عليه اسما مجيدا!! رجل سوبرمان.

واردف محدثي: تصور ان هذا الرجل لا يعرف اين يختبىء اذا هطل المطر والان هذه الحقيقة كاملة. لا بد من حبس هذا الرجل والحكم عليه بالسجن مدى الحياة او يعين رئيس خدم انيق لأي لورد. انظر اليه كيف يقف، ووقعت نظرات الرجل عليه فهب يهتف: يحيا البطل الوحيد.

عبد رب النبي السيد كراوية

حافظوا على شواربكم ايها الرجال


● امسح على الشنب يوميا يا رجل

● ليخ فاليسا ● كاسترو ● سلفادور دالي

صاحب الشارب الجامبو

لا تستحق اي امرأة ان احلق شواربي كي اتزوجها!

● شوارب يقف عليها الصقر

تصوير وتحقيق: حسين عبدالرحمن

الكثيرون عندما يريدون اثبات صدق كلامهم يسرعون الى وضع ايديهم على «شواربهم» لدرجة ان البعض يقول «احلق شواربي اذا كان كلامي غير صحيح». ولذلك فلقد اقحم الشنب في المراهنات واثبات صدق الكلام ـ والبعض يرى ان الشنب من علامات الرجولة. وهو تاج الرجل. في الوقت الذي لا ترى ذلك تلك المجموعة التي تحلق شنبها «ملط»؟؟ ويعتمد تبريرهم على ان الرجولة ليست في الشنب فقط !!!

في تونس، وفي منطقة الحمامات الساحلية في احد المقاهي الشعبية، كان المواطن التونسي حسني العشي يحتسي الشاي التونسي الاخضر، وكان شكل شنبه ملفتا للنظر، لدرجة ان اغلب السياح الاجانب وبخاصة العنصر النسائي يسعون للاقتراب منه لالتقاط صوره، لان هذه النوعية من الشوارب مفقودة عند الاوروبيين.

والبعض كان «يخاف» ولا يقترب منه، لان في «شواربه» نوعا من الوحشية...

اقتربت من حسني رويدا رويدا.. ابتسمت له فرد الابتسامة وهنا تحركت بعض اجزاء من «شنبه» .. صافحته وقلت له ... انا حسين عبدالرحمن ـ صحافي ... من جريدة القبس الكويتية.. اود ان اتحدث معك حول «شنبك فقط» ابتسم مرة ثانية... فقال مرحبا بكم!

● وقلت له لقد كنت خائفا مثل هؤلاء الناس الذين ينظرون اليك من بعد ولا يقتربون منك.

ـ قال: اعتقد ان هؤلاء يريدون التحدث معي، ولكن عندهم انطباعا بانني رجل متوحش كما يوحي لهم شكل «شواربي» وهو يمسح عليها بلطف.

● فبادرته بالسؤال: ما قصتك مع «شنبك»

ـ قبل ان يجيب سالني: ماذا تشرب؟ فقلت له لنجرب الشاي التونسي الاخضر... فلقد كان كريما منذ اللحظة الاولى ... وهذا طبع التونسيين.

وقال حسني العشي المولود عام ١٩٥٣، والذي يعمل مدرسا لتعليم قيادة السيارات.. ان والدي هو قدوتي في ذلك حيث كان له «شنب» بهذه الطريقة، ولذلك اقتديت به، وربيت شواربي الى ما شاء الله.

● فقلت له ولكن الا تشعر النساء اللاتي تقوم بتعليمهن القيادة بالخوف منك؟

ـ ضحك وقام بلف شنبه بطريقة رأسية حتى وصل طرف شنبه الى اطراف حاجبيه وقال: المرأة التي تتعلم قيادة السيارة لا تخاف مني، فهن يشعرن بالامان، لانهن يجلسن بجانب رجل ذي «شنب» فالشنب هو قوة الرجل وتاجه...

● ولكن كيف يقف شنبك رأسيا هكذا؟

ـ الا تسمع بان شوارب الرجل يقف عليها «الصقر» ولذلك فان شنبي «رجولي».

● وهل تستخدم مواد كيميائية او زيوتا للمحافظة عليه.

ـ لا.. لا... فالشنب بحاجة الى الاعتناء به فقط وكلما اهتممت به بالمسح عليه يوميا وكل ساعة، اعطاك الشكل الرجولي الذي تريده، فالشنب من خلال المسح اليومي يطاوع صاحبه.


● يتحدث للزميل حسين عبدالرحمن

■ لا اطيق رؤية رجل بلا شنب

■ ارفض قص شنبي من اجل المال لانه كرامتي

● ولكن اذا طلبت منك خطيبتك او من تريد الزواج منك ان تقص او تقصر من شنبك فهل تقوم بذلك من اجلها؟!

ـ ظهرت على وجهه علامات الغضب وتحرك شنبه فقال اسمع واكتب يا اخ حسين انه لا توجد امرأة في العالم تستحق ان يحلق الرجل «شنبه» من اجلها لان الرجل الذي يقبل ان يقصر او يحلق «شنبه» من اجل امرأة فهذا «اسمحلي» ليس «برجل كامل» مع احترامي للرجال، ولذلك افضل ان اكون اعزب على ان اهين كرامتي بحلق شنبي!!

● قلت له: ولكن هل توافق ان تعطي «شنبة واحدة» من شواربك لخطيبتك هدية او تذكارا اذا طلبت ذلك..؟!!

ـ رشف من الشاي التونسي الاخضر وقال: من اجل امرأة لن اقطف «شنبة» واحدة من على وجهي .. اقول لجميع رجال العالم لا تهينوا انفسكم بان تعطوا «شواربكم» هدايا لاية امرأة مهما كانت.

● واذا عرض عليك مبلغ من المال كدعاية لاحد امواس الحلاقة او احد المقصات فهل توافق من اجل المال؟ـ

ـ ضحك حسني مرة ثانية وقال: لن ابيع شنبي مهما كان حجم المال فهذا «ليخ فاليسا» زعيم نقابة العمال البولندية رفض ايضا ان يقصر من شكل «شواربه» وايضا كاسترو رفض ان يحلق ذقنه من اجل المال.. الرجل تاجه الشنب فحافظوا على هذا التاج ايها الرجال.

● سؤال اخير ولكن هل تقوم بتدريب الرجال الذين بدون شنب؟!!

ـ بدون شنب!!.. بدون شنب طبعا ارفض ان اجلس بجانبه وليس تدريبه وانا لا اطيق ان ارى وجه رجل بدون شنب.

في هذه اللحظة استاذنت احدى السائحات لتلتقط صورة تذكارية مع شوارب حسني العشي، فودعته مقبلا.. فاحسست بان شاربه الكث غطى كل اجزاء وجهي ... وقال: حافظوا على «شواربكم» لانها كرامة الرجل.



التاريخ القديم يستعيد جدته

عيد الحرفيين المهرة

يتحول الى مهرجان كبير للفن والمرح

اشتهرت مدينة تالين (عاصمة استونيا السوفيتية) منذ غابر العصور بحرفييها المهرة. فكانوا يجهزون المواطنين بكل ما يحتاجون اليه في حياتهم اليومية.

وحتى في يومنا هذا يوجد اولئك الفنانون الذين يواصلون قضية الاسلاف. وكان من السهل التاكد من هذا في العيد التقليدي ـ «ايام المدينة القديمة» (مركز تالين التاريخي) الذي احتفل به في تالين مؤخرا، وكان شعاره: «تالين مدينة الفنانين». وعرض ابداعاتهم خلال ذلك الحدادون والنجارون وصانعو الفخار والاسكافيون والخياطون والطباخون وصانعو المجوهرات والحلويات. وكانت المبتكرات الفنية تولد امام اعين المواطنين المبهورين: اذ كانت تتفتح الزهور وتصنع الستائر والعرائش المزخرفة والحدوات التي تجلب السعادة وتحمي من العين. وكان بوسع كل شخص شراء الاشياء التي يقع عليها اختياره للذكرى.

وكانت الموسيقى والاغاني والرقص تعم المدينة القديمة. فقد تحولت شوارعها وساحاتها طوال تسعة ايام كاملة الى مسارح قدمت فرق الهواة والمحترفين في العاصمة الاستونية فيها عروضها. وكل من حضر الاحتفالات لم يبق متفرجا، بل تحول الى مشارك يمرح ويمنح السرور بسخاء للاخرين.

كما شارك في مهرجان الفنانين ضيوف من بولونيا وتشيكوسلوفاكيا وفيتنام وفنلندا وايطاليا وبرلين الغربية، وهم كذلك افرحوا مواطني تالين بابداعاتهم، فبعض هذه البلدان كانت تربطه بتالين علاقات منذ القرون الوسطى. وكانت مشاركتها في العيد الحالي ـ «ايام المدينة القديمة» ـ (الثامن من نوعه) تشكل استمرارا لهذا التقليد.

نتاليا سموليانسكايا ـ نوفوستي ـ (خاص بـ القبس)

● النار .. والحدادون المهرة


● الاحتفالات .. المهرجان


● الفن في ساحة المدينة

من واقع الحال

القاهرة والجرد الاخلاقي!

حسين عبدالرحمن

بهدوء وبدون اي انفعال او تشنج في عضلات واعصاب المخ علينا جميعا ان نفكر جيدا فيما جرى هذا الصيف خارج «الديرة» من قبل المصطافين، الذين قرروا قضاء الاجازة الصيفية في القاهرة...

● بهدوء نقولها مرة ثانية، لاننا لا نريد التفكير في زحمة الاصوات الشاذة التي تخرج علينا لتطالبنا بعدم التطرق الى ما جرى خلال هذا الصيف .. نحن لا نريد ان نكشف عورات الناس، ولا نبتغي تصيد الاخطاء، لاننا جميعا غير معصومين عن الخطأ... ولكن، وعلى حد قول زميلي وصديقي عبدالله الدخيل، على الكاتب الصحفي ان يتطرق لبعض الظواهر الاجتماعية وبعض الممارسات من اجل الصلاح والاصلاح، وليس من اجل الهجوم على الناس وادخال الرعب والقلق في قلوبهم من خلال ما ينشر عندهم.. ويكمل الاخ عبدالله الدخيل ان دور الصحافة في غاية الاهمية عندما تتطرق لاي موضوع... ولكن عندما سالته عما جرى في القاهرة.. قال: اذا كان هناك سلوك قام به بعض المصطافين على «المكشوف» فهذا بالطبع شيء مخجل وغير صحيح، ويجب محاسبة ومناقشة مثل هذه التصرفات التي تكون صبيانية..

● وهذا لا يعني ان هذا السلوك فقط منحصر في مجتمعنا بل هو موجود في اغلب المجتمعات، حتى التي نطلق عليها متحضرة... ولكن بقي علينا ان نرى «العلة».

● نعود بعد هذا الهدوء في كلام الاخ عبدالله الدخيل الذي يرى ان المعالجة يجب ان تتم دائما بروية وحكمة حتى لا يتضرر الاخرون ولكنني ارى من حق الناس جميعا ان يقرأوا ليعرفوا كيف كانت تصرفات البعض هناك..

● اليوم وبعد ان تم فتح تلك الحقائب والشنط وبعد ان تم اخراج ما في محتوياتها من «استكات» المخازن والمصانع... التي دفعنا فيها مبالغ كبيرة لشراء مثل تلك الملابس «الخلاجين» تعالوا لنجرد حساباتنا لا المالية فقط، بل حساباتنا الاخلاقية.. فمن وجهة نظري ورأيي ان الجرد المالي ومدى الخسارة فيه يمكن ان يعوض بعد سنوات، ولكن السؤال: هل الخسارة الاخلاقية يمكن تعويضها؟ لا يمكن ابدا.

● الذي جرى هذا الصيف في القاهرة من تصرفات وحركات ومناظر وملابس وازياء وفلتان في السلوك العام، هل هو نتيجة كبت تعانيه ولم نشعر به، وهل ما زلنا نعاني من القصور في مفهوم الاجازة الصيفية التي «نتشدق» بها ونتحدث عنها في مجالسنا، ونخطط لها دائما وتشغل بالنا وجيوبنا ايضا وكلما نظرنا الى رصيدنا البنكي وقلت ارقامه كلما دل على ان الاجازة حلم الا اذا كان «السلف» والسفر بالاقساط متعة وقتية؟.. ولكن عندما ياتي وقت الدفع بعد العودة من السفر تظهر المعاناة... لان الدين ثقيل.. ويمكن ان تحمل الجبال على ظهرك، ولكن لا يمكن ان تنام ساعة وانت مرتاح البال وانت مطلوب «بدين» او بقسط. واستغرب من البعض الذين ينامون وتسمع شخيرهم من على بعد كيلومتر وهم مطلوبون حتى للخباز والبنشرجي !!!

● لذلك ليس من حق اي انسان ان يحد من حرية الاخرين، وليس من حق اي انسان ان يتدخل في التصرفات الشخصية للاخرين .. هذا صحيح ولكن هذه التصرفات اذا تجاوزت الحد المتعارف عليه، واصبحت تشكل ازعاجا للاخرين فان الذي اطلقنا عليه حرية يتحول الى «سخافة» وبالتالي يكون صاحب التصرف «سخيفا» لان حرية اي شخص ينتهي مفعولها عندما تقترب وتمس حرية الاخرين هنا نقول لهؤلاء «السخيفين» قفوا. نعم اقول لاخي عبدالله الدخيل نحن اليوم نكتب عن هؤلاء «السخفاء» الذين وجدوا في الاجازة الصيفية واماكن تواجد العائلات التي جاءت الى القاهرة لتتمتع باجازة صيفية الى مواقع يتم فيها استعراض الاجسام حتى لو كانت مثل «البراميل»، وليس هذا مقتصرا على الرجال بل ان هناك بعض «السخيفات» من الاناث اللواتي استغللن ثقة الاهل فيهن على اساس انهن واعيات ومدركات ولكن للاسف تجدهن لسن اهلا لهذه الثقة، واصبحن يتصرفن بدون تفكير او شعور..

وما زلت حتى اليوم افكر عندما كنت جالسا تلك الليلة في بلكونة الفندق أتأمل النيل.. وازعاج الحفلة المقامة وصوت المطرب يصل الينا ويفسد علينا تامل النيل.. دب الحماس في الجمهور الذي يحضر الحفلة الغنائية وطبعا نحن نشاهد الفقرات لان قدرنا أن تكون غرفتي تطل على مسرح الحفلة المزعجة ليليا، ولاحظت وجود طاولة فيها عدد من المحجبات ليس معهن اي رجل، وما ان دب الحماس على ما يبدو في نفوسهن حتى قامت ثلاث منهن بخلع «....» وشده في وسطهن وتعال يا رقص وحركات شعرت وانا في البلكونة بان الغضب سوف يحل علينا الان.. هذه واحدة. فقلت اين الاهل.. ولنا بقية مع تصرفات السخيفات والسخيفين لاننا في موسم الجرد الاخلاقي!!!